

# 诗词展现家乡美

咸宁日报全媒体记者 陈希子

提起诗词楹联，大家再熟悉不过，近年来，我市诗词楹联学会的成员们扎根泥土，在家乡文化底蕴的熏陶下，创作出了一批集文采和气韵于一体的诗文作品，展现了咸宁生态之美，人文之美，发展之美。



## 诗词艺术遍地开花

市诗词楹联学会的成员们热心传统诗词教学，传递正能量，首开诗词班授课之先河。

1998年在学会创建之初，学会就在市老年大学开设了诗词教学班，并受邀在横沟镇农民诗社、市实验小学、湖北科技学院等单位，开展诗词讲座，宣传诗词的教化作用，深受诗社及学校好评。

在我市文化部门和市诗词楹联学会的带动和影响下，一大批农民出身的诗人加入了农民诗社，参加各县市区、咸宁市诗词楹联学会组织的培训和各种活动，创作水平得到了极大的

提高，农民诗社也越办越红火。

2022年金秋十月，一场别开生面的诗歌大赛在咸安区横沟桥镇群力村举行。比赛没有豪华的舞台、丰厚的奖金，所有嘉宾和主角都是农民，而他们还有另外一个身份，那就是“诗人”。该镇第八届农民诗联大赛如期举行，来自全镇的30名农民“诗人”先后登台朗诵诗歌作品，用诗歌描绘新生活，讴歌新时代。

近年来，我市广大诗人们在诗书画创作中修身养性，用中华传统文化艺术影响，教育子孙后代，促进了家庭和谐；通过自己的艺术才情，服务村

里的锣鼓队、广场舞队，为他们创编节目，促进了村风、民风的改变。企事业单位、学校、社区和农村广场舞、书法、美术、剪纸、体育、农民乐队等文体活动蓬勃开展，开辟了我市基层精神文明建设的一片新天地。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。在市诗词楹联学会的带动和影响下，一大批诗词楹联爱好者或加入了当地农民诗社、文学团体，或参加基层县市区组织的各种文艺培训、文艺展演活动，创作水平得到了极大的提高，各类基层诗社也越办越红火。

## 矢志不渝坚守初心

为了钻研诗词，市诗词楹联学会的会员们经常废寝忘食，夜以继日，在诗词创作的道路上孜孜不倦地探寻和思索。

诗词学会的领路人石宏希精雕细琢完成他的优秀诗词集《涓滴吟翰》。原会长陈锦文克服重重困难，锲而不舍出版了自己的新诗集《陈锦文诗词选集》。80多岁的王自成生前虽疾病缠身，但诗心不老，病榻挥笔，临终前还编著出版了自己的最后一本诗集《衡门落墨》。谢邦华教授虽因病行动不便，仍争分夺秒整理出版了3万5千字的《诗文品鉴》。会员邱乐义壮志不使少年，挥毫泼墨写出了毛泽东诗学100米长卷，令人叹为观止。耄耋之年因病开刀，身体尚未康复的徐志，用

一年的时间整理出版了自己的诗文集《耄耋雅情集》。

陈汝定系中华诗词学会、湖北省诗词学会会员，是市诗词楹联学会筹建人之一，曾任该学会副秘书长、常务副会长、顾问等职。

1996年退休后，陈汝定潜心学习、弘扬传统诗词文化，其创作的大量诗、词、联和文章，有相当部分刊于《中华诗词》《湖北诗词》《湖北日报》《咸宁日报》等省内外数十家刊物，在发掘、整理、编纂、宣传鄂南本土诗词文化上，也多有贡献。

2022年9月27日，市诗词楹联学会会长沈雄飞向市档案馆捐赠《咸宁市诗词楹联学会大事记》《咸宁诗苑石

刻稿本记录》《清窗诗笺》3套新作，其中《清窗诗笺》是沈雄飞的个人著作。

“传承优秀的中华诗词，是所有诗词爱好者义不容辞的共同责任，要有强有力的后备军。”沈雄飞不仅领导、主编诗集，自己带头创作诗联出版诗集，还为初入市诗联班的新学员讲解诗词创作基础知识，在沈雄飞等一批“老黄牛”的引领下，咸宁诗坛新人辈出，桃李争春香满园。

诗歌对于市诗词楹联学会的会员们来说，是生活中必不可少的精神食粮。退休后，他们没有选择含饴弄孙的悠闲日子，而是将自己的后半生都倾注到了诗歌的创作中来，选择写诗来丰富他们的退休生活。

