

全国乡村旅游重点村药姑山·古瑶村上央视

展现乡村振兴发展特色成果

2月13日晚,CCTV2财经频道《央视财经评论》栏目,报道了一场咸宁通城药姑山·古瑶村景区的分红仪式,景区因地制宜通过乡村旅游为村民增收分红,展现出乡村振兴发展的特色成果。

近年来,咸宁市通城县大坪乡内冲村依托优良的生态资源,大力挖掘古瑶文化,2022年景区接待国内外游客50多万人次,实现收入302万元,这个春节到访游客4万人次。全村现有36户200多人从事餐饮、民宿等旅游相关产业。

优越旅游资源“出圈”

药姑山·古瑶村景区坐落在闻名遐迩的药姑山脚下,是咸宁市一块闪闪发光的文化旅游名片,其运营主体通城城发集团文化旅游投资有限公司为2022年省级文明旅游示范单位。

药姑山·古瑶村景区依托优良的自然生态资源和独特的历史文化资源,将瑶乡风情、山水田园、中医药文化创建融于一体,打造成吃瑶家饭、住瑶家院、观自然景、赏民俗情、享田园乐的AAAA级景区。

开园以来,投资建设完成了景区二期瑶乡药谷、14栋萌萌屋、古街民宿等,打造了景区瑶族特色演艺节目,节目包含通城非遗文化拍打舞、竹竿舞、长鼓舞、篝火晚会、瑶族绝技、瑶族情歌对唱等,节目内容丰富多彩,受到广大游客的好评。

药姑山古瑶村自古为瑶汉杂居之核心,自然和人文景观众多,具有较高的历史和人文价值。

药姑山瑶池青山环绕,碧波荡漾,湖面四季雾气蒸腾,犹如仙境,后依万亩药姑山,有着天然氧吧之美誉,入口处有一界碑是古瑶族,先民进入瑶寨的门户。

古桥遗址相传原古桥,由明洪武24年建成,长30余米,宽3尺石桥,后因水患倒塌,两座桥墩就是明洪武年间留下来的,历经几百年光景和无数次山洪仍然屹立不倒。

瑶望千年广场占地面积2公顷,四周瑶居林立,场上所立之铜鼓牛角,尽显古瑶特色。每逢重大节庆之日,瑶家人便点起篝火载歌载舞,让你领略千年古瑶风情。

金龙寺前药姑瑶池中岛屿,状如金龟,号为仙龟过海。相传,金龟会现身,预示着瑶民这一年会五谷丰登。岛上屹立着一座内秀亭。“东街药姑之伟岸,西望瑶池之波澜”,湖光山色,尽收眼底。

湿地游园占地面积1.5公顷,左边步行木道,绿树依依;右边旅游公路,繁花似锦;低头细看,睡莲、芦苇、燕麦、金鱼等水生动植物目不暇接,高达50多米的呐喊喷泉,尽情释放自我。

游人步道从仙龟过海经李将军庙、瑶乡果园、湿地游园、古瑶垒石旧址、采摘园、瑶望千年广场、古瑶文化陈列馆至内冲村史馆,全长2200米,宽1.2米,木板铺装,一路风景如画,心中无限惬意。

现代农业体验区此园面积20多公顷,集生态、环保、观光、体验于一体。园内花卉争艳,果实累累,蔬菜成片,清香四溢。至此,你可以任意采摘,可以尽情享受美丽乡村的人文魅力和农家风情。

瑶乡古街是古代(赤壁)羊楼洞通湘龙窑源的一条必由之路,有“七里平路八里岭,一十五里到马颈”之说。

铜鼓牛角位于瑶望千年广场,与药姑山相映成景,牛角共12节,象征着瑶族十二分支,中间铜鼓有着瑶族之最的美誉。在瑶家动用铜鼓,只能在三种情况下使用,一是祭祀祈福;二是庆祝传统节日,三是贵宾到来敲鼓相迎。

古瑶文化陈列馆由古瑶遗址上改造而成,面积1800平米,设展厅21间,收藏大小文物1700多件,展出186件,见证了瑶族人的历史变迁。

瑶乡药谷是药姑山古瑶村景区的二期工程,景区的游人步道沿溪而建,溯溪而上,沿途设景一滩一瀑,蜿蜒至山顶,总体可概括为一轴三区十八景,分别为人口服务区、瑶族文化体验区、药谷自然生态体验区,药谷三叠泉、东壁听溪、垒石浮雕等十八处景点。

