

# 平凡家庭的最美家风

咸宁日报全媒体记者 陈希子

## 坚守职责爱岗敬业

4月20日,华灯初上的傍晚,咸安区委宣传部副部长胡剑芳刚下班回家热好饭菜,就来到咸安区妇幼保健院探望还在值班的丈夫熊良淦。看着办公室内工作的丈夫正在为患者诊断,胡剑芳默默地拿着饭菜去微波炉进行加热。

趁着没人就诊的时间,两个人来到医院的休息室就着板凳当桌,沿床而坐,一碗菜、一个馒头两人分着吃,草草对付着迟到的晚餐,温馨的画面照亮了不足四平方米的休息间。

“等下要接着值班,我要吃快点咯,你自己慢点吃。”熊良淦嘴里的饭还没咽下,不忘关心着妻子。多年前在乡镇卫生院工作时,熊良淦便是街坊邻居中有口皆碑的好大夫,面对年长的患者,他总能耐心地为他们测量血压,指导用药,面对拮据的患者,他甚至自掏腰包垫付过医药费。

“熊医生家庭获得荣誉称号,这件事情大家都知道,的确是实至名归。”谈及熊良淦一家,医院副院长雷青及同事纷纷竖起大拇指,大家滔滔不绝讲起了熊医生的



## 通山非遗进课堂

咸宁日报全媒体记者 杜培清 通讯员 金顶挑



鼓从山中来,带着山野风。师生鼓匠共唱和,同传太古声。近日,湖北科技学院音乐学院举办“鼓从山中来——通山山鼓交流会”,省民间文艺家协会长歌专业委员会主任万立煌与通山县九宫山镇程许村的涂诗次等六位山鼓歌师,走进高校音乐课堂,让大学生们“零距离”感受非遗之美。

据了解,山鼓歌是一种特殊形式的劳动号子,有着固定的演唱程序和规定,山鼓歌是大量成本成套的专用民歌,中间再穿插一部分歌师即兴编唱的段落。在讲座中,万立煌系统深入地介绍了通山山鼓的历史渊源、文化信仰、多元特色、展演仪轨与时代价值。

在挖山鼓表演环节,来自九宫山镇

程许村的村民涂诗次担任鼓匠,涂诗满、涂诗友、涂传寿、江细香、涂元花等人担任歌师,为在座师生再现了祭神呼彩、开鼓、鼓阵、收鼓等仪式环节,演示了“搭鼓皮”的方式与要求,并演唱了《送郎》《送茶》《四季景》《望饭》《饭后中》等山鼓歌。

他们用假声唱出高亢入云的“长号”腔调,用真声唱出铿锵有力的“小号”腔调,在鼓匠“喊号”和歌师“回号”一唱众和的歌声中,听众仿佛回到传统社会集体劳作时“一鼓催三工”的壮烈场景。在铿锵有力、富于节奏感的山鼓声中,民间歌师与100多位师生一唱众和,专家学者与师生之间热烈交流。

此次活动的策划者、湖北科技学院音乐学院教师栗建伟博士介绍,湖北科技学院音乐学院自成立“幕阜山区区域传统表演艺术传承研究中心”以来,通过调查研究、舞台表演、课堂教学等方式多维度地传承幕阜山区区域的传统表演艺术。为传承、研究通山山鼓,自2019年以来,音乐学院先后到通山县通羊镇、南林桥镇、九宫山镇等地调研,采访多位山鼓歌师。

故事。

据了解,在2020年疫情期间,熊良淦主动请战一线,在发热门诊上班,连续70多天坚守一线,共接诊发热病人600余例,用行动践行了一位医务工作者的使命与职责。

“在工作中,作为医务人员、作为党员,理应冲在一线,为群众筑起生命的安全防线。在生活中,作为丈夫,那个时候我也非常担心家人,只能尽力做好个人防护,不把病毒带回家,多分担家务,保护好他们。”回忆起疫情时期,熊良淦说对家人满是愧疚和感激。

2013年,熊良淦因为过敏性紫癜,上厕所时突发晕厥,眉毛和眼角磕到地砖上,整个眼睛肿胀充血,同事找到他时,他只简单处理了一下,便匆匆回到工作岗位上,

“我是真的不想让他这么辛苦,但我们俩口子一忙起来,其实都差不多。”胡剑芳笑了笑。“拼命三郎”是妻子胡剑芳对丈夫的评价。

## 尊老爱幼传递孝心

熊良淦的妻子胡剑芳也是一名爱岗敬业的“工作狂”,常年带领央视及省市媒体记者深入到田间地头挖掘新闻素材。尤其在疫情期间,胡剑芳任咸安区疫情防控指挥部宣传组副组长,担负着全区疫情防控宣传工作任务,累计同记者一起深入到病房和社区基层采编新闻稿120多条,先后在人民日报、湖北日报、咸宁日报等各级媒体推送,十年来的耕耘让她的获奖证书有厚厚的一沓,堆满了整个桌子。