# 我市作家作品入选中学语文试题

咸宁日报全媒体记者 陈希子

日前，记者采访本土作家陈敬黎获悉，其创作的散文随笔《云上花间》被选为安徽省滁州市天长市九年级月考语文试题，作品得到广泛传播，备受好评。

“我的家在云上，在花间。那里的天湛湛蓝蓝，那里的云浩浩瀚瀚，那里的花四季有。”《云上花间》以第一人称笔触讲述了主人公从少年一路成长的历程。作者深情书写了至亲挚友的家国情怀，弥漫在字里行间的亲情友情格外令人动容。散文结合时代背景和社会大环境，

使作者对脚下的土地和身边的同胞一往情深，文字充满善意的力量，形成一种充沛的情感，直抵广大读者的心。

对于入选部编语文教材，陈敬黎感到十分惊喜，他希望青少年们能从他的作品中，体会到胸怀天下，报效桑梓的人生意义。他表示会以此为动力，创作更多优秀的文学作品。

近年来，陈敬黎保持着旺盛的创作力，多篇文学作品在各大报刊杂志发表，并有以母亲河的名义，书写乡村振兴，大

国崛起的散文作品集于近期付梓。

陈敬黎一直专注于现实小说创作，他以作家敏锐的视角洞察着身边的人和事，贴着生活写，贴着人物写，力求“每个文字都有力量”。他的作品语句通俗凝练，结构简洁有力，显示出其在创作过程中的深厚历史人文积淀和文字掌控能力。

“我是一名从乡村走出来的作家，希望用更多笔触去关注社会基层群众的内心和命运，通过写作为读者寻找一份温

暖。”陈敬黎表示，作家要有社会责任感，创作出来的作品能够给人温暖、启迪和力量。

陈敬黎，中国作家协会会员，湖北省作家协会委员会委员，中国散文学会会员，湖北省作家协会原签约作家，曾入选湖北省委宣传部培养百名文艺人才，已发表、出版各类文学作品近800万字，著有长篇小说《窗外的月亮》《荣恩堂》《玉雕楼》《金銮殿》《大洞商》《汀泗桥》《和平前言》《茶道通漠北》等。

不找关系不求人 农商微贷送上门 ④

咸宁农商行新区支行

## 新的春天 新的出发

本报讯 通讯员王子燕、陈醇报道：2023年的“春天行动”，对于去年8月份才开业的新区支行而言，注定是一场里程碑式的战斗。它象征着一个新支行发展由0到1的突破，也象征着一个新网点冲破突围开辟一块新阵地。

新区支行在2023年“春天行动”中取得良好的开局，截至目前，新区支行存款净增4257万元，完成春天行动总目标的85.14%；微贷投放净增1175万元，暂列本级行排名第二；商户回迁率以76.25%暂列本级第二。

守好一支队伍，党建引领筑堡垒。新区支行有一支富有朝气，满怀激情的队伍。支行员工平均年龄在32岁，正处于敢拼肯冲的奋斗期。

面对这样一群肯拼搏的员工，党支部既是支行员工的战斗前线，也是员工的第二个家。作为一个战斗堡垒，支行4名党员充分发挥带头冲锋作用，商户回迁、微贷投放、迎来送往，你方唱罢我登台，正是一出你追我赶共建堡垒的佳话。

有员工为了更好工作早早把孩子送回老家，有

去，也要迎得进来。

自从新区支行成立以来，支行员工就以打造一家“有温度的社区银行”为服务宗旨，倡导微笑服务。大街上，客户经理们提着印有咸宁农商银行Logo字样的布袋挨家挨户走访，或拉拉家常，或询问扫码，用上门服务的诚挚情谊博得一片好感；厅堂内，内勤员工总是以最亲切的问候，最耐心的讲解为客户答疑解惑，办理业务，无论是换取零钱还是存取查询，客户都能满意而归。

在产品日趋同质化的当下，温情服务就显得格外重要，温情的服务不一定能立竿见影带来业绩的突增，但是可以为我们积累一批忠诚度极高的客户群体。

新区支行宛若咸宁农商行插在书台街这块高地的旗帜，跨过寒冬，迎着春风，高高飘扬诉说春天里的故事。昨日的成绩只是一时的辉煌，未来的成绩需要更加踏实地付出。在后期的工作中，新区支行将以“不忘根本”的初心，“久久为功”的恒心，“进城赶考”的决心走好业务路，迎来温暖的春天。

通山农商行

## 全力以赴服务实体经济

本报讯 通讯员华锐报道：2月8日，2023年咸宁市金融服务实体经济“县市行”启动仪式在通山举行。

快政策落实、加快产品创新，助力通山县域经济发展。

通山县委副书记、县长刘子恒代表县委、县政府向成功签约的银企双方表示热烈的祝贺，对农商行长期以来支持通山经济社会发展作出的贡献表示感谢，并要求金融机构要看准形势“过日子”、用好用活“钱袋子”、深化合作“结对子”，为通山经济高质量发展贡献力量。

