

# 读书,让过年更有味!

咸宁日报全媒体记者 王恬

春节不仅仅是亲情的盛会、佳肴的盛宴,也是畅游书海放飞心灵和“充电加油”的良机。春节期间,记者在采访中发现,很多市民选择在节日喜庆的气氛里与书为伴,捧一卷书沉浸在浓浓的书香中,尽情享受读书的快乐,打算过一个不一样的“文化新年”。

## 图书馆里品书香

25日,大年初四。上午9时,记者在市图书馆看到,无论是在图书馆的借阅室还是自习室,各个区的读者都不少。

据工作人员介绍,近一段时间,不少市民都是一大早就在图书馆门口等候进入。记者在采访中了解到,很多市民非常喜欢图书馆内的舒适环境,特别是良好的学习氛围。

“我早上一般8点多就到门口排队了。”正着手准备公务员考试的小杜,从放假开始就天天来图书馆学习,他认为家里的环境有很多外在干扰因素,且自己自律性也不强,图书馆的学习气氛比较好,大家都在埋头看书,无形中也让自己在复习阶段不敢懈怠,能够让自己更安心、专注地投入学习。

除了年轻读者,也不乏一些老年读者带着水杯和纸笔,低头读书看报。

“图书馆的图书质量非常高,我喜欢来这里看历史时政类的图书。”75岁的朱培德家住金桂路附近,一周来3次图书馆成了他多年来的习惯。

据了解,目前市图书馆每天上午9点开馆,周一闭馆。每天闭馆之后、开馆之前,工作人员都会及时对借阅设备和桌椅设施进行全面消毒工作,确保干净、整洁、健康、安全的阅览环境。

寒假开启后,在我市各香城书房里,前来阅读、借书的读者络绎不绝。这里良好的阅读环境满足了附近居民新春里的阅读需求。

在相山书院香城书房,记者看到有不少小读者前来借阅儿童图书。

“这里环境好,离家又近,放假在家我就经常过来看书。”即将上四年级的小亮告诉记者。

近年来,我市努力打造“十五分钟阅读圈”,目前城区已建成5个香城书房,极大丰富了市民的精神文化生活。

## 新华书店人气旺

春节期间,不少学生聚集在书店开启



“阅读模式”,徜徉在知识的海洋,增长知识,开阔视野。

当日,记者在温泉路新华书店看到,书店内聚集了不少学生,他们俨然把这里当成了第二课堂。

据介绍,自放寒假以来,读者人数与平时相比增长了30%,书店每天都有很多学生前来看书、购书。其中,文学名著、教辅资料、少儿文学类读物、同步字帖等最为畅销。书店也专门设立了阅读区域,为市民提供一个良好的阅读环境。

“有时间我就会到书店来,虽然现在电子书非常普及,但我觉得在书店里安安静静地把书捧在手上,静下心来感受书香是一种完全不一样的阅读体验。”还在念初中的学生小陈说,书店不仅种类齐全,而且阅读氛围非常好。

小陈介绍,寒假除了在家中完成假期作业,她也会在网上搜索慕课,空闲的时候便会到书店看书,这让她觉得非常充实。

在儿童阅读区,黄女士正陪着7岁的女儿在书架上找书。“孩子已经上小学二年级了,假期里每天让孩子来看一会儿书,一来可以让孩子陶冶情操,培养孩子爱读书的习惯;二来也可以学到很多在学校里学

不到的知识,可谓一举两得。”黄女士说。

据工作人员介绍,现在不少人注重提高自身文化素养,春节期间到书店看书就成了一种必然。随着看书的人多了,图书的残损率也有所提高,书店方面也希望广大读者在阅读的同时也能爱惜图书,让更多的人有机会翻阅。

“今年过年收了压岁钱,你会用来干什么?”“当然是买书啦!”新华书店里,不少孩子这样回答道。

市民章先生告诉记者,他们在征得孩子同意后,每年都会从孩子的压岁钱中拿出一部分,让他选择了几本有趣的童话故事。他说:“这几年儿子收的压岁钱不少,我不太希望这些钱都拿来买玩具和零食,所以带他来书店,挑选自己喜欢的图书,让他学会将压岁钱用在‘刀刀上’。”

## 云端阅读成时尚

打开电子书阅读器,海量图书一键浏览;扫一扫二维码,手机自动朗读绘本……随着网络时代的到来,各类智能设备迅速普及,阅读不再单一地通过纸质书籍,有声阅读、数字阅读、网络阅读的出现,让

# 改变命运要靠自己

咸宁日报全媒体记者 王恬

套的段非非,在经历婚姻不幸、生活不睦后又听从算命意见改为段瑞漪,直到因乳腺癌晚期临死前幡然悔悟想要变回最初的土名字。

这里的名字,已经不仅仅是一个人的符号,而更是一种自我,一种追逐的命运——幸福。实际上幸福的追寻本来就是女性甚至所有人的终极目标和生存价值,放弃幸福就等于否定了人生的享受和生命的意义。

