

## 第二届中国(白沙)影视工业电影周荣誉名单公布 向幕后英雄致敬



电影世界情感丰富,银幕空间气象万千,这些光芒离不开无数幕后创作者的殚精竭虑。有了广大幕后电影人默默无闻的辛劳付出,才造就了影院里的精彩纷呈、视听震荡的电影盛宴。5月9日,第二届中国(白沙)影视工业电影周正式发布了荣誉名单。

作为国内唯一一个致敬和推优影视工业幕后英雄、基层从业人员的电影盛事活动,中国(白沙)影视工业电影周以推动中国影视工业化进程,传递电影制作者的匠心精神为目的。“优秀工作者”荣誉推选工作,是全国性专业推选优秀电影制作工作者的活动。推选共设立了26项荣誉,分别鼓励来自摄影、录音、美术、导演、后期制作、技术探索等幕后方向领域的中层、基层幕后创作者们。旨在让行业内外更多人知晓电影幕后工作者的工作内容和取得的优异成果,借此来推动行业的发展。

电影周特别为年度优秀幕后英雄设立了英雄盛典,让优秀创作者得以共享荣耀时刻。为了鼓励创作者们的付出,英雄盛典特别设立了致敬和荣誉发布环节。

电影周形象大使田华因为身体原因通过VCR发表了感言:“最重要的是我们幕后英雄,没有他们,就没有我们演员和广大的观众见面。”作为《白毛女》《党的女儿》的主演,这些电影一经上映便在全国掀起了热烈反响,受到了各族同胞的喜爱。田华老师也特别向幕后英雄们表达了致敬。

电影周推广大使、著名导演饶晓志也通过视频形式向影视行业幕后英雄表达了敬意:“在电影创作中投入专业与热爱的人,都是了不起的幕后英雄。”

电影世界情感丰富,银幕空间气象

万千。这些光芒离不开无数幕后创作者的殚精竭虑。有了广大幕后电影人默默无闻的辛劳付出,才造就了影院里的精彩纷呈、视听震荡的电影盛宴。

特别值得一提的是,中国(白沙)影视工业电影周特别设立了执委会特别荣誉,并由电影周执委会主席、导演、摄影指导、中国影视摄影师学会副会长赵小丁颁发给场务徐孝顺。

徐孝顺从事场务已经二十多年,从别人口中的“小徐”慢慢成长为鬓角斑白的“老徐”。这一场面也让现场气氛达到高潮,全体鼓掌多达数次。张艺谋导演演也通过视频形式送上了祝福,他回顾

了从《英雄》就和场务徐孝顺合作的经历,并认为他是无言英雄。张艺谋导演同时也认为,所有的幕后工作者都是幕后英雄,正是因为有这些热爱电影并愿意去付出的从业者,才让电影创作一直能够传承下去。

一部电影需要经过诸多环节和无数创作者们共同协作、整合、解决各种问题和矛盾,才会有一个完美呈现的机会。每一个环节都非常关键,对于创作表达,差之毫厘,谬之千里。中国电影的工业化仍处于起步和摸索阶段,尚未建立起完整的工业化体系,在各个方面标准化程度仍有待提高。加快中国电影工业

化进程,加大人才培养力度势在必行。而国内因为对于专业领域的关注度较少,导致这些细分工种人才紧缺,这就限制了这些领域的标准化程度,成为中国电影工业化流程中的短板。

如何让细分领域的专业人才得到更多的重视,获得实现价值、施展才华的机会,就需要得到行业和观众更充分的认可与期待。电影周设立英雄盛典,为优秀创作者提供荣光与平台,就是为了让行业中的每一个人,在其中得到鼓励和荣耀,从而寻找到自己在行业的存在感和价值感。也让行业了解、认识到这些幕后英雄,从而把制作者从幕后推向台前。

### 第二届中国(白沙)影视工业电影周金鹭杯荣誉名单

#### 摄影组

优秀摄影师:陈麻宏、柴戎、董大欣。  
优秀斯坦尼康摄影师:马潇毅、赵浩、李小虎、王立中、曾兵  
优秀跟焦员:李畅、张亮  
优秀移动组组长:刘杨、赵红羽、李绍达、乌力吉白音  
优秀灯光师:孙志功、孙要兵、李作为  
优秀航拍摄影师:郭晨、邓军、赵林军  
优秀数字影像工程师(DIT):聂涛、刘杨、赵龙  
录音组

