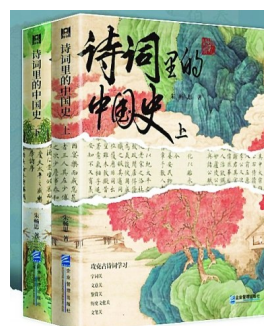


今天,我们如何“正读”《孙子兵法》

新书推介

《诗词里的中国史》

内容简介:精选各个朝代80首诗词,摆出了80个故事,从先民与自然的关系,到清末文人对于国家的责任感,展示了一幅很长的画卷,五千年的历史贯穿其中。从字词释义、文意疏通、艺术鉴赏、历史文化背景、写作素材积累等方面,有效提升学生的历史文化素养。



朱畅思 著

《苦命天子》

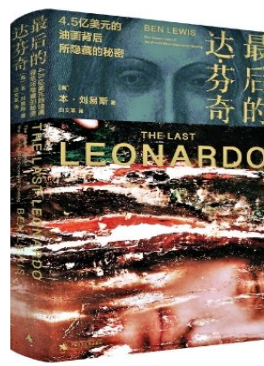
内容简介:1850年至1861年,咸丰当了11年的皇帝,没有过一天安生的日子。内忧外患,遍地硝烟,那才是真正的动乱。中国的历史由此发生了重大转折。茅海建教授以类似《万历十五年》的写法,写出了一部通俗性不亚于历史小说、学术性更不亚于他的其他历史学专著的作品。



茅海建 著

《最后的达·芬奇》

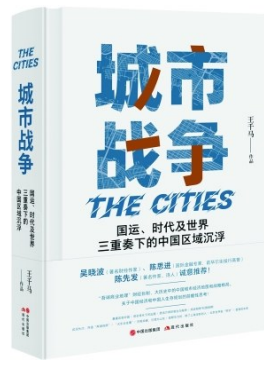
内容简介:4.5亿美元的油画是真是假?什么成就了这幅“男版的蒙娜丽莎”?是艺术的神圣,金钱的游戏,还是权力的斗争?揭开达·芬奇油画《救世主》的神秘面纱,讲述艺术品收藏的起源和发展,戳破艺术品交易的内幕。本书部分内容已于2021年改编成热门纪录片上映。



[英]本·刘易斯 著

《城市战争》

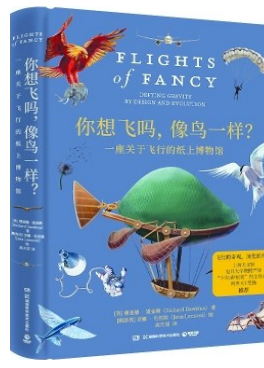
内容简介:本书通过审视中国城市及区域经济的沉浮,以此来寻找它们的发展命脉,观照其背后的历史逻辑。这些城市是如何生长的?它们又有怎样的立足之本?命运转折的背后,隐藏着什么规律?在当下,它们需要打造怎样的“城设”,我们又该如何为它们的未来助力?



王千马 著

《你想飞吗,像鸟一样?》

内容简介:《自私的基因》作者理查德·道金斯重磅新作。从神话中的伊卡洛斯到已经灭绝的、壮观的阿根廷巨鹰,从笨拙到跳现代大飞机,道金斯描绘出生物为了飞行做出的巨大演化,以及人类为克服地球重力付出的艰辛努力。



[英]理查德·道金斯 著

面开花,全面受敌,那么这种优势将不复存在,而将处于极大的被动,所谓“无所不备,则无所不寡”。正确的方法应该是,在充分关照全面、有效照顾整体的同时,合理地配置有限的资源,突出重点,高明选择战略主攻与突破方向,集中优势兵力,中心突破,以点带面,达成自己预定的战略目标,这就是“故为兵之事,在于顺详敌之意,并敌一向,千里杀将”。