养心谷生态民宿以山清、水秀、景美、瑶乡文化为核心,通过景区瑶族文化内涵与自然生态景观有机结合,并注入“萌萌屋”时尚设计理念,打造养心、静心、裸心为一体的大型生态民宿。

远离城市喧嚣,回归自然生活,避世修身无觅处,返璞归真养心谷。

文明旅游服务“出圈”

近年来,随着景区知名度、美誉度的不断提升,慕名而来的游客络绎不绝。

1月28日(正月初七),游客刘女士在咸宁通城药姑山·古瑶村景区游玩,不慎将手机掉进700米深的峡谷,景区坚持游客至上的服务理念和精益求精提升服务质量,抽水8小时成功将刘女士手机成功打捞。

此事引起全网关注,登上热搜,累计超6亿+曝光量,网友纷纷为咸宁景区服务质量点赞。

药姑山·古瑶村的文明旅游贴心服务是咸宁文旅市场的一个缩影。

近年来,咸宁市实施推进“万千百”工程,在激励完善供给侧的基础上,也在持续提升旅游服务品质,多措并举认真履行文明旅游工作职责,力求不断提高游客满意度,为咸宁旅游高质量发展奠定坚实基础。

(本报综合)



炸麻花

咸宁日报全媒体记者 陈希子



炸麻花是不少咸宁孩子记忆中的美食。最喜欢看街边小店的师傅们炸麻花了,师傅揉面的时候,会把糖放一些进去,然后再打几个鸡蛋,这样做出来的麻花,吃起来才会香甜酥脆。

做油炸面食是个技术活,不是所有人都可以操作的。就说炸麻花吧,先要把面揪成小团、滚成长条、刷上生油用布盖好醒上半个小时。然后把醒好的面条用力向相反的方向猛搓,搓成筷子粗细,另一只手继续搓揉,待缠绕得十分紧密时,把开口的一头折过来穿进封闭的一头,这才算完成了一根麻花的生胚。

老师傅炸麻花时,先在砧板上倒一点油,用手抹匀,再把盆里揉好的面团放到砧板上搓,面粘了油后,变得油滑光亮,之后用手缠绕出形态,一根麻花就做成了。

等到炉子上的油锅热得冒烟时,老师傅就把麻花放进去炸,哧的一声,沉浮之间,颜色变成焦黄,起锅捞上来,炸麻花就算是大功告成了。那层层堆起来的麻花小山,香喷喷,一口下去酥脆酥脆的。

一根长长的面条子,一双灵巧勤劳的手,一头搓着面团,一头揉着美味。咸宁崇阳地区的人为了把麻花做得更好、更精,在传承优秀技艺的基础上,勇创新精进取,所生产的芝麻味、麻辣味、香葱味等新口味麻花,更是得到了消费者的高度青睐和推崇,甚至已进入外地多个大型商超。

麻花还可以和西葫芦、肉片一起炒,做出来的菜别提多美味了,肉香中混合着麻花特有的油炸香味,闻了让人食欲大增。做好这道菜,长辈会适时揭开盖子,用筷子夹起一小块肉或麻花,招呼孩子们:“哪个来试试看,炖烂了没有。”让我们先尝个上一小口。

如今物质丰富,网购发达,想吃什么都买到了,很少有人在家支油锅炸麻花了。我还是很喜欢看街边小巷的师傅们炸麻花,伴随着顾客的欢声笑语,一家炸麻花,满街飘香,腊月里,整个城市始终是炊烟袅袅,香气缭绕。

捶肉汤

咸宁日报全媒体记者 朱亚平



正月还没过完,我就开始在电话里诉说乡愁了,想念母亲为我做的捶肉汤。

捶肉,是流行于通山乡里人家的一道普通菜肴,被列入通山十大小吃。记忆中,小时候只有在年夜饭桌上才能看到捶肉汤。

一是早年农村物资极度短缺,一年四季难得沾上荤腥,能够用上好的精瘦猪肉去做“捶肉”,只有杀年猪之后,大家才能得愿以偿;二是做“捶肉”比较费工费时,农民也很少有闲去慢慢地“捶”,享受口腹之欲。