优秀录音师:曹慧军、苗寅、罗俊、张更  
优秀混录师:谈爱龙、赵颖、祝岩峰、赵魁  
优秀对白指导:章斌、李天、蒋建强  
美术组

优秀美术师:李安然、李同、沙颂森、丁思文

优秀概念设计师:金卉婷、王俊林、王天一、张鹏

优秀道具师:崔文良、李辉、王水利、庄下文

优秀特效化妆师:张萍、闫硕、薛松

优秀造型师:杨丹、刘珺、吉野

优秀化妆师:范永杰、李峰、石倩

优秀服装设计师:肖寒、秦锡林、吴萌

#### 导演组

优秀场记:顾梦奇、张翀、张锐

#### 后期制作组

优秀剪辑师:赵楠、冉龙滔、张蕴婕  
优秀调色师:张亘、黄千、胡旭阳、徐英骏  
优秀合成师:秦阳、杭伟、范振玉、闫佳慧  
优秀特效师:李俊杰、秦岩、张洋洋、邱展鹏  
优秀模型师:王震、何鑫泉、陈亮  
优秀动画师:孙广明、韩超、邱英彦  
优秀数字绘景师:钟国华、曹勇、韩丽娟  
技术探索组

优秀技术探索:米春林、李鹤、郭松杰、王奶法

#### 执委会特别荣誉

场务工作者:徐孝顺

(原载《扬子晚报》 作者孔小平)

#### (上接第一版)

习近平指出,京津冀作为引领全国高质量发展的三大重要动力源之一,拥有数量众多的一流院校和高端研究人才,创新基础扎实、实力雄厚,要强化协同创新和产业协作,在实现高水平科技自立自强中发挥示范带动作用。要加快建设北京国际科技创新中心和高水平人才高地,着力打造我国自主创新的重要源头和原始创新的主要策源地。要构建产学研协作新模式,提升科技成果区域转化效率和比重。要强化企业的创新主体地位,形成一批具有自主知识产权和国际竞争力的创新型领军企业。要巩固壮大实体经济根基,把集成电路、网络安全、生物医药、电力装备、安全应急装备等战略性新兴产业作为重中之重,着力打造世界级先进制造业集群。

习近平强调,推进京津冀协同发展,最终要体现到增进人民福祉、促进共同富裕上。要大兴调查研究之风,深入了

解群众需求,切实解决广大群众关心关切的利益问题,不断提高人民群众的获得感、幸福感、安全感。要加快推进公共服务共建共享,强化就业优先政策,促进京津冀地区更加充分高质量就业。要推动京津优质中小学基础教育资源同河北共享,深化区域内高校师资队伍、学科建设、成果转化等方面合作。要推进医联体建设,推动京津养老项目向河北具备条件的地区延伸布局。要持续抓好北方防沙带等生态保护和修复重点工程建设,持续推进绿色生态屏障建设等重大生态工程。

习近平指出,要继续加快推进交通等基础设施建设,深入推进区域内部协同。要唱好京津“双城记”,拓展合作广度和深度,共同打造区域发展高地,在建设京津冀世界级城市群中发挥辐射带动和高端引领作用。要把北京科技创新优势和天津先进制造研发优势结合起来,加强关键核心技术联合攻关,共建京津

冀国家技术创新中心,提升科技创新增长引擎能力。河北要发挥环京津的地缘优势,从不同方向打造联通京津的经济廊道,北京、天津要持续深化对河北的帮扶,带动河北有条件的地区更好承接京津科技溢出效应和产业转移。要进一步推进体制机制改革和扩大对外开放,下大力优化营商环境,积极同国内外其他地区沟通对接,打造全国对外开放高地。

习近平强调,深入开展主题教育是今年党建工作的重中之重。北京、天津、河北3省市党委要认真贯彻落实党中央的部署和要求,切实抓好主题教育,进一步增强各级党组织的政治功能和组织功能,为推进京津冀协同发展提供坚强保证。