正是基于这样的认识,《孙子兵法》全书既坚持全面论,更强调重点论。其所有命题,均以两点之中抓重点的方式来表述,如“知彼”与“知己”,两者缺一不可,但以“知彼”为首;攻守一体,以攻为重点;奇正相生,以奇为优先;主客相对,以客为侧重;常变并行,以变为主体。追求“全胜”“兵不顿而利可全”,又看到一味求“全”,则不考虑问题时瞻前顾后,患得患失,处理问题时优柔寡断,投鼠忌器,故以“战胜”为根本。“打赢”和“自保”,以避免危险,防止崩盘为中心,故“军争为利”一笔带过,“军争为危”则反复强调;只说“百战百胜”,不讲“百战百胜”。凡此种种,不一而足,这样的辩证思想方法论,贯穿于《孙子兵法》全书。

四、走出《孙子兵法》的阅读误区

概括而言,《孙子兵法》的阅读大致表现在三个方面。一是歪曲原意,郭书燕说,即脱离孙子论述的语境,简单地比附与迎合现实的需要,对孙子的某些观点作无谓的拔高或任意的贬低,从而歪曲了孙子的原意与宗旨。

二是取其一点,不及其余。这主要表现为对孙子兵学理论体系作断章取义的总结,忽视了孙子理论主旨的全面性与系统性。许多人的心目中,对《孙子兵法》只有一个印象,即诡道,“兵以诈立”,兵不厌诈。

三是生搬硬套,乱贴标签。这个问题在《孙子兵法》的阅读引申与借鉴运用上特别突出。有人动辄将《孙子兵法》的兵学原理,去和经营管理等经济活动加以联系,不分青红皂白一一予以对应。

国学经典的阅读和运用,乃是一个综合性、系统性的工程,没有一部经典和一家学说可以包揽一切,它们之间存在着一种共生互补、相辅相成的关系。所以,在阅读《孙子兵法》的同时,我们不妨同时阅读《论语》和《老子》,前者能帮助人们培养健康的道德情操,后者能促成人们提升旷达的人生境界。

(原载《光明日报》,作者为黄朴民)



讨论,在谈一些冰山之下更深的东西。放眼现实社会,沉默不是个例。王小波更是认为,沉默有资格被上升到一种文化现象的高度来剖析。

王小波《沉默的大多数》生动有趣,或许是因为他偏爱把观点都藏在有趣的故事里,这种深入浅出,举重若轻的表达方式,深受年轻人的喜爱。

不管过去还是现在,或是无论哪个时代,总有一些年轻人在读王小波。那自由奔放的思想理念,传达的艺术美和真善美,仍是人们追求和津津乐道的话题。我想,这正是因为我们也像他一样时刻追求那份潇洒与自由。



军篇》,利用战术地形(《地形篇》),掌握重要地理(《九地篇》),实施特殊战法(《火攻篇》),搜集情报、以资决策(《用间篇》)等具体的战术问题,始于“知彼知己”,又终于“知彼知己”,恰好规划了一个完整的程序,其篇次结构序列设计,侧重于按用兵制胜的要领与方法加以逻辑展开。曾有人这么认为:“十三篇结构缜密,次序井然,固有不能增减一字,不能颠倒一篇者”(蒋百里等《孙子浅说·绪言》)。在某种程度上说,这话不无道理。这无疑正确理解孙子十三篇思想及其价值的通衢捷径。

唯有如此,我们才能避免对《孙子兵法》作片面的理解。例如,许多人推崇《孙子兵法》讲谋略,甚至认为《孙子兵法》与《三十六计》是同类的。这显然是一种偏颇的见识。《孙子兵法》当然讲谋略,提倡“上兵伐谋”,以谋制胜。但是《孙子兵法》更注重实力建设,“巧妇难为无米之炊”,要战胜对手,前提是做强、做大自己,牢牢“立于不败之地,而不失敌之败也”。其后裔孙臆的“田忌赛马”故事,其实最能说明这层关系,以上骖对中驷,中驷对下驷,下驷对上驷,比赛的结果是三局两胜,赢了比赛。这说明,谋略有用,当双方实力相近状况下,谋略能起到四两拨千斤的作用,成为压垮骆驼的最后一根稻草。但如果三驷皆为下驷,那么,不管怎样运筹,比赛的结果可能就是零比三,必输无疑。所以,孙子主张“先为不可胜”,认为“不可胜在己”,强调“胜兵先胜而后求战”“胜兵若以镒称铢”。

