



## 新时代 新征程 新伟业

历时31年,连续举办12届提琴戏剧节。崇阳唱响文化自信——

# 山花自带泥土香

咸宁日报全媒体记者 饶敏 马丽娅 刘震 聂莹颖 特约记者 饶青才 汪佳

4月24日,崇阳县第十二届提琴戏剧节在天城剧院开幕。

这是一场传统文化的盛宴——16个乡村提琴戏剧团,带着精心准备的17台戏,在县城连演七天七夜。参与演员人员300余人。

一大早,该县提琴戏传承发展中心主任熊天霞就带着队伍赶来走台、化妆。“我们‘戏曲进校园’结出硕果,今天登台的,除了老艺人外,还有一群学生。”熊天霞边说边指导着“爱徒”。

演出尚未开始,观众已爆满,连过道里都站满了人。“有提琴戏看的日子,就像过年一样。”65岁的汪国旗老人是肖岭乡台山村人,家距县城50公里,听说县里又举办提琴戏剧节,特意带着老伴和孙子赶来。

9时30分,一曲《少年中国说》拉开序幕。刚在后台还满脸稚气的学生,戏服一穿,台上一站,扎实的唱功、娴熟的动作,赢得台下掌声一片——“这些娇嫩面孔,让‘老’文化有了‘新’生命。”戏迷骆继宾说。

提琴戏是崇阳独具地方特色的一个戏曲剧种,在境内落地生根120余年,因曲调优美、旋律明快、表演内容贴近生活而深受当地民众喜爱。逢年过节、喜事庆祝,人们都搭台唱提琴戏。有些戏迷甚至“戏唱到哪,就跟着看到哪”,当地常出现“一村唱戏,数村赶场”的盛况。

上世纪80、90年代,除了文化部门的“正规军”外,农民自发组织的“家庭剧团”“婆媳剧团”“父子剧团”以及乡镇剧团、民间个体组成的业余提琴戏剧团层出不穷。高峰时,该县提琴戏剧团达到89个,全年演出3000多场。时至今日,常年在外演出的剧团有20多个,演艺人300多人。



1985年,崇阳就成立了提琴戏协会,发展会员200多人。协会经常组织辅导乡村剧团演出,举办业余提琴戏剧团(汇)演活动。

“剧目是提琴戏的精髓。”县提琴戏协会会长饶浩良回忆,起初,提琴戏的剧目多以表现善恶报应、敬老尊贤的家庭戏为主,形成了提琴戏剧团的特色。后来,乡村业余剧团既上演配合中心工作的自创剧目,又演唱农村群众习惯欣赏的传统剧目。

文化、政治、经济联姻,带动了提琴戏剧目创作的繁荣,使得提琴戏从传统的《双合莲》《八品官》等120多个剧目,发展到现今的300多个剧目。

一大批经典剧目走出山门,在国内外的大舞台惊艳亮相,多次荣获大奖。提琴戏二重奏《曲曲山路悠悠情》在德国、新加坡、港、澳、台等地展演;电视戏剧片《双合莲》在央视热播半年;讲述老提琴戏人的电影《老班主》全国线上映受热捧……

如今,崇阳提琴戏不仅成功跻身“国家非物质文化遗产”,还拥有了六代传承人。

在崇阳人为提琴戏“着魔”的同时,县委、县政府因势利导,政策扶持,财政支持,将其作为农村精神文明建设的载体加以推广普及。1992年,该县作出决定,每2至3年举办

一届提琴戏剧节。政府搭台,民间唱戏,让业余剧团齐聚县城,切磋技艺,互相提高。

“截至今年,已连续举办12届。每届7-10天,每天演出3场,每场人山人海。前来欣赏的不仅有本地人,还有很多外地人。”崇阳县文化馆馆长刘浩文说。

每届戏剧节期间,该县都会评出一、二、三等优秀剧团和优秀演职员,隆重进行表彰,鼓励他们创作更多更优秀的作品,更好服务大众。

提琴戏作为特色文化品牌,已根植在广大民众心中,唱响了崇阳文化的自信与力量。

## 让“体育+”成为产业融合新引擎

○ 朱哲

省第十六届运动会咸宁队成绩斐然、咸宁市全国门球基地加快推进、际华园室内滑雪场项目施工正酣、潜山体育文化公园雏形初现……随着经济社会的发展及全民健身理念的深化,“体育+”在咸宁的打开方式也愈发多元和立体。