李强在讲话中表示,要认真学习领会、深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,坚持在大局下思考和行动,更加有力有效推进京津冀协同发展。要突出首要任务,围绕疏解北京非首都功能,推动资源、政策、力量聚焦,确保标志性疏

解项目取得明显成效。要把握区域差异,着力推动优势互补,既补各自的短板,又锻造共同的长板,把发展落差的势能变成协同发展的动能,让群众有更强的获得感。要进一步做实工作机制,形成更为紧密的协同推进格局。

丁薛祥表示,要认真学习贯彻习近平总书记重要指示,坚持以空气质量明显改善为刚性要求,持之以恒做好大气污染防治工作,推动京津冀协同发展迈上新水平。加快产业结构优化升级,坚决遏制高耗能、高排放、低水平盲目发展;促进能源结构低碳转型,加强煤炭清洁高效利用,大力发展新能源和清洁能源;调整优化运输结构,从源头上减少燃油污染排放;持续深化大气污染防治联控,压实地方政府责任,形成齐抓共管合力。

李干杰、何立峰等陪同考察并出席座谈会,吴政隆、穆虹及主题教育中央第二指导组、中央和国家机关有关部门、有关地方、有关企业负责同志参加座谈会。



## 冯巩当选中国曲艺家协会主席

中国曲艺家协会第九次全国代表大会10日在京闭幕。

大会选举冯巩为中国曲艺家协会第九届主席。十年来担任两届曲协主席的72岁的姜昆,正式卸任。大会还选举冯欣蕊(女)、闫淑平(女)、杨发航、吴文科、吴向隽、张旭东、范军、孟影(女)、翁仁康、盛小云(女)、梁玉嵘(女)、暴玉喜为中国曲协第九届副主席。

公开资料显示,著名相声演员冯巩于1957年12月出生,天津人,2000年11月加入民革,2005年11月加入中国共产党,1977年9月参加工作,华中师范大学文艺学专业毕业,研究生学历,文学硕士学位,一级演员。现任全国政协委员,民革中央副主席,中国文联副主席,中国曲艺家协会主席,中国文艺志愿者协会主席,中国广播艺术团艺术总监。

冯巩曾经33次登上央视春晚舞台,给千家万户的除夕夜送去欢笑,知名作品《拍卖》《点子公司》《最差先生》《两个人的世界》《马路情歌》等,至今仍被传为经典。

他也曾出演《站直啰嗦趴下》《别拿自己不当干部》《没事偷着乐》《建国大业》等多部影视作品,曾获第16届大众电影百花奖最佳男配角奖、第18届中国电影金鸡奖最佳男演员奖。

“观众朋友们,想死你们了!”近年来,冯巩告别央视春晚,却依然在地方台春晚贡献精彩的演出,而且还活跃在短视频平台上,与大众分享他的日常生活。2022年10月底,冯巩、赵炎两人被推荐为国家级非物质文化遗产代表性传承人。

冯巩在致闭幕词时表示,广大曲艺工作者要不负伟大时代和人民,努力发挥曲艺在服务党和国家工作大局中的独特优势和作用,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,创作更多聚焦新时代、反映新生活、展现新风貌的经典曲艺作品,用独具魅力的曲艺形式,生动描绘中华大地上波澜壮阔的壮美画卷。

## 《庆余年2》开机

5月10日,电视剧《庆余年2》发布开机特辑。官方微博配文称:“就要这个范儿。开机大吉,我们来填坑啦!”主演张若昀也发文称:“吉时已到,马上拔刀!”也有网友拍到张若昀抵达襄阳进组《庆余年2》。

此外,剧方也发布了角色海报。前作主演张若昀、李沁、陈道明、吴刚、郭麒麟、田雨回归出演《庆余年2》。写道:“破浪千尺,数不尽风流人物;余年如画,观天下英雄豪杰。”

