

用诗歌展现家乡美

咸宁日报全媒体记者 陈希子 特约记者 胡剑芳

提起诗歌这种文学形式,大家再熟悉不过。近年来,我市诗歌学会的成员们扎根泥土,在家乡文化底蕴的熏陶下,创作出了一批集文采和气韵于一体的诗歌,展现咸宁生态之美、人文之美、发展之美。



以诗为媒谱写新篇

2月18日,咸宁市诗歌学会茶话会在咸安区水榭花都召开,近30名来自各行各业的诗歌爱好者参会。会议总结了2022年度亮点工作,对2023年工作进行了部署。市诗歌学会会长梁诗颐表示在今后一年里,将进一步培训传帮带,发展青年加入诗歌学会,为学会注入新鲜血液;多组织采风活动,沟通感情,提高写作能力;办好诗刊,多向上级诗刊和主流媒体副刊推荐会员稿件,提升咸宁的知名度、美誉度。

为了钻研诗词,市诗歌学会的会员们经常废寝忘食,夜以继日,在诗词创作的道路上孜孜不倦地探寻和思索。杨华是咸安税务干部,也是咸宁市诗歌学会理事、《乡土作家》副主编,她的作品涉猎散文、小小说、诗歌、报告文学、新闻报道,广泛发表于《中国税务报》《湖北日报》《楚天都市报》《长江文艺》《咸宁日报》《云上咸安》等。杨华从小喜欢看书,同古往今来的许多人一样,小时候,杨华的文学兴趣是

“茶品诗歌喜气鲜,声情并茂璧珠联。一年四季春为首,运策同襄铸锦篇。”梁诗颐即兴开场作古体诗;“风萧萧,芦花飞。细雨缠绵水落梅……”诗歌爱好者、咸宁职院王素琴吟诵诗作《舞墨芦花》;“生怕河枯涸了,晒干我的乡愁;生怕我用石头和瓦片,打出的水漂被炸开的裂缝风化了;走在河边,那一条被村庄纺出的玉线,也缝合不好我的忧愁。”区税务局杨华也倾情吟诵了自由诗《河流》;“春去寻兰莺语脆,夏来戏水鲤波

孜孜不倦潜心钻研

从学习唐诗宋词开始的。上世纪七八十年代,物质匮乏,并没有太多课外书,杨华就一个字一个字咀嚼着语文教材,生怕错过了一个词汇。工作后,杨华把渴望的目光深深投进书海里,忘我汲取,想在经史子集中追寻文学的源头,在中外名著中寻求精神的活水。功夫不负有心人,2011年开始,杨华陆续有作品发表,手里的文字终于变成了“铅字”,从此“一发不可收拾”。人生自有诗意,酸甜苦辣入诗。市

诗歌学会会长梁诗颐则笑面人生磨难,把逆境当成丰富的诗意和人生阅历凝聚于笔端。梁诗颐年少时天资聪颖,喜欢舞文弄墨,语文成绩极为突出。为引梁诗颐走上写诗道路,清末秀才老祖父梁儒量教育心思独特,经常教他背唐诗宋词。“你教一首诗,我就抓一碗泥鳅给你吃。”在祖父培养下,梁诗颐从5岁开始读诗赋诗,“一碗泥鳅一首诗”的雅名就在乡亲们口中传开了。

市诗歌学会的成员们热心传统诗词教学,传递正能量,也促进了诗歌这一艺术在我市结出硕果。在创建之初,学会就积极组织或受邀,在不少文艺组织或文化单位开展诗歌讲座、读书分享会等,宣传诗歌的艺术魅力,深受广大诗歌爱好者好评。书能明智悟道,诗能怡养性情。这些年来,市诗歌学会的成员们在诗书画创作中修身养性,用中华优秀传统文化艺术