当“镁光灯”从紧张的竞技场转向热络的生活,当运动从职业群体走向大众,市民对城市空间布局、体育消费、体育设施的要求越来越高,“体育+”的融合功能和多元价值已无需证明。

何为“体育+”?有学者指出,“体

育+”不是“+体育”,是以体育产业本体资源为核心,找到与其他产业联合发展的契合点,打破行业壁垒而形成的一个协调共同发展、相互渗透,使其紧密相连的产业系统,是一个可以实现“1+1>2”,驱动发展新引擎的新兴业态。

省第十二次党代会明确,支持咸宁建设武汉都市圈自然生态公园城市,赋予了咸宁新的发展定位。对咸宁来讲,这是千钧之重的政治任务,更是千金之重的发展机遇。对咸宁拓展“体育+”产业链,做好“体育+”大文章,无

疑是迎来了蓄势腾飞的“新风口”。古语云,“凡事预则立,不预则废。”深化“体育+”,规划是第一道工序,处于龙头地位。紧跟时代发展趋势和群众需求变化,锚定咸宁打造武汉都市圈自然生态公园城市发展定位,强化系统观念,加强科学统筹。要围绕做强做优大健康主导产业目标要求,高起点高标准做好文化体育产业发展规划,做到谋定后动、谋定快动。

产品创新是提高核心竞争力的根

本。要强化融合理念,加强产品设计,

把发展群众体育、办好各类赛事与培育产业深度融合,丰富消费场景。要强化服务理念,引进社会力量,优化运营机制,在服务供给上下功夫、见成效,充分发挥综合效益,在服务更多群众的同时,不断增强文化体育产业发展内生动力,推动形成良性循环。要积极探索“体育+”新业态、新模式,让城市动起来、活起来、人气旺起来。

香城时评

## 古因茶而兴 今以茶富民

——赤壁古镇羊楼洞走笔

“羊楼洞种茶历史悠久,尤以青砖茶闻名。据史料记载,早在一千多年前附近就开始种茶。”国家非物质文化遗产“赵李桥砖茶制作技艺”第四代代表性传承人甘多平说,青砖茶是以鄂南老青茶为原料,经蒸、压制而成的紧压茶,属黑茶类。“为了便于运输和保存,一般会压紧成砖块的形状,因此得名。”

紧邻明清石板古街的,是中国青砖茶博物馆。面积约2600平方米的展厅,分为“中国古代茶文化”“青砖茶的故乡”和“万里茶道”3个部分,分别从历史源流、经济沿革、文化交流等视角,展现了茶叶的起源、制茶工艺的形成、茶文化的发展等。青砖茶的制作工艺、万里茶道贸易线路的变迁等,也

在馆内呈现。如今,赤壁市坚持统筹做好茶文化、茶产业、茶科技“三茶”融合文章,形成了集羊楼洞古镇、羊楼洞茶文化生态产业园、万亩茶园青砖茶公园于一体的茶旅融合发展格局。

投资近10亿元建成的羊楼洞茶文化生态产业园,成功创建3A级景区;投资3000万元建成的中国青砖茶未来实践展示馆和青砖茶大数据平台,成为打造集数字茶园、数字茶企、数字茶市于一体的智慧茶业“新引擎”……古镇,正焕发出新的生机。