福妹一心想更名,与原来的名字一刀两断,实际上是想通过更名来改变她所不满的现状,平凡的长相、普通的家世、淡薄的亲情、虚幻的爱情……她想要挣脱的其实是命运,但是作者的价值观却是认为生命的本相应当是艰难生存和无常命运的交响,所以无论衣锦还乡、容光焕发的凌紫还是嫁得如意、拥有好几套房产的莎莎都不是主角,因为生命在既定轨道义无反顾地滑行,无法意料无法改变,所以即使三次改名仍然不能挽救悲剧的演绎和延续。

可怜的福妹一直天真地把好名字与幸

福画上等号,殊不知操控文章的作者和书卷外的读者一直冷眼看着她的苦苦挣扎。

福妹悲剧命运无法改变的源头来自于何处?来源于她一开始就错误的认知,源于她软弱犹豫的性格。

如果对名字的执念是作者有意的多番强调,那么性格的塑造应该是在细微之处巧妙地形成了。段嫣这个名字是阿紫起的,去派出所改名时也是阿紫出头,甚至去求李黎明帮忙时也是在阿紫推波助澜下完成的。

阿紫的机敏、伶俐、有主见、有决断、有心眼甚至在东窗事发后的推脱和落井下石都显现出“技高一筹”了,而福妹却总是在犹疑、在怯懦、在后悔、在退缩,无论什么时候。

一个具有锐气与个性同时又长得漂亮的阿紫总归是要比性情软弱、容貌平凡的福妹混得好,这就是社会的道理,也是成长的道理。

如果命运是有人早已预埋的草蛇灰线,无论怎么挣脱都不能逃出原本的轨迹,就像是提线行为的人偶、拼凑轨道上的小

采访时间:1月15日  
 采访地点:咸宁市图书馆  
 本期阅读人:杨艳丽

近期,我在图书馆里的一本短篇小说集上邂逅了苏童的《她的名字》,感触颇深。因为它也曾经想过要改名字。

苏童是一位擅长刻画女性形象的作家。他在接受采访时说过,人们一直认为是封建礼教、纲常伦理一直苦苦压制着女性,可却忽视了女性自身的问题甚至是弱点导致了自身的悲剧。

在这篇《她的名字》中,他用无情和冷淡的笔触将一位悲剧女性的严酷人生淋漓尽致地表现出来,正因其举重若轻的笔法使得悲剧本应博得同情怜悯的福妹身上又具有恨铁不成钢的软弱和无奈。

福妹一直嫌弃自己俗气而卑下的名字,所以在她的一生中三次改名,从祖母在出生时赠与的福妹到听信闺蜜凌紫意见改成的段嫣,因背叛决裂后改为与顾莎莎配

# 在低谷中抗争

咸宁日报全媒体记者 张欢

然而,它依然有着引人入胜的魔力。很大的原因就在于,这是一个不在乎结尾,而重在过程的故事。

《老人与海》讲的是一位名叫圣地亚哥的古巴老渔夫孤身在海上捕鱼的故事。在连续八十四天没捕到鱼的情况下,终于独自钓上了一条大马林鱼。这鱼实在太大了,被他的小船在海上拖了三天才终于筋疲力尽。圣地亚哥将鱼宰杀后,绑在小船的一边,却在归程中一再遭到鲨鱼的袭击,最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

主人公圣地亚哥充满着奋斗的精神,体重一千五百磅的大鱼,挣扎着、拖拽着船往海里走,老人依然死拉着不放。两天两夜的搏斗中,即使没有水,没有食物,没有武器,没有助手,手紧到抽筋,他也丝毫不灰心。鲨鱼来抢夺他的战利品时,他一一地杀死它们,到最后只剩下一支折断的舵

柄作为武器。结果,大鱼仍难逃被吃光的命运。

圣地亚哥他被击败了吗?不。他回到家躺在床上,短暂地从梦中去寻回那往日美好的岁月,以忘却残酷的现实。这位可敬的老人并未失去希望和信心,休整之后,准备再次出海。他坚信依然会捕到大鱼的。人可以失败,但不可以被击败,外在的肉体可以接受折磨,但是内在的意志却是神圣不可侵犯的,这是《老人与海》一再强调的论点。

《老人与海》故事的背景是在20世纪中叶的古巴,是根据真人真事写的。第一次世界大战结束后,海明威移居古巴,认识了老渔民格雷戈里奥·富恩特斯。1930年,海明威乘的船在暴风雨中沉没,富恩特斯搭救了海明威。从此,海明威与富恩特斯结下了深厚的友谊,并经常一起出海捕鱼。

## 好书深读

火车,就像是圆规以一脚为心画出的不能逃脱的圆一样,那么没有选择,所有的挣扎都将成为最后的嘲讽,像是抹不去污迹,就如同福妹的三次改名。

人从脖颈到后背总有一脉挺着精魂的脊梁骨,这脊梁骨通着人的命脉,延展着人生。福妹的悲剧在于她缺少挺住脊梁骨的勇气,软弱地把选择权交给别人,自己轻松地躲在别人选择之后。

