

平凡家庭的最美家风

咸宁日报全媒体记者 陈希子

一位是坚守一线的基层医生,一位是每日奔走在新闻一线的宣传工作者,和大多数家庭一样,全省文明家庭——咸安区浮山街道银泉社区的熊良淦家庭,夫妻恩爱、孝敬老人,爱岗敬业,用平凡生活中的点点滴滴诠释了幸福和谐家庭的深刻内涵。



文化视点

wenhuashidian

通山非遗进课堂

咸宁日报全媒体记者 杜培清 通讯员 金顶挑



鼓从山中来,带着山野风。师生鼓匠共唱和,同传古声。近日,湖北科技学院音乐学院举办“鼓从山中来——通山山鼓交流会”,省民间文艺家协会长歌专业委员会主任万立煌与通山县九宫山镇程许村的涂诗次等六位山鼓歌师,走进高校音乐课堂,让大学生们“零距离”感受非遗之美。

据了解,山鼓歌是一种特殊形式的劳动号子,有着固定的演唱程序和规定,山鼓歌是大量成本成套的专用民歌,中间再穿插一部分歌师即兴编唱的段落。在讲座中,万立煌系统深入地介绍了通山山鼓的历史渊源、文化信仰、多元特色、展演仪轨与时代价值。

在挖山鼓表演环节,来自九宫山镇

程许村的村民涂诗次担任鼓匠,涂诗满、涂诗友、涂传寿、江细香、涂元花等人担任歌师,为在座师生再现了祭神呼彩、开鼓、鼓阵、收鼓等仪式环节,演示了“搭鼓皮”的方式与要求,并演唱了《送郎》《送茶》《四季景》《望饭》《饭后中》等山鼓歌。

他们用假声唱出高亢入云的“长号”腔调,用真声唱出铿锵有力的“小号”腔调,在鼓匠“喊号”和歌师“回号”一唱众和的歌声中,听众仿佛回到传统社会集体劳作时“一鼓催三工”的壮烈场景。在铿锵有力、富于节奏感的山鼓声中,民间歌师与100多位师生一唱众和,专家学者与师生之间热烈交流。

此次活动的策划者、湖北科技学院音乐学院教师粟建伟博士介绍,湖北科技学院音乐学院自成立“幕阜山区域传统表演艺术传承研究中心”以来,通过调查研究、舞台表演、课堂教学等方式多维度地传承幕阜山区域的传统表演艺术。为传承、研究通山山鼓,自2019年以来,音乐学院先后到通山县通羊镇、南林桥镇、九宫山镇等地调研,采访多位山鼓歌师。

2021年1月11日,粟建伟在九宫山镇程许村采访涂诗次等歌师时,发现他们传唱的山鼓歌具有浓郁的地方特色与重要的文化价值,具有明显的完整性、本真性、艺术可听性及舞台呈现可能性,为此他与同事、民间歌师花了3年多时间筹备了此次“鼓从山中来——通山山鼓交流会”。

湖北科技学院音乐学院副院长赵峻表示:“作为鄂南唯一一所具有音乐舞蹈专业的本科高校,我校师生有着良好的音乐舞蹈专业知识和技能,在传承传统表演艺术方面有着良好的前提条件,将传统表演艺术引入专业教学之中,形成合理有效的传承模式,这是对传统表演艺术最为行之有效的保护。”

湖北科技学院音乐学院院长刘进清表示,此次活动总结交流了通山山鼓的保护经验,强化了非遗传承人与高校师生之间的合作力度,突出了音乐学院的办学特色,提高了高校师生科学探究的能力和保护民间文化的力量,是湖北科技学院音乐学院联合地方各界人士保护传承幕阜山区域传统表演艺术的生动实践。

文化传真

市群众艺术馆

开设古琴专题讲座

本报讯 记者朱亚平报道:近日,咸宁市群众艺术馆特邀请古琴艺术(梅庵派)咸宁市代表性传承人吴义绪做客咸宁市非物质文化遗产馆,为湖北科技学院音乐学院30余名师生开设古琴专题讲座。

活动现场,吴义绪以丰富生动的历史典故,辅以现场演示,从古琴形制、音色、减字谱、传统琴派、弹古琴的益处、操琴注意项等方面引导大家认识古琴,并提出通过学琴而修身的建议,鼓励大家从传统文化的研习中增强文化自信。

“吴老师强烈的文化自信和对恩师的感激之情,深深地感染了我,启发我大道至简,专注学习某一种传统乐器也是可以深入了解传统文化的。”湖北科技学院音乐学院学生张严文说。在场的湖科师生们纷纷表示,通过今天的讲座,了解到很多关于古琴的故事和知识,对古琴有了更深刻的理解。

“非遗课堂”是咸宁市群众艺术馆于2021年创设的公益性惠民课堂,主要邀请非遗代表性传承人及相关搜集整理者、研究者讲授咸宁民间文化,旨在搭建非遗传承人、研究人员与市民之间的桥梁,播撒非遗的种子,扩大我市非遗宣传面。