工作上,夫妻二人“废寝忘食”;生活中,彼此“相互照顾”;尽孝中,两人“事必躬亲”,相同的三观让两个人更加珍惜,有着说不完的话。

有人说,媳妇和婆家的关系是天下最难处理的关系。但在熊良淦胡剑芳夫妻家里,公婆对胡剑芳赞不绝口、疼爱有加。

2020年9月份,熊良淦的父亲因摔跤中风后半身不遂,一直辗转在医院治疗,夫妻俩便常常在单位、医院两点一线

来回奔波。即使工作再忙,每天也会抽出时间照看老人。卧床3年间,老人身上也没有生过一块褥疮。

“老人是一个家的根,只有遵循孝道,家庭才会和睦,连根养根,才能枝繁叶茂。”胡剑芳亲力亲为,给长辈做饭、送餐、洗漱按摩。小的敬老的,老的爱小的,家里满是温馨的画面、融洽的氛围。

三年来,因为中风一直卧病在床的公公被两个人悉心照顾着,即使工作再忙,胡剑芳夫妇每周也要抽出时间去看望对方的父亲,给父亲送点药物和生活物资,打扫一下房间,顺便聊一聊生活和工作上的琐事。

“百善孝为先,就是工作再忙,我们也会抽个时间,回到家里做顿饭,陪他们吃顿饭,让父母开心一点。这就是尽到我们做儿女的一点义务,希望儿子能够通过我们的言传身教,传承好的家风,孝顺长辈,孝顺父母,把我们美好的家风、良好的家训一代一代传承下去。”胡剑芳说道。

## 生动诠释最美家风

“他们不在家的时候,我就自己照顾自己,都习惯了。”因为常年自己洗衣做饭,夫妻俩的儿子小旭练就了一手做家务的好功夫。“我经常和孩子开玩笑,说你还是个大小伙了,家务做得好,以后可以帮媳妇多分担点。”面对儿子的自立和懂事,胡剑芳乐呵呵很欣慰。

对于丈夫和孩子,胡剑芳倾注了全部的爱,悉心照顾着他们的生活起居,全心全意做好“贤内助”,让丈夫全身心投入工作、让孩子安心学习。空闲时,胡剑芳就看书、看报、看直播课,不断学习、提升自己。

勿以善小而不为,胡剑芳的一家从日常的点滴小事做起,舍小家为大家,树榜样、传递正能量,就是这些微不足道的小事,温暖了家人,感动了他人,完美地诠释了中华民族的孝道文化,践行了社会主义核心价值观。



## 市群众艺术馆

## 开设古琴专题讲座

本报讯 记者朱亚平报道:近日,咸宁市群众艺术馆特邀请古琴艺术(梅庵派)咸宁市代表性传承人吴义绪做客咸宁市非物质文化遗产馆,为湖北科技学院音乐学院30余名师生开设古琴专题讲座。

活动现场,吴义绪以丰富生动的历史典故,辅以现场演示,从古琴形制、音色、减字谱、传统琴派、弹古琴的益处、操琴注意事项等方面引导大家认识古琴,并提出通过学琴而修身的建议,鼓励大家从传统文化的研习中增强文化自信。

“吴老师强烈的文化自信和对恩师的感激之情,深深地感染了我,启发我大道至简,专注学习某一种传统乐器也是可以深入了解传统文化的。”湖北科技学院音乐学院学生张严文说。在场的湖科师生们纷纷表示,通过今天的讲座,了解到很多关于古琴的故事和知识,对古琴有了更深刻的理解。

“非遗课堂”是咸宁市群众艺术馆于2021年创设的公益性惠民课堂,主要邀请非遗代表性传承人及相关搜集整理者、研究者讲授咸宁民间文化,旨在搭建非遗传承人、研究人员与市民之间的桥梁,播撒非遗的种子,扩大我市非遗宣传面。

## 通山县图书馆

## 送书下乡惠民生

本报讯 记者朱亚平报道:为进一步丰富基层人民群众的文化生活,深入推进全民阅读活动,日前,通山县图书馆走进杨芳林乡,开展“滋养民族心灵,培育文化自信”为主题的文化惠民送书活动。