就人物海报所见,《庆余年2》的主演角色基本沿用第一部的阵容,此前网传演员阵容大换血一说不攻自破。

《庆余年》大结局已快四年,这部2019年下半年热度最高的古装权谋剧,也带火了张若昀、宋轶、郭麒麟等一众演员。张若昀拍了《庆余年》《雪中悍刀行》后,迟迟不见第二季的开机,被观众和网友戏称为“张无季”,等得望眼欲穿。出品方曾透露,《庆余年》一共有三季,分五年拍摄完成。然而,从2020年底到现在,《庆余年2》开机已经推迟了七次,在第二季,张若昀演的范闲将面临新的挑战,他将继续逆险而行,勇往直前,再探江湖庙堂。范闲在监察院院长陈萍萍、户部侍郎范建和宰相林若甫的支持下,围绕内库争夺,继续跟长公主李云睿和庆帝斗智斗勇。对此,网友纷纷表示:“太期待了”,终于等到了原班人马回归。

## 两部新片主打“母爱主题”

如果把父亲比做遮风挡雨的房屋,那么母亲就是这房屋里的炉火,有她在,才能变得温暖。5月14日是母亲节,虽然不算一个档期,但每年都会有母爱主题的新片上映。

本周末,院线将上映7部新片,两部新片主打“母爱主题”,即意大利电影《妈妈的礼物》和日本电影《我和妈妈的最后一年》,一部被称为“外国版《你好,李焕英》”,而另一部则讲述的是阿尔茨海默病。不过,电影院之外,《关于我妈的一切》《春潮》《脐带》《妈妈!》《妈妈的神奇小子》《我的父母亲》《重返20岁》《你好,李焕英》等多部国产经典电影也在影迷们的“母亲节必看”片单中。

将在母亲节前一天上映的《妈妈的礼物》,是根据意大利绝症母亲艾丽莎·吉罗托真人真事改编的。影片讲述了身患绝症的艾丽莎为即将出生的女儿安娜准备了18份礼物,却在女儿出生之日遗憾离世。随着安娜的长大,由于自己的生日却是妈妈的忌日,每一年拆礼物成为了她的负担,强大的压力下,安娜在18岁生日当天离家出走,却意外地撞上了怀孕的妈妈,母女俩开始以一种奇妙的方式认识和相处……

通过奇幻穿越的视角展现了一种新颖亮眼的传统母女关系,原本叛逆的女儿跨越时空与患病母亲共度一段难得时光,陌生又熟悉的二人有着亦亲亦友般的相处模式,既可以以泳池戏水打闹,也能够在意见分歧时有话直说毫不遮掩,影片中姐妹式的母女关系刻画给观众带来了新鲜感。

(本报综合)

## 咸宁市城区2023年4月数字城管案件处置情况一览表

序号	责任单位	立案数	应处置数	案件处置				待处置数	综合评分
				处置数	处置率	按期处置数	延期数		
1	市城管执法委	2060	2052	2027	98.78%	1955	8	25	96.17
2	咸安区	419	442	439	99.32%	421	2	3	95.92
3	市住建局	74	60	60	100.00%	60	0	0	90.95
4	市路灯管理服务中心	22	22	22	100.00%	22	0	0	90.35
5	中国电信咸宁分公司	6	6	6	100.00%	6	0	0	90.09
6	市商务局	7	5	5	100.00%	5	1	0	90.08
7	咸宁城发集团	1	2	2	100.00%	2	0	0	90.03
8	市消防救援支队	1	2	2	100.00%	2	0	0	90.03
9	市应急管理局	2	1	1	100.00%	1	0	0	90.02
10	中国移动咸宁分公司	14	14	14	100.00%	11	0	0	88.08
11	市公安局	13	15	15	100.00%	10	0	0	86.90
12	市交通运输局	5	8	8	100.00%	5	0	0	86.38
13	市供电公司	47	54	53	98.15%	32	0	1	85.28
14	中国联通咸宁分公司	3	4	3	75.00%	3	0	1	67.55
15	湖北楚天视讯咸宁分公司	4	4	3	75.00%	0	0	1	60.05
16	中石油咸宁分公司	1	1	0	0.00%	0	0	1	0.00
	总计	2679	2692	2660	98.81%	2535	11	32	98.47

注:1.综合评分 = 处置数/(总处置数-市城管执法委处置数) × 10% + 处置数/应处置数 × 80% + 按期处置数/应处置数 × 10%,经加权后得出;

&lt;