如今的通山,人们生活水平逐步提高,“捶肉汤”也变成了家常菜,频频出入平常人家的饭桌。

上个周六,同住在城区的弟媳,拎着菜篮子来到我家。拉着我去买菜,嘴里一边说我没出息,这么大了还不会自己做饭的,一边要亲手为我做这道地道的通山美食。

弟媳自小便出入厨房,喜欢跟在母亲身后打下手,而我却因为太贪玩,总是忽略这些。

菜场里,弟媳的忙碌身影总让我想起母亲。选材新鲜,是这道菜必不可少的原材料,最好的就是里脊肉、坐腿肉,这两处地方的肉少筋,瘦肉最多,而且最嫩,也最好吃。

到家后,弟媳便开始忙着将猪肉用刀片成了3、4厘米厚度的薄片,放进盘中,蘸上苕粉,加入少量盐入味。

5分钟后,再将肉片拿出放在砧板上,用洗净后的铁锤将肉片捶至纸一样的薄片,一边捶时一边放入精制的苕粉。

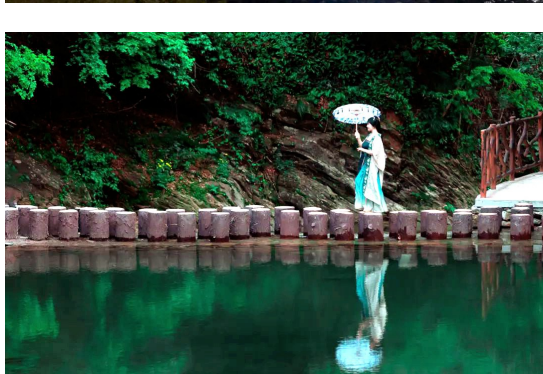
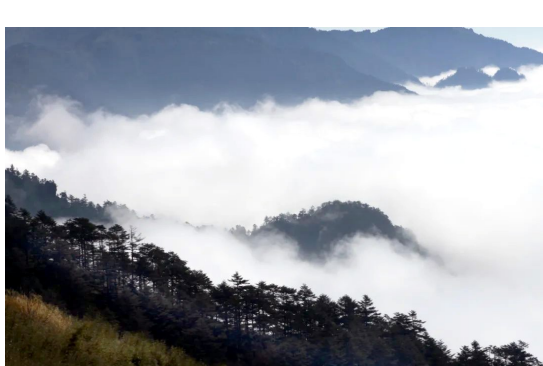
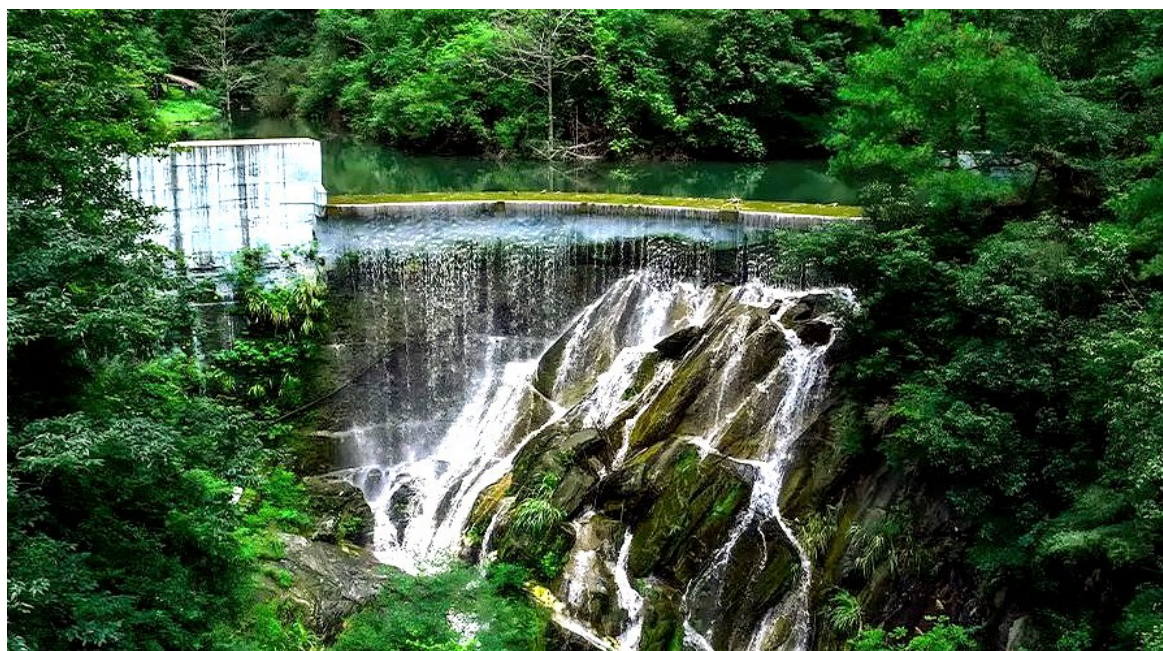
“捶的力度很重要,力道过轻,不能改变肉片的纤维结构,吃起来捶肉的嫩劲不够;力道过重,会使肉片捶裂,捶肉的口感变柴。捶的过程中,记得一定要加苕粉,不然肉会成为肉酱。”弟媳说。