下一步，通山农商行将抓好抓牢此次“县市行”活动契机，坚决贯彻落实省联社和咸宁行决策部署，紧紧围绕通山县委、县政府发展战略，当好小微金融店小二、乡村振兴主办行，为通山县经济社会的高质量发展贡献金融力量。

湖北咸宁农商银行

全省农商行存款超万亿  
支农支小支微更给力



咸安区青少年科技馆

## 已进入内测阶段

本报讯 记者朱亚平、通讯员吴勇江报道：10日，记者从市文旅局获悉，咸安区青少年科技馆暨咸安区青少年人工智能教育基地硬装部分已经全部完成，已进入内测阶段。

科技馆位于咸安区文体中心图书馆三楼、四楼，馆内共分为科技主题休闲区、创造工坊、科学实验室、MR全息体验馆、无人机主题空间等12个区域。

“科技馆充分将人工智能元素融入到每个主题空间中，这些国内最前沿的科技应用，算是填补了目前咸安的空白，为孩子们带来了一种全新的科技体验，充分让孩子们在体验中学习，提升科技能力。”咸安区文旅局相关负责人介绍。

据了解，咸安区青少年科技馆暨咸安区青少年人工智能教育基地项目，由咸安区政府牵头，湖北青叶子教育科技有限公司携手深圳优必选科技集团打造，总面积5600平方米，计划总投资1亿元，项目于去年9月20日开工建设。

“目前进入内测阶段以及硬件调试和软装阶段，已经吸引了500多名青少年预约，陆续邀约了200多名青少年提前内测，预计本月底正式开馆。”咸安区科技馆暨咸安区青少年人工智能教育基地校长陈大恒说，该馆旨在培训青少年对人工智能的科学兴趣、加深对人工智能的认识、提高青少年的科学素养，提高能力和创新精神，为社会发展和个体发展奠定基础。

通城县

## 首演地方企业专题戏剧

本报讯 通讯员郁林报道：近日，通城县第一部地方老字号企业题材的花鼓戏《道兴隆酒坊传奇》首演成功，相继在县内外演出，获得广大观众的喜爱和高度称赞。

《道兴隆酒坊传奇》由通城县文旅局、湖北百丈潭酒业有限公司和通城县花鼓戏剧院携手合作，挖掘通城本土企业的历史文化，以明代状元黎淳为主人公，创作出一部反映通城酒业传奇发展的剧作，以深受地方人喜爱的花鼓戏形式展示给观众。

通城是酿酒大县，民间酿酒历史悠久，境内四千多年前的新石器时代遗址就出土有陶质酒器，目前以“湖北省老字号”品牌和省级农业产业化龙头企业湖北百丈潭酒业有限公司为骨干的通城酒业成为通城经济的支柱产业之一，三万酒业从业人员遍布全国各地。此剧用戏剧的语言生动地讲述了老字号企业湖北百丈潭酒业的历史文化和故事。此举是传统戏曲文化与企业文化结合，融入社会服务地方经济文化建设的一次有效尝试，对传统戏曲文化在新时期如何创新发展带来有益的启示。

嘉鱼县高铁岭镇

## “扫黄打非”护苗成长

本报讯 通讯员蒋梦云报道：2月10日，嘉鱼县高铁岭镇新时代文明实践所联合镇派出所、市场监管所、文化站、中心学校等相关部门，到高铁中学、高铁小学等校区及周边开展“扫黄打非·护苗2023”校园周边文化市场环境专项整治行动，引导辖区青少年养成阅读正版书籍的良好习惯，拒绝有害出版物及信息，守护青少年儿童健康成长之路，营造纯净的绿色阅读环境。

检查组对校园内图书室、食堂及校园周边的文具店等场所进行全方位检查，重点检查出版物的进货渠道是否正规合法、教辅、课外读物等图书是否存在涉黄涉暴、侵权盗版、封建迷信等信息；是否销售国家法律法规禁止的非法有害出版物以及校园警务系统是否有效连接、有无安全隐患等。经检查，未发现违法违规行为。

“通过此项行动，有效提升扫黄打非的知晓率、参与度，营造有利于少年儿童健康成长的社会文化环境，有助于提高未成年人拒绝侵权盗版、抵制有害信息侵蚀意识的能力，帮助少年儿童筑起一道绿色的‘防护网’。”高铁岭镇新时代文明实践所相关工作人员说。

下一步，高铁岭镇将持续加大宣传引导和集中检查力度，深化“扫黄打非·护苗2023”专项行动，规范校园周边文化场所经营秩序，杜绝有害未成年人身心健康的不良出版物及信息，共同营造保护未成年人健康成长的文化环境。