据介绍,截至2022年底,赤壁茶园总面积达16.5万亩,茶叶总产量达7.1万吨,产值60亿元,全产业链产值160亿元。

茶产业日益成为富民产业。2022年,赤壁市茶叶加工企业发展到42家,其中农业产业化国家级龙头企业1家、省级龙头企业6家,遍布全国的销售网点有360多家。茶叶加工企业直接带动超3万人就业、5000余户茶农增收致富。

古镇在茶产业的发展大潮中重新受到瞩目。2020年6月,湖北发布了《省人民政府关于命名湖北旅游名镇、旅游名村和旅游名街的通报》,赤壁市羊楼洞明清石板古街位列5条“湖北旅游名街”之一;2022年9月,湖北公布省旅游休闲街区名单,羊楼洞明清古街榜上有名。

看到了古镇的新气象,一些原本常年在外务工的人也回到了羊楼洞。有人开起了茶馆,有人办起了民宿,还有人做起了餐饮和旅游生意等。

4月的羊楼洞,春意盎然、茶香四溢。古镇,正在袅袅茶香中升腾起新的无限活力……

央媒看咸宁

新华社武汉4月20日电 青山叠翠,砖茶飘香。湖北赤壁松峰山下,羊楼洞明清石板古街游人如织。古街旁有许多字侧巷,历代运茶的独轮“鸡公车”,在石板上碾出了寸余深的凹槽。

明代诗人廖道南曾这样描绘羊楼洞当年的风光:“万峰入羊楼,双溪绕凤丘。天开珠洞晓,月旁石潭秋。翠入梧桐秀,香来蕙若幽。登临长一啸,月夕紫烟浮。”

这条见证了羊楼洞昔日繁华与鼎盛的古街,如今保存完好。

地址:湖北省咸宁市银泉大道198号咸宁传媒大厦

邮编:437100

新闻热线:0715-8128787

电子邮箱:xnrbxwb@163.com

值班总编:张大乐

责任编辑:镇强

校对:王馨芸

## 习近平向亚洲文化遗产保护联盟大会致贺信

新华社北京4月25日电 4月25日,国家主席习近平向亚洲文化遗产保护联盟大会致贺信。

习近平指出,亚洲是人类文明重要发祥地,孕育并保有着极其丰富的文化遗产,为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。2019年,我在亚洲文明对话大会上倡议开展亚洲文化遗产保护行动。4年来,各方积极响应、共同努力,在古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等方面开展务实合作,为保护人类文明精华作出亚洲新贡献。

习近平强调,亚洲文化遗产保护联盟的成立,有利于加强亚洲文化遗产保护,深化亚洲文明交流,繁荣世界文明百花园,为人类文明进步贡献力量。中国愿在联盟框架下,同亚洲各国携手加强文化遗产保护经验交流,积极推动文化遗产领域国际合作,构建全球文明对话合作网络,促进各国人民相知相亲,共同推动人类文明发展进步。

亚洲文化遗产保护联盟大会由文化和旅游部、国家文物局、陕西省人民政府共同主办,25日在陕西省西安市开幕。

杨军与城市规划建设管理部门业务骨干交流座谈

## 碰撞思想火花 激发前进动力

本报讯 记者吴文谨报道:4月24日晚,市委副书记、市长杨军与城市规划建设管理部门业务骨干面对面交流座谈,同大家开展“头脑风暴”,推动武汉都市圈自然生态公园城市建设走深走实。

一个月前,我市创新开设城建系统“大讲堂”,碰撞思想“换脑筋”,共同努力“提标准”,激发热情“转作风”。活动开展得怎么样?碰撞出了哪些新理念?座谈会上,参会业务骨干分别以《武汉都市圈自然生态公园城市背景下的国土空间规划》《城市建设如何打造咸宁品牌》为题作交流发言,杨军认真倾听、仔细记录,不时插话交流。