裹着苕粉的肉片被捶成薄薄的片子,逐片摊开在木盘里待用。

捶好了肉片后,下一道工序与我们平时在家做肉片汤没什么差别:先把水烧至滚开,把肉片及青菜下到锅里,然后依次放进猪油、酱油、鸡精、胡椒、盐等,汤起锅后,撒上葱花,一锅“捶肉汤”就做好了。

“捶肉汤”的口感特点就是“鲜”和“嫩”。猪肉片裹上苕粉,等于是给肉片穿上了一层外衣,在滚水中,苕粉迅速成为肉片的保护盔甲,使得肉片呈现出半透明色,熟而不老,肉片的口感就特别的嫩,出来的汤更鲜。

喝过汤,我赶紧将弟媳做捶肉汤的方法记了下来,下次我也可以自己做一锅汤,好好慰藉一下思乡之情。



探春赏梅 暗香浮动

咸宁日报全媒体记者 朱亚平

“梅枝开两朵,已觉春心动”,乍暖还寒时节,人民广场的梅花初绽,凌寒飘香,给早春踏青的市民带来了一份惊喜与暖意。

我和好友放下日复一日的繁忙与劳作,来人民广场走一走,成片明亮的梅花仿佛在骄傲地诉说着自己是如何战胜寒冬,挺立枝头的,这不动声色的美好,肆意地在我们眼前绽放。

走进人民广场,粉红、白色的花朵缀满枝头,一株株簇簇,花影婆娑,近看如织锦,远望若红霞,为“城市之肺”增添了不少魅力。

我们走在小路上,两旁的一株株红梅竞相开放,在春风的吹拂下,梅树上像是长了一个个小脑袋,左右摇摆。

我凑近仔细观察一朵红梅,只见它有八片花瓣,许多黄色的花蕊从花瓣里伸展出来,层层叠叠,阵阵幽香飘入我的鼻子里。

走道旁,梅林间,不少市民、游客为梅而来,三五成群,徜徉林间。微风轻轻掠过梅林,梅香阵阵萦绕在市民周边。

赏梅的游人,有的与梅花拍照留念;有的品味着梅花的香味;还有的站在梅树前深思似的,欣赏它独特的魅力。

“我们每年都会来这赏梅花,太漂亮了。我家人手上的快门都没舍得停过。”市民李赋说,他的家人在一旁不停换着角度,将一幅幅“末冬最艳的礼物”收进相机。

在蓝天白云的映衬下,红白相间的梅

花像一幅风景画,美得耀眼。

蜜蜂在花丛中飞来飞去,小蝴蝶在花海里翩翩起舞,真是“蜂飞蝶舞”。茂密的枝条把美丽的花朵连成一条条,一束束,一片片。雪白的、鲜红的花瓣在阳光的照耀下像闪闪发光的星星,衬在绿绿色的枝干上,愈发美好动人。

探春赏梅,暗香浮动。点点簇簇红花初露头角,在纵横交错的枝桠间,遍布着一颗一颗小小的花苞,千姿百态但却都不失傲骨。

当然,还有开得极好的粉梅、绿梅,朵朵梅花舒展着身姿,竞相绽放,疏影横斜,芬芳四溢,引得不少游人赞叹不已。

“看多了红梅,这绿梅便显得格外的清奇亮眼。”游客周宇看着眼前的绿梅,不

禁赞叹道:“无意苦争春,一任群芳妒”。

漫步在花海林下,寻一味梅香,脸庞多了几分春色,生活便多了几分盼头。

鸟雀啾啾,处处暗香浮动,小径上,白墙黑瓦鳞次栉比,轻脚踏着淡淡幽微的梅香。

梅树丛中,一棵棵的梅树这边一簇,那边一团,红的像火、粉的像霞、白的像雪,又好似一块块没有瑕疵的宝石,在阳光下闪烁着璀璨的光,微风吹过,落英缤纷,如入仙境,令人心醉。

行者无疆