二、坚持认识经典要义的科学性原则

《孙子兵法》的鲜活灵魂,在于把握“经”与“权”,“常”与“变”的辩证统一,在于强调“兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神”。没有传承就无所谓发展,没有积淀就谈不上创新,“新”与“旧”,“传统”与“突破”之间如影相随,相辅相成,浑然一体,而不能人为地加以割裂,否则这种“创新”,这种“发展”,就是无本之木,无源之水。所以,孙子十分尊重前人在“古司马兵法”中所阐述的相关军事原则,所谓“前孙子者,孙子不遗”。细加考察,我们可以看到《孙子兵法》一书中,明引“古司马兵法”(如《军政》),暗引(如“兵法曰”“法曰”等)或化用前人兵学成果者不在少数,因为在孙子看来,前人兵法中的许多基本原则,如“高陵勿向,背丘勿逆”“围师必阙,穷寇勿追”之类,是无数次战争经验与教训的沉淀积累,是千万人用鲜血与生命换来的结晶,自然应该充分尊重,加以借鉴和传承。

但是,孙子又十分注重创新和发展,《孙子兵法》一书,是中国兵学思想文化发展史上的一次革命,正如郑友贤所言:“《司马法》以仁为本,孙武以诈立;《司马法》以

义治之,孙武以利动;《司马法》以正,正不获意则权,孙武以分合为变。”基于这样的认识,孙子认为,对前人的兵学原则,不能过于迷信,亦步亦趋,而必须结合新的状况,针对不同的对手,根据不同的条件,灵活机变,出奇制胜,否则就是拘泥僵化,胶柱鼓瑟。显而易见,孙子希望人们学习自己的兵法,但他的宗旨是期盼人们在学了他的兵法之后忘掉兵法,在孙子的心目中,没有规则,就是唯一的规则;没有规则,就是最高的规则。所谓“此兵家之胜,不可先传也”“战胜不复,而应形于无穷”“形兵之极,至于无形”。用岳飞的话讲,就是“阵而后战,兵法之常。运用之妙,存乎一心”。

由此可见,今天读《孙子兵法》,关键是要做到既能入乎其内,更要出乎其外,真正做到《何博士备论·霍去病论》中所主张的那样:“不以法为守,而以法为用,常能缘法而生法,与夫离法而会法”。不把兵法原理当作教条,而要根据实际情况来灵活运用这些原理,与时俱进,在原有理论的基础上发明新的理论,新的战法,表面上看你做的事跟原理之间好像不相符,实际上却是与原理的核心精神相吻合的,这才是理解和运用《孙子兵法》的最上乘境界,也是现代社会竞争中掌握先机,立足主动的根本前提。

三、坚持理解经典价值的超越性原则

之所以今天的读者仍喜爱阅读《孙子兵法》,是因为其拥有独特的魅力,具有超越时空的价值。更为重要的是,它已超越了单纯的军事领域,具有了哲学意义上的普遍价值。对此,前人早已指出:“言言硕画,字字宏谟,上筹国计,下保民生,实以佐大学治平之未逮者。”(杨谦《武经三子体·注序》)从本质上讲,《孙子兵法》是一部哲学著作,是一种思想方法论,充满哲学启迪与人生智慧。我认为,这是在当代社会,学习和借鉴这部兵书的关键所在。

《孙子兵法》的精华集中体现为矛盾的两点论与矛盾的重点论的辩证统一。一方面,孙子善于从全局的高度,去认识决定胜负的要素,把握克制胜利的奥妙。无论是政治与军事主从关系的分析,还是对战略各个层面的协调,都具有鲜明的整体性、系统性、全局性、互补性的特征,如“五事七计”“文文齐武”“奇正相生”“仁诡相济”等等,无一不以系统综合的视野切入,由全局呼应成径造就。处处体现出纲举目张、举重若轻的大局意识和见微知著的预见能力。