此次活动为当地村民送去了1000余册纸质图书和40册电子图书,图书馆工作人员就如何选好书、读好书提出了建议,并向村民推荐了一些农业类、教育类图书,指导村民怎样下载阅读电子图书。活动得到了杨芳林乡村民的热烈欢迎和支持。村民们纷纷表示,此次活动为他们提供了更多的文化资源和学习机会,让他们更好地了解和专业知识。

通山县图书馆还向杨芳林分馆赠送了为其精心挑选的书籍300册,对分馆管理员进行了图书分类、上架等业务辅导,指出了在服务工作中需要改进的一些问题,并提出了解决办法。

据了解,通山县图书馆正在开展以“滋养民族心灵,培育文化自信”系列主题活动,为建设书香通山,实现乡村文化振兴,使新时代文明实践之花绚丽绽放提供有力支撑。

## 咸安区南昌路社区

## 放红色电影 建和谐家园

本报讯 记者王恬、通讯员江婷报道:4月20日,咸安区温泉街道南昌路社区财保小区开展了公益露天电影放映活动,丰富小区业余文化生活,营造幸福和谐的家园氛围。

活动开始前,小区居民为给大家营造干净整洁的观影环境,主动拿起扫把清扫院内枯枝落叶,并协助工作人员挂幕布、调音响,等待着大家的到来。活动现场播放了红色电影《血战崆岭》,弘扬爱国主义精神,传承红色基因,让居民们重温红色经典。

观影结束,居民们纷纷感叹道:“如果不是这些革命先辈们抛头颅洒热血,哪有我们今天这么美好的生活,现在政府给我们老小区改造得这么好,我们一定加倍珍惜!”

在现场,社区工作人员还积极为大家宣传共同缔造理念,鼓舞群众积极参与,为共同建设美好家园贡献力量。

此次观影活动不仅点亮了群众的精神文化生活,也进一步营造了人居和谐、邻里和睦、同心同力的良好氛围,让更多的群众参与小区的共同建设中来。下一步,南昌路社区将继续开展更多精彩的文化活动,让居民参与其中,乐在其中。

## 留住乡愁 延续文脉

## 通山《江源村志》面世

本报讯 特约记者徐大发报道:近日,通山县洪港镇江源村《江源村志》出版面世,历经5年的编修终于付梓成书。

《江源村志》编修自2018年初启动,方志内容重点围绕江源古民居、红色文化、地方人文与掌故打造。旨在传承江源传统文化、延续文脉、留住乡愁,助力乡村振兴。

《江源村志》贯古通今,上溯不限,重记明清以来史料,下限迄止2022年,共计27余万字。本志采用篇、章、节、目结构,横分门类,纵记史实。以述为主,图、表、志、传、录、记并用,共列17章81节。《概述》《大事记》置志首,并着眼于江源的乡村振兴与旅游开发,着力加强文物与保护之内容。该志资料采自历史文献、档案、报刊、地方志、族谱、碑记和当事者及知情人口述、笔记等,经考证核实后入录。

专家组评审后认为,该志稿具有编目齐备、资料丰富、叙述基本得体等三大优点。编撰组表示试图努力编纂出一部通山文化精品,把《江源村志》打造为当代通山村级志书的样板。《江源村志》编修由江源古民居保护管理理事会发起,江源村村民自发捐资赞助支持,该志在助力乡村文化振兴中将起着不可或缺的作用。

## 咸宁市税务局

## 举办专题读书活动

本报讯 通讯员邹国明报道:4月20日,咸宁市税务局走进黄鹤楼酒业(咸宁)有限公司,成功举办“春天里的书香 与纳税人共读”主题读书活动,活动由咸宁高新区税务局承办,纳税人代表、税务干部共50余人参加。

市作协副主席樊芳分享《暮阜长歌》读书心得,指导阅读与写作方法。税务及企业代表深情诵读《百岁人生》《春天里的诗行》等经典好文,真诚分享阅读书籍的感悟、体会和收获。咸宁市税务局工会主席、中国书法家协会会员覃修毅现场挥毫泼墨,为读书活动主题词并赠予黄鹤楼酒业图书室。本次活动搭起了税企互动的“文化桥梁”,延续和擦亮了持续3年的“心悦书香·我来领读”品牌。参加活动的税企代表纷纷点赞,表示将养成阅读习惯,加强修养,增强本领,构建和谐税企关系。

咸宁市税务局党委委员李克彬介绍:“今后将继续开展‘心悦书香·我来领读’读书活动,策划更多主题阅读活动,将‘三个结合’拓展得更好,与纳税人共读、与居民共读、与学生共读,到企业、到社区、到学校、到户外,切实推动全民阅读活动。”