通山县图书馆

送书下乡惠民生

本报讯 记者朱亚平报道:为进一步丰富基层人民群众的文化生活,深入推进全民阅读活动,日前,通山县图书馆走进杨芳林乡,开展“滋养民族心灵,培育文化自信”为主题的文化惠民送书活动。

此活动为当地村民送去了1000余册纸质图书和40册电子图书,图书馆工作人员就如何选好书、读好书提出了建议,并向村民推荐了一些农业类、教育类图书,指导村民怎样下载阅读电子图书。活动得到了杨芳林乡村民的热烈欢迎和支持。村民们纷纷表示,此次活动为他们提供了更多的文化资源和学习机会,让他们更好地了解和学习专业知识。

通山县图书馆还向杨芳林分馆赠送了为其精心挑选的书籍300册,对分馆管理员进行了图书分类、上架等业务辅导,指出了在服务工作中需要改进的一些问题,并提出了解决办法。

据了解,通山县图书馆正在开展以“滋养民族心灵,培育文化自信”系列主题活动,为建设书香通山,实现乡村文化振兴,使新时代文明实践之花绚丽绽放提供有力支撑。

咸安区南昌路社区

放红色电影 建和谐家园

本报讯 记者王恬、通讯员江婷报道:4月20日,咸安区温泉街道南昌路社区财保小区开展了公益露天电影放映活动,丰富小区业余文化生活,营造幸福和谐的家园氛围。

活动开始前,小区居民为给大家营造干净整洁的观影环境,主动拿起扫把清扫院内枯枝落叶,并协助工作人员挂幕布、调音响,等待着大家的到来。活动现场播放了红色电影《血战狙击岭》,弘扬爱国主义精神,传承红色基因,让居民们重温红色经典。

观影结束,居民们纷纷感叹道:“如果不是这些革命先辈们抛头颅洒热血,哪有我们今天这么美好的生活,现在政府给我们老小区改造得这么好,我们一定加倍珍惜!”

在现场,社区工作人员还积极为大家宣传共同缔造理念,鼓舞群众积极参与,为共同建设美好家园贡献力量。

此次观影活动不仅点亮了群众的精神文化生活,也进一步营造了人居和谐、邻里和睦、同心同力的良好氛围,让更多群众参与到小区的共同建设中来。下一步,南昌路社区将继续开展更多精彩的文化活动,让居民参与其中,乐在其中。

留住乡愁 延续文脉

通山《江源村志》面世

本报讯 特约记者徐大发报道:近日,通山县洪港镇江源村《江源村志》出版面世,历经5年的编修终于付梓成书。

《江源村志》编修自2018年初启动,方志内容重点围绕江源古民居、红色文化、地方人文与掌故打造。旨在传承江源传统文化、延续文脉、留住乡愁,助力乡村振兴。

《江源村志》贯古通今,上溯不限,重记明清以来史料,下限讫止2022年,共计27余万字。本志采用篇、章、节、目结构,横分门类,纵记史实。以述为主,图、表、志、传、录、记并用,共列17章81节。《概述》《大事记》置志首,并着眼于江源的乡村振兴与旅游开发,着力加强文物与保护之内容。该志资料采自历史文献、档案、报刊、地方志、族谱、碑记和当事者及知情人口述、笔记等,经考证核实后入录。

专家组评审后认为,该志稿具有编目齐备、资料丰富、叙述基本得体等三大优点。编撰组表示试图努力编纂出一部通山文化精品,把《江源村志》打造为当代通山村级志书的样板。《江源村志》编修由江源古民居保护管理理事会发起,江源村村民自发捐资赞助支持,该志在助力乡村文化振兴中将起着不可或缺的作用。

咸宁市税务局

举办专题读书活动

本报讯 通讯员邹国明报道:4月20日,咸宁市税务局走进黄鹤楼酒业(咸宁)有限公司,成功举办“春天里的书香与纳税人共读”主题读书活动,活动由咸宁高新区税务局承办,纳税代表、税务干部共50余人参加。

市作协副主席樊芳分享《幕阜长歌》读书心得,指导阅读与写作方法。税务及企业代表深情诵读《百岁人生》《春天里的诗行》等经典好文,真诚分享阅读书籍的感悟、体会和收获。咸宁市税务局工会主席、中国书法家协会会员覃修毅现场挥毫泼墨,为读书活动题词并赠予黄鹤楼酒业图书室。本次活动搭起了税企互动的“文化桥梁”,延续和擦亮了持续3年的“心悦书香,我来领读”品牌。参加活动的税企代表纷纷点赞,表示将养成阅读习惯,加强修养,增强本领,构建和谐税企关系。

咸宁市税务局党委书记李克彬介绍:“今后将继续开展‘心悦书香·我来领读’读书活动,策划更多主题阅读活动,将‘三个结合’拓展得更好,与纳税人共读、与居民共读、与学生共读,到企业、到社区、到学校、到户外,切实推动全民阅读活动。”