这选择也没那么容易,至少要有承担的骨气或是逃窜推诿的能耐,所以福妹看似聪明地躲过了责任,但是却丧失了最宝贵的选择权,脊梁骨歪到了别人身上,所以即便再挣扎也逃不脱。

这出女性的悲剧里其实隐藏着对女权的呐喊,现代女性独立和自主,坚强、自信和自立是把握人生命脉的正确方式和永恒方法。

改变命运是要靠实实在在的努力和奋斗去换得的,而不是从名字等表面上的形式上去投机取巧,命运由自己把握与掌控,而不是由名字来决定,改变命运就要靠自己。

# 我的书房

许多作家的写作都与个人经历有关,讲述了他们在人生旅程中获得的启迪和感动。他们是用最简单的语言来表达最深刻的道理,用生命的历练做题材,《老人与海》所刻画出来的不仅是海明威自身的画像,也是象征着人与自然抗争,与命运搏斗的写照。

我想,人生也如出海一样,是一场孤独的历程。一个人划着一艘小船缓缓地驶向远海,在追逐梦想的过程中历经无数艰辛,而实现它时又能获得无尽喜悦。倘若目标没有达成呢?我们仍旧可以像圣地亚哥一样,在低谷中整装以待——我们知道,努力了,就没有彻底输掉。

## 新书推介

### 《光明行:盲人张喜平的一天》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

### 《简单心理:向内看见》

内容简介:国内专业心理平台“简单心理”历时八年,以数百万的案例为基础,为大家打造的自我疗愈之书。

你是否高敏感、低自尊,经常负面幻想、自我苛责?你是否有拖延症,经常抑郁、焦虑,还有一定的强迫症?你是否被家所伤,习惯讨好别人,时不时还被PUA?所有的问题,都是关系问题。而人的一生,最重要的关系,是处理好你与自我的关系。然后是与世界的关系,与亲密爱人的关系,与原生家庭的关系。本书就是带领大家“向内看见”,接纳自己,学会与自己和解,抵达生命的自洽。

### 《傅雷家书》

内容简介:2021年是《傅雷家书》出版四十周年,《傅雷家书》已经在几代人的阅读中走过了四十年,从坊间到校园,塑造了东方式家庭教育的典范。近日,译林出版社出版《傅雷家书》四十周年纪念版,以纪念这个特殊的年份。

译林出版社的《傅雷家书》由傅雷次子傅敏先生编定并独家授权,独家收录了傅聪、傅敏的家信,以及傅雷夫妇致儿媳弥拉的信,其他版本均不得收录。傅敏先生获得哥哥的授权后,反复审阅父母家信和傅聪家信,体味父子往来书信中的微妙,以全家人往来信件为基础,精心编纂,整理出完整的情节主线,追踪了傅聪从一个琴童成长为世界级的钢琴大师闯荡国际乐坛的过程。

### 《揭秘微观世界》

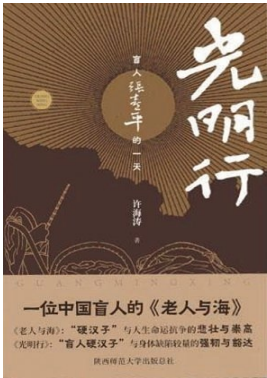
内容简介:这是一本适合5—10岁儿童阅读的科普图书,用翻翻的形式揭开表象。

本书借助显微镜,探索人眼看不到的微观世界,从奇妙的微型动植物,到生活在我们身边甚至体内的数百万微生物,从病毒的种类到传染病的防治,从微生物的神奇作用到微观技术创造的奇迹,再到显微镜的发展历史,帮助小读者从全新的视角了解世界。

### 《呼吸的力量》

内容简介:人们一天内的呼吸次数为2万次左右,如果能充分利用每一次呼吸,这将释放多么巨大的健康能量啊!懂得好好呼吸的人少之又少,而本书作者米凯·马里奇正是其中之一。

我们的一生都在呼吸,这是生物自然、无意识、发自本能的动作,但我们常常忽略呼吸的重要性。(本报综合)



一位中国盲人的《老人与海》

《老人与海》“硬汉子”与人生困境中的孤独与崇高  
 “光明行”“盲人张喜平”与身体缺陷下的精神与意志

许海涛 著

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。

《光明行》

内容简介:本书是一部非虚构长篇小说,主人公是家住西安市的张喜平。他是一位先天失明的盲人,从20岁开始,近四十年如一日,用灯笼在距家30多公里的西安回民街卖鸡蛋,自强自立;赡养老母,孝心有加;抚育弃婴,慈爱如山。而他自己孑然一身,至今未娶。他诚信经营,与人为善,和大家结下了深厚的情谊。他战胜了黑暗的挑战,走出了属于自己的“光明行”。

社会和善良的人们对残疾人的关爱和帮助,也在他身上得到了集中体现。他的典型事迹多次被新华社、中央电视台、陕西日报等媒体报道,他本人则入选“2022年度中华慈善人物”。