的诗歌爱好者史永朋说,以后将多参加类似活动,多动脑,勤练笔,争取提高诗词写作水平。梁诗颐介绍,学会今年将进一步通过培训传帮带,并多多挖掘青年诗歌人才加入诗歌学会,为学会注入新鲜血液;多组织采风活动,沟通感情,提高写作能力;办好诗刊的同时,多向上级诗刊和主流媒体副刊推荐会员稿件,用优美的文学作品来提升咸宁的知名度、美誉度。

从农村走出来的梁诗颐,当过工人下过岗,但乐观豁达的性格及对诗词的钟爱,让他迈过一道又一道带泪的坎儿,写出的诗词联赋在全国颇有名气,且诗志昂扬,才思敏捷,一分钟内可赋诗作对,政绩显著。梁诗颐那些带着泥土芬芳的诗词,曾一度引领着咸宁青年追诗梦想,随着他的文学作品《泥土集》等10余部作品问世,从上世纪80年代至今,咸宁各大小小学掀起一股学诗写诗热潮。

诗歌艺术遍地开花

日前,由咸宁市诗歌学会主办的专题采风活动在咸安马桥花海举行。大家边参观景点,边即兴赋诗,真可谓仙境迷人,情感横生。学会成员们来自各行各业,他们中间有企事业单位职工,有在城区工作的个体户,有村医,有手工业者,有文艺爱好者,也有退休老师和村干部,他们年龄涵盖老中青三代。他们写人生、写世界,接地气,有新意,深受广大诗歌读者欢迎。

市诗歌学会的成员们热心传统诗词教学,传递正能量,也促进了诗歌这一艺术在我市结出硕果。在创建之初,学会就积极组织或受邀,在不少文艺组织或文化单位开展诗歌讲座、读书分享会等,宣传诗歌的艺术魅力,深受广大诗歌爱好者好评。书能明智悟道,诗能怡养性情。这些年来,市诗歌学会的成员们在诗书画创作中修身养性,用中华优秀传统文化艺术

影响、教育子孙后代,促进了家庭和谐;通过自己的艺术才情,服务基层社区、村组里的锣鼓队、广场舞队,为他们创编节目,促进了村风、民风的改变。在我市文化部门和市诗歌学会的带动和影响下,一大批“半路出家”的诗歌爱好者加入了诗歌学会,积极参加各县市区、咸宁市诗歌学会组织的培训和各种活动,创作水平得到了极大的提高,相关的诗歌社团也越办越红火。

文艺活动扮靓生活

——市老年大学课堂剪影

咸宁日报全媒体记者 陈希子

随着社会发展,我市越来越多的基层群众正积极追求“老有所学”“老有所乐”“老有所为”,精神富足逐渐成为他们的新追求,去市老年大学学习文化、广结良友,也日益成为新的文化“打卡地”。

晚年精彩不停歇

“刘老师,这学期还开声乐课吗?我想报名哪。”3日一大早,家住城区金桂路的退休职工方大姐便打开了微信,计划报名市老年大学春季招生课堂,不仅是方大姐,市老年大学的特色课程吸引了城区众多老年群众积极报名参加。

例如在合唱班上,老师耐心地讲解了乐理知识,指导声乐基本功练习、合唱时速度的选择、歌曲感情的表达与技巧等,用韵律美来激发大家对音乐的兴趣。“我年轻时就爱唱歌,现在退休啦,有专门的闲暇时间钻研。”67岁的退休教师叶爹爹点赞说。整场音乐课大家热情高涨,充满了掌声和欢笑。

“支付码的功能不仅有付款,还可以在线收取资金。”智能手机培训班则采用教学跟实操结合的模式,根据老年人使用智能手机时出现的常见问题,先通过PPT

讲解智能手机知识和细节设置的具体方法,比如怎么连接无线网络,如何清理手机内存、下载软件、指纹支付等,然后再教大家用手机上进行实际操作。

培训现场,工作人员讲解很耐心,老同志们听得认真,笔记记得细致,不时举手提问,没听懂、学不会的还可以再由讲台下工作人员手把手教学。培训结束后,老同志们纷纷表示:“学到了,谢谢老年大学的暖心课堂!”