但是,另一方面,孙子更注重抓矛盾的重点。因为在他看来,关照全面,不等于事无巨细平均使用力量,恰恰相反,抓住重点,强调主次,是克制胜利的基本保证。按他的逻辑,己方即使拥有极大的优势,但是如果不能把柄钢用在刀刃上,不讲主次,四

字里行间有幽默

咸宁日报全媒体记者 张欢

我读的第一本王小波作品,就是杂文集《沉默的大多数》。书中,王小波曾有过一段袒露心声的自述:我活在世上,无非想明白些道理,遇见些有趣的事。倘能如我所愿,我的一生就算成功。为此也要去论是非,否则道理不给你明白,有趣的事也不让你遇到。我开始得太晚了,很可能做不成什么,但我总得申明我的态度,所以就有了这本书——为我自己,也代表沉默的大多数。

沉默的大多数指的是谁?王小波在书中写:中国的传统是一面镜子,外国文化是另一面镜子。还有一面更大的镜子,就在我们身边,那就是沉默的大多数……几年前,我刚刚走出沉默,写了一本书,送给长者看。他不喜欢这本书,认为书不能这样来写。照他看来,写书应该能教育人民,提升人的灵魂。这真是金玉良言。但是在

世界上的一切人之中,我最希望予以提升的一个,就是我自己。

我想,沉默的大多数指的是弱势群体,他们有些“心里有话,没有说出来”,也有些像王小波一样,说出来却没有受到质疑。

这也正是王小波撰写的初衷。他走出沉默,他畅所欲言。这本杂文随笔集包括思想文化方面的文章,如在《思维的乐趣》《中国知识分子与中古古风》《知识分子的不幸》《道德堕落与知识分子》等篇章中,王小波的笔触涉及了知识分子的处境及思考,社会道德伦理,文化论争,国学与新儒家等问题。而在其他章节中,王小波又从衣食住行等日常生活中提炼真知灼见,点评一些社会现象。

虽说这是评点,但并不像说教。读他的文字,反而像是陪一个朋友“侃大山”,嬉笑怒骂,天马行空,实际上却是在心无旁骛地

咸宁市民政局《行政处罚决定书》送达公告

咸宁市出版物发行协会、咸宁市建材行业商会:
经调查,咸宁市出版物发行协会未按规定接受2018年、2019年、2020年、2021年年度检查和咸宁市建材行业商会未按规定接受2020年、2021年年度检查的行为,违反了《社会团体登记管理条例》(2016年修订版)第二十八条“社会团体应当于每年3月31日前向业务主管单位报送上一年度的工作报告,经业务主管单位初审同意后,于5月31日前报送登记管理机关,接受年度检查”的规定。根据《社会团体登记管理条例》(2016年修订版)第三十条第一款(三)项“社会团体有下列情形之一的,由登记管理机关给予警告,责令改正,可以限期停止活动,并可以责令撤换直接负责的主管人员;情节严重的,予以撤销登记;构成犯罪的,依法追究刑事责任:……(三)拒不接受或者不按照规定接受监督检查的”的规定,本机关决定对咸宁市出版物发行协会和咸宁市建材行业商会作出撤销登记的行政处罚。
因其他方式无法送达,现依法公告送达《行政处罚决定书》,以上单位应当自公告之日起30日内到我局领取《行政处罚决定书》,逾期即视为送达。

以上单位如不服本处罚决定,可自收到本处罚决定书之日起60日内向咸宁市人民政府申请行政复议,或自收到本处罚决定书之日起6个月内依法直接向咸安区人民法院提起行政诉讼。
特此告知。
联系地址:咸宁市咸安区咸宁大道35号
联系人:杜珊、魏浩
电话:0715-8139956
邮编:437100

