

古老戏曲唱新声

咸宁日报全媒体记者 陈希子



楚剧是我市具有代表性的地方传统戏剧之一,历史悠久,属国家级非物质文化遗产。近年来,我市楚剧创作推陈出新,开出了绚丽的艺术之花。



1 民间艺术待传承

咸安区官埠桥镇河背村的村民汪广思,和乡邻们自发成立的民间楚剧表演团,是我市众多草根剧团其中的代表之一,由一群年过半百的热爱传统楚剧艺术的农民自发组建。他们秉承着活跃农村文化、丰富群众生活、传承民间艺术的责任与理念,经常活跃在农村田头地角、唱响在大山深处。

“老百姓爱看什么,我们就演什么。”近年来,在戏曲市场低迷的情况下,我市剧团坚持以乡村为舞台,与基层群众结知

音,以“占领农村阵地、争取城市空间、扩大演出市场”为目标,相继推出了多个脍炙人口的创新剧目,深受观众好评。他们正是凭着对传统戏曲的喜爱,楚剧就慢慢演变成一种娱乐、一种坚守、一种精神栖息地。

剧团成员邹成礼自小爱跟大人们一道,翻山越岭去看咸安周边地区楚剧草台班子唱戏,并且他一看就会,身手、招式很像那么回事。这些年,他做了点小生意,没事就会哼几句。2016年,他和其他一些

“票友”一起登台表演,随即彻底爱上了楚剧这门古老的艺术。

刚开始,只有几个爱好楚剧的乡亲加入,后来,一些楚剧爱好者也都慢慢地加入进来,现在已发展壮大到12人,“票友”们年龄最小的有45岁,最大的有77岁。

大家都是自娱自乐,只要有登台演出的机会,大家纷纷热情参与,用心表演,不挣什么钱,反而平时演出是公益性的,也会搞一些募捐,主要用于团员往来乡下的

交通费、车马费和道具采购、制作费等基本开支。大家感到欣慰的是,今年夏天,有几个年轻农民慕名而来,想跟着他们学习楚剧。不过,因为是村民自娱自乐的剧团,没有成熟的经验,表演也都是随机性的,没有固定时间和周期。

据了解,我市像这样的草根表演团体,还有很多。如今,很多年轻人并不热衷楚剧等传统戏曲,像其他一些古老艺术一样,楚剧面临着后继力量不足、部分剧目唱段失传、生存堪忧的尴尬局面。

2 古老戏曲焕新生

为教育引导广大党员干部赓续红色基因、牢记初心使命,营造风清气正的社会氛围,2021年,我市打造廉政楚剧小戏《钱瑛和她的亲人们》,9月在全市开展巡演。

“我少小离家漂泊不定,戎马倥偬别夫寄子九死一生。”“国有国规家有家训,亲情虽重法不容情。”……2021年9月9日,咸宁市召开全市廉政教育暨清廉咸宁建设工作推进会,《钱瑛和她的亲人们》首场公演开启。

观戏现场,演员们精湛的表演赢得了

阵阵掌声。大家一致认为,剧目制作精良、寓意深刻,通过传统戏曲表现方式和人情入理地演绎让观众得到艺术享受的同时,也让廉政教育深入人心。

廉政楚剧《钱瑛和她的亲人们》由市纪委监委、市委宣传部、咸安区纪委监委、咸安区委宣传部、咸安区文化和旅游局联合出品,咸安区楚剧团创排、承演。该剧以解放初期,钱瑛回汉与亲人们团聚为切面,讲述这期间,侄儿想找钱瑛开后门帮忙找份好工作,二姐想将装有地产、田产

的箱子放在钱瑛的家里,以此逃避土改,都被钱瑛严辞拒绝的故事,展现了老一辈无产阶级革命家坚持党性原则、铁面无私的品质。

为更精彩地呈现剧情,湖北艺术职业学院、省戏曲艺术剧院3位知名专家联袂创作,对剧本进行数十次的打磨、改编;邀请国家一级演员分别饰演钱瑛、钱母和钱瑛二姐,力求以精美的唱腔、专业的表演,拓展廉政戏曲的审美空间。