打造温馨大家庭

退休后走进老年大学,学习喜爱的专业知识,结交志同道合的朋友,让晚年生活过得丰富多彩,是当今越来越多老年人的选择。如何满足老年人的多层次精神文化需求?通过不断探索创新实践,市老年大学给出了答案。

“我来老年大学,在这里可以学习知识、锻炼身体、愉悦心情,这里也是我们精神的家园。”瑜伽学员纪小慧乐呵呵地说。

瑜伽运用古老而易于掌握的技巧,改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力,是一种达到身体、心灵与精神和谐统一运动方式。

记者采访获悉,咸宁市老年大学开设了3个瑜伽班,本学期有近百位学员。清晨,跟随着老师的教学指令和轻柔的音乐伴奏,学员们正伸展肢体,投入到气韵瑜伽的学习当中。

扭转身体时,静脉血从各个器官被挤压出来;放松时,新鲜的动脉血回流到各个器官;倒立时,下肢的血液回流到心脏,滋养头部和面部;伸展肌肉时,淋巴循环得到了促进。

学员们伴随着柔和的音乐,通过很多拉伸和扭转动作,伸展、拉伸并放松肌肉,使手臂、腰部、腿部、臀部的肌肉慢慢地变得舒展,气息逐渐平和,从而释放压力、平衡心态、修身养性。

如今,学员们走进校园,个个精神抖擞,舞蹈表演班踢腿、压腿、拉筋,广场舞表演班站姿、踩点、走位……大家铆足了劲地学习、排练,处处洋溢着自信与激情。

文艺活动树新风

日前,由咸宁市老年大学主办,咸宁市老年书画家协会承办的“咸宁市入选湖北省第十六届中老年人才艺大赛优秀作品展”在市老年大学活动楼一楼大厅隆

重开展。

本次书画展汇聚了46组优秀作品,全都来自咸宁市老年大学选送参加全省第十六届中老年人才艺大赛的获奖作品。展览作品通过精湛的技艺和多样的艺术表达形式,展示了作者们胸怀天下、热爱祖国、心系人民的情怀。展览作品中,有的描绘了祖国的大好河山,有的捕捉了人民的幸福生活,有的回忆了党波澜壮阔的革命历程,内容丰富多彩,品位高雅独特,突出了思想性、艺术性和群众性。

为了让更多老同志有强劲的体魄和展示自我的机会,老年大学还组织了太极拳和气功班,开展了健身气功展演专场活动。展演现场,学员们以规范、整齐、刚柔相济、连绵不断的英姿,充分展现新时代中老年人幸福生活中愉悦的心情和精气神风貌。

“努力把老年大学打造成中老年居民展现自我的大舞台,让老年朋友老有所学、老有所乐、老有所为。”市老年大学相关工作人员介绍,市老年大学每学期按计划开展各类兴趣班授课,线上聘请专业教师,采用小班教学,让老年群体享受到专业、优质的老年大学课堂。



赤壁

特色文艺精彩上演

本报讯 通讯员周姿报道:3月11日,赤壁市2023年“乡村四时好风光”葛仙山樱花节开幕,吸引众多市民前来欣赏缤纷樱花,拥抱美丽春天。

开幕式现场,开场舞《花开的季节》拉开了文化演出的帷幕,热情洋溢的独唱《时代感》、蕴含浓厚古风的群舞《楚韵清风》、古典优雅的旗袍秀《梦江南》等节目轮番上演,精彩纷呈。同时穿插关于赤壁旅游特色的互动游戏和知识竞答,引得观众叫好声不断,纷纷拿出手机拍照留念。此次樱花节赤壁市推出赏花看花、主题美食汇、健康徒步、万亩野樱摄影大赛等系列主题活动,为广大市民、游客朋友带来一场形式多样、欢快喜庆的休闲旅游盛宴。