咸宁市民政局《行政处罚事先告知书》送达公告

咸宁市华夏喜文化艺术研究院:
经调查,你单位未按规定接受2021年年度检查的行为,违反了《民办非企业单位登记管理暂行条例》第二十三条“民办非企业单位应当于每年3月31日前向业务主管单位报送上一年度的工作报告,经业务主管单位初审同意后,于5月31日前报送登记管理机关,接受年度检查”的规定。根据《民办非企业单位登记管理暂行条例》第二十五条第一款第(三)项“民办非企业单位有下列情形之一的,由登记管理机关予以警告,责令改正,可以限期停止活动;情节严重的,予以撤销登记;构成犯罪的,依法追究刑事责任:……(三)拒不接受或者不按照规定接受监督检查的”的规定,本机关决定对你单位作出警告的行政处罚。
因其他方式无法送达,现依法公告送达《行政处罚决定书》,你单位应当自公告之日起30日内到我局领取《行政处罚决定书》,逾期即视为送达。

你单位如不服本处罚决定,可自收到本处罚决定书之日起60日内向咸宁市人民政府申请行政复议,或自收到本处罚决定书之日起6个月内依法直接向咸安区人民法院提起行政诉讼。
特此告知。
联系地址:咸宁市咸安区咸宁大道35号
联系人:杜珊、魏浩
电话:0715-8139956
邮编:437100

G351嘉鱼县朱砂至罗家洲新建公路工程环境影响报告书(征求意见稿)公示

根据《环境影响评价公众参与办法》等有关规定,现就“G351嘉鱼县朱砂至罗家洲新建公路工程”有关环境影响评价事宜征求公众参与信息,公告如下:
环境影响报告书征求意见稿、公众意见表网络链接:https://gongshi.qsyhbj.com/h5public-detail?id=325779
在网站发布公示、现场公示、报纸公开等形式。公众咨询可采用电话、邮件、信函等方式。征求意见的公众范围:
项目周边可能受影响的单位和个人
联系方式:
建设单位:嘉鱼县交通运输局
联系地址:咸宁市嘉鱼县发展大道124号
联系方式:朱子龙,13476876464
公众提出意见的起止时间:2023.2.20-2023.3.3

网络竞价公告(第二次)

受委托,兹定于2023年3月2日上午10:30时在武汉光谷联合产权交易所网站上按现状对湖北金海达新型材料有限公司一批瓷砖采取网络竞价的方式进行公开转让。标的具体信息详见咸宁市产权交易所有限公司网站(http://xianning.oupre.com)。联系人:陈女士 0715-8126201,杨女士:0715-8895636。
武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司
湖北崇阳达诚拍卖有限公司
2023年2月23日

遗失声明

咸宁市咸安区科学技术和经济信息化局遗失湖北省行政事业单位资金往来结算票据一份(第一联),票据号码:00702908,金额200000元,特声明作废。
刘丹、刘星星遗失坐落于通城县隽水镇银山大道银山金城10号楼2单元1103号的不动产权证,不动产权证号:鄂(2022)通城县不动产权证0004273号,面积116.39平方米,特声明作废。
郭连英遗失残疾人证,证号:42230119470130624X42,特声明作废。
冷焕林遗失绿地控股集团咸宁常青置业有限公司开发的位于咸宁市迎宾大道2号咸宁城际空间站项目购房发票一份,发票代码:4200171350,发票号码:03752238,金额198571元,房号:B1-2-1104,特声明作废。
方学贵遗失坐落于通山县通羊镇石畈开发区(文博园一期)十号楼1单元601号的不动产权证,不动产权证号:鄂(2017)通山县不动产权证0002677号,面积113.72平方米,特声明作废。

拍卖公告(第三次)

受委托,我公司定于2023年3月2日上午9:30-10:00止(延时除外)在“创拍网”(网址:www.16cia.com)上依现状对崇阳县一批日化用品以网络竞价方式进行公开拍卖,标的具体信息详见:www.16cia.com。联系人:王女士 15872779441
湖北华星拍卖有限公司
2023年2月23日

崇阳县中医院骨伤科

电话:3066175 3066171 3066230
崇阳县天城镇程家巷36号