

# 政府搭台 群众出演 百姓看戏

崇阳县第十二届提琴戏剧节隆重开幕

全媒体记者 陶然 吴玲燕 实习生 陈纪汗 通讯员 霍世祥 骆继宾



## 提琴戏剧节 场次节目单

4月24日
09:30-10:00 开幕式
10:00-12:00 县提琴戏传承发展中心 综合节目
19:00-21:00 文昌剧团《玉蝴蝶》
4月25日
09:00-11:30 三溪剧团《落阳桥》
14:00-16:30 洪泉剧团《孟姜女》
19:00-21:00 保创剧团《乾坤福寿镜》
4月26日
09:00-11:30 南林剧团《贵姐卖身》
14:00-16:30 蔡墩剧团《巧团圆》
19:00-21:00 弘发剧团《母子泪》
4月27日
09:00-11:30 山谷剧团《父女团聚》
14:00-16:30 中洲剧团《洗马桥》
19:00-21:00 港口剧团《庞老十传奇》
4月28日
09:00-11:30 高视剧团《三女拜寿》
14:00-16:30 桂树泉剧团《春灯影》
19:00-21:00 白霓剧团《清风亭》
4月29日
14:00-16:30 中津剧团《丁兰刻木》
19:00-21:00 文盛剧团《双玉婵》
4月30日
08:30-10:30 青年剧团《四郎探母》
10:30-11:30 闭幕式

## 时别三年 提琴戏剧节再度火爆开启

上午8时,距离提琴戏剧节正式开幕还有1个小时,崇阳县天城剧院已是座无虚席。“时别三年,终于能再度过足戏瘾。”早上6点就坐车出发赶往县城的高枧乡廖婆婆对即将上演的提琴戏剧目充满期待。

上午9时许,徐望宣布,崇阳县第十二届提琴戏剧节正式开幕。副县长何靖致辞。

弓舞弦揉,弦管齐鸣。在特制小提琴的悠扬曲调中,提琴戏歌曲《少年中国说》拉开演出序幕,演员专业的舞步和扎实的唱

功展示了少年的蓬勃朝气和坚强意志,也表达了青年一代传承非遗文化的坚强信心,令观众沉浸戏曲的氛围中,感受到传统文化魅力,为“老”文化赋予“新”生命。

随后,由提琴戏传承中心最新编排的原创现代提琴戏《黄精飘香》讲述了退伍军人刘飞转业回村被选为村长,率领南山村村民整合贫瘠土地,种植黄精药材,开办黄精加工厂,共同致富的奋斗故事。演员们细腻的唱腔,优雅的身段把观众带进了提琴戏的美丽世界,赢得掌声阵阵。

“这些青年演员演的好,唱的好听,这才是我们崇阳提琴戏原汁原味的乡音乡俗!”台上表演精彩生动,台下观众聚精会神,听得如痴如醉。

据了解,本次提琴戏剧节还将评出最佳剧团3个、原创剧目奖1个和优秀演员,进一步鼓舞、鞭策广大文艺工作者进一步深入基层,贴近生活,创作和生产出更优秀的戏剧作品,有力推动全县提琴戏的传承发展。

## 好戏连连 崇阳人不仅爱戏还懂戏

崇阳人对戏曲的执着和热爱,由来已久。诞生了“唱做绝妙,唱腔中外”的京剧名家米应生。

提琴戏来源于生活,通俗易懂,深受广大群众的喜爱,崇阳人不仅爱看戏,也懂戏。

资深提琴戏迷,今年68岁的王先生在看演出时连连鼓掌,他说,“今天开幕的都是最新现代曲目,以前都没看过,爽!”他的孙子今年8岁,也和他一起来到了现

场,“爷爷喜欢听提琴戏,经常在家里听,我们经常一起听,明天我还和爷爷一起来。”

除了戏迷,开幕式当天还有不少正在学习提琴戏的青春面容,正在县职校学习提琴戏的学生小刘告诉记者“看到台上的聚光灯,看到戏迷们热烈的欢呼声,倍感兴奋。我希望通过自己的努力,将来有一天能和老师和师兄师姐们一样站在舞台中央传承非遗文化。”

据了解,“崇阳提琴戏”是崇阳县地方特色戏曲剧种,至今已有大约100多年的历史,被列为第二批国家级非物质文化遗产名录。近年来,崇阳县将发展提琴戏作为推动乡村文化振兴的重要内容,通过举办提琴戏剧节、培养提琴戏传承人、挖掘推介提琴戏文化,着力打造“崇阳提琴戏”文化品牌,丰富农民精神文化生活。