自2017年以来,赤壁市已连续举办了6届樱花节,葛仙山赏樱花成为赤壁市乃至全省赏花游的一张亮丽名片,被湖北省文旅厅、湖北日报评为“宝藏赏花地”。

嘉鱼

共筑红色教育基地

本报讯 通讯员蒋梦云报道:3月13日,位于嘉鱼县高铁岭镇陆水村陆水红源项目改扩建施工现场,工人们正在有序施工,一派热火朝天的繁忙景象。站在广场上眺望村湾,经过立面改造的农舍焕然一新,安静祥和。

“崇林湾孙家作为共同缔造示范点,已改造完工。陆水红源红色文化教育基地,也已初具雏形,预计清明节前完工。从东吴大道旁新建的石阶可直达红源广场。走上红源广场,可参观李先念文化长廊、李先念纪念园等。”陆水村党总支书记高超介绍道。

作为革命老区,陆水村红色文化底蕴深厚,2021年被评为“咸宁市红色美丽村庄”试点村,并给予重点支持。

据悉,该镇立足红色阵地,坚持党建引领,推动发展红色基地建设同弘扬革命传统、培育民族精神相结合。坚持契合大众需求,以“红色内容+特色活动”为抓手,常态化开展红色主题活动,让红色基因灌注灵魂、融入血脉、植根心灵。

红色引擎动起来,文化之魂立起来。下一步,高铁岭镇将依托东吴大道,以红色文化铸魂,以绿色生态打底,串联起大崖山、大岩湖、宋元千年古樟、陆水红源、红色村庄等景观,实现“红”与“绿”相互交融、相互促进,形成一批串珠型、连片型精品旅游项目。

通城

文艺下乡惠及民生

本报讯 通讯员李春聪、吴浩报道:3月6日,通城县马港镇新时代文明实践所联合县文旅局花鼓戏剧团,到马港镇九岭村开展送戏下乡文艺演出活动。

傍晚,村民们陆续赶到文化小广场,迫不及待地等着节目开演,不少戏迷还主动参与现场舞台搭建。

此次活动演出以歌舞、花鼓戏等群众喜闻乐见的形式为主,让广大村民足不出户就能欣赏到传统民俗节目,既满足了群众精神需求,又培育了文明乡风,弘扬了中华优秀传统文化。除演出外,活动现场还设置了有奖竞猜环节,赠送精美礼品,现场观众朋友们热情高涨,纷纷积极参与,其乐融融。

“今天能在家门口看到这么热闹的演出,我感到特别高兴。传统的戏曲《梁祝》是大家耳熟能详的剧目,演出感人,反响热烈,这样的活动我希望以后多多举办。”观演群众覃忆媚激动说道。

近年来,马港镇狠抓基层公共文化服务体系建设,不断加强群众文化队伍培养,大力开展各类文化志愿服务活动 and 送文化下乡,进基层活动,让老百姓在家门口就可以读书看报,看文艺演出,开展体育健身,参加书画、合唱、舞蹈等活动。

咸安

插花艺术走进社区

本报讯 通讯员李芹报道:3月7日,咸安区浮山街道甫兴社区组织辖区女性居民开展“花香悦生活”插花活动。

本次活动邀请到专业插花老师对花艺的理论知识进行了介绍,包括插花的基本分类,不同花所表达的花语、寓意,插花中要注意黄金分割比例、色彩搭配、花枝长短的修剪、主次关系等。大家边听边操作,在颜色和层次上不断地尝试,将向日葵、康乃馨和满天星等各式各样的花朵按照自己的想法错落有致的搭配组合,不一会儿,一簇簇别致美丽的插花作品相继完成,大家互相展示着自己的作品,脸上洋溢着成就感满满的笑容。

通过此次活动,不仅丰富了社区居民的精神文化生活,让大家在繁忙的工作之余释放压力、陶冶情操,同时增进了彼此的感情,进一步提高大家的幸福感、满足感,增强社区凝聚力。



2月28日,嘉鱼县老年大学葫芦丝班学生在老师的带领下开展“看乡村春景、奏田野乐章”活动。一曲由葫芦丝曲调悠扬,娓娓动听的旋律,给人心旷神怡的感觉。 通讯员 雷平 摄