杨军指出,规划不是延续过去,也不是预测未来,而是驾驭不确定性,塑造更好的未来。绝不能用昨天的规律来认识今天把握明天。要始终站在时代的前沿推动城市治理,辩证地看待咸宁发展的优势和劣势,找准咸宁特色,以总体思路、全局布局推进自然生态公园城市建设,围绕自然生态公园城市的产业形态、城市形态、文化形态、生态形态、治理形态,结合产、城、人一体进行顶层设计,绘就发展蓝图,用流域综合治理统筹经济社会发展,以国土空间的有序布局促进经济社会有序发展。

杨军指出,我们当前正处于一个生态时代、存量时代、品质时代、流量时代,必须秉持时代眼光,做正确的事、正确地做事。要做到正心、明道、取势、优术,将城市工作与群众需求紧密结合,在实践中改进和创新。要秉持“我们的城市”这一理念和方法,塑造城市建设管理运营咸宁品牌。发挥“共同缔造”的力量,从群众的意愿和需求中立项目;在群众充分评判、评价、评估后出项目;用干部的专业能力、超前思维引导群众、感染群众。

杨军强调,要坚持“深实严细久”工作标准,发扬“五到四从多”工作方法,用心用情用力做好城市建设管理这篇大文章。要“高举高打”,突破思维、胸怀、标准的局限,以大格局打造宜居、韧性、智慧的“千年城市”。要坚持用户驱动,打造面向用户和未来的特色街区、特色消费场景,聚集资源、吸附流量,形成咸宁城市品牌影响力,打造活力、动感、韵律的幸福之城。要做到务实求新,用好学习机制,不断更新理念,提升能力,真正走人生活、走入群众,增长见识与才干,为全力实现高质量发展、高品质生活、高效能治理贡献更多力量。

市委常委、副市长吴刚参加座谈。

## 公园提档升级 供水提质增量

### 市区今年实施一批重大城建项目

本报讯 记者黄兰芬报道:4月23日,记者在市第三期城建“大讲堂”暨城市建设提质攻坚指挥部第四次会议获悉,今年市本级政府投资项目54个,涉及绿色生态、海绵城市、市政设施、民生实事等方面。其中,新建项目29个,续建项目25个,总投资约67.31亿元,今年计划投资7.33亿元。

在绿色生态方面,实施一批城市公园升级、绿化景观提升改造等绿色生态项目,包括城区五大公园提档升级工程(香吾山公园)项目、双泉小微游园工程、人民广场改造工程、森林步道项目、龙潭河心岛景观工程等。

在民生项目建设方面,实施一批公厕建设、路灯安装、拥堵点治理等项目。包括2023年度城区新建公厕项目、城区背街小巷安装路灯项目、城区拥堵点整治工程等。

目前,万年路综合改造工程等一批项目已经完工。市城市建设提质攻坚指挥部已制定项目“任务书”,明确项目建设“时间表”,要求项目责任人加快建设,确保54个项目按时完工。

## 市民政局出台养老护理员培训方案

### 今年完成1000人职业技能等级认定

本报讯 记者盛勇报道:近日,市民政局印发《咸宁市2023年“一家一护”家庭养老服务提质工程实施方案》(以下简称“方案”),提出通过培训、宣传、引导,打造专业化、职业化的养老护理人才队伍,逐步满足多元化养老服务需求。

据介绍,今年全市民政系统将通过线上线下相结合的方式,开办基础班、提升班、集训班,对2022年已培训的10000名养老护理员采取线上培训持续巩固提升;全市将完成至少2000人的线下培训;完成1000人的养老护理职业技能等级认定;举办全市养老护理员职业技能大赛,

承办全省养老护理员职业技能大赛;坚持产教融合,实行订单式培养,向外输出至少500名养老护理专业人才。

2022年,市民政局在全省率先大规模、专业化开展家庭照护者培训,组织实施“一家一护”家庭养老服务提质工程,已完成养老护理培训10000人、养老护理职业技能等级认定1000人,在提升家庭照护者居家照料水平的同时,助力机构和社区养老服务。今年,市民政局将借鉴去年培训经验,继续组织实施好2023年“一家一护”家庭养老服务提质工程,为我市大健康产业保驾护航、筑基蓄才。