而楚剧这一古老剧种,不仅与时俱进

进,推出了像《钱瑛和她的亲人们》这样的优秀创新作品,更是扎根基层,依托老中青的“三代”接力,焕发了新生。

2017年,咸安区组织开展了戏曲进校园活动,咸安区楚剧团的演出车开进咸安区汀泗桥镇小学的那一刻,校园里沸腾了。咸安楚剧团的资深老演员、台柱子郝利明,来校教孩子们学习戏曲。

每一堂戏曲课,孩子们跟随专业老师一起走台步、亮相、秀兰花指……在玩乐中培养了对传统戏曲的兴趣。

3 薪火相传续传奇

2013年,市委、市政府形成共识:改革关键要破除体制上的坚冰冻土。作为执行者的宣传文化部门大刀阔斧,将咸宁市歌舞剧团、咸安区楚剧歌舞剧团转企改制,把文艺院团全部推向市场。

正值各县市剧团改革之际,如何在经费不足的情况下,走出剧团困境,盘活剧团的节目形式,送上老百姓更喜闻乐见的节目,如何确定未来发展方向,成为剧团上下谋划的当务之急。

咸安区楚剧歌舞剧团始建于1958

年,经过一系列更名,1983年改为咸宁市楚剧团。为了剧团发展,上世纪80年代,还专门引进楚剧演员刘汉华。

2015年1月,剧团骨干刘汉华参加市首届戏曲演唱比赛,获得第一名的好成绩。接着,剧团为了参加湖北省第六届楚剧艺术节开始做准备。

为了演绎楚剧优秀传统剧《寻儿记》,剧团聘请省楚剧院国家一级导演田河东,一级作曲胡继金担任执导,区音乐家协会等担任音乐伴奏。克服人员、场地等种种

困难,完成排练、录像、资料送审等工作。

同年6月,刘汉华被剧团送去参加省文化厅举办的为期2个月的全省戏曲表演人才培训班。在奖项设置少,参赛剧目多的情况下,该团折子戏《寻娇十八载四乡流浪》获取表演三等奖。

而我市楚剧艺术,一直在续写着佳绩的传奇……

日前,我市对2022年度咸宁市艺术精品创作扶持重点项目评审结果进行公示,赤壁楚剧小戏《茶廉道》入选。

本剧巧妙地將茶和廉政文化结合起来,该剧突出楚剧的韵味和特点,將廉政文化、茶文化和社会人情事理融为一体,蕴含浓郁地方特色,为推进我市廉政文化建设,营造风清气正、反腐倡廉的良好氛围有着重要意义,同时也助力了乡村振兴。观众纷纷点赞。

“希望加强地方戏传承发展,招收一批戏曲后辈人才,为我市文艺事业发展输入新的血液。”谈及未来我市楚剧艺术的发展,广大演员和楚剧爱好者们翘首以盼,热情高涨。

演绎旗袍新风韵

咸宁日报全媒体记者 陈希子

在嘉鱼有这样一群人,她们因为爱旗袍而相识,因为弘扬传统文化而相知。她们用旗袍文化为家乡添彩,为江南水乡嘉鱼展现出一幅唯美画面。

近日,记者走进嘉鱼县旗袍文化艺术协会,聆听她们“美丽”故事。

袍,还要打造她们穿上旗袍后的坐立行走形象,形体训练成了必不可少的必修课。

形体训练课初期,在约定的上课时间内,很多成员因故不能按时到,大家都会及时“补课”。有时候,形体课上就算只有一个人,也会按时响起音乐跟着老师练起来。协会成立一年多下来,大家都练得有模有样了。

微微收腰,轻轻抬腿,盈盈踏步,颀颀回头……这是嘉鱼旗袍文化艺术协会平常的排练。

要说起旗袍协会的特点,除了唯美、富有特色外,还有一个特点就是“有内涵”。“我们的成员年龄不等,横跨老中青三代人,而且成立时间也不长。”协会另一位负责人罗志红告诉记者,协会的成员们大多能歌善舞,而且还心灵手巧,多才多艺。

说起成员们参加旗袍协会,这里还有一段故事:有一次成员张红去上海游玩,一旗袍店吸引了她,她急忙进去左看右看,每一件都很精致,随后挑了一件穿在身上,老板直夸好看,还说:“你如果去培训一下应该会更好”。说者无心,听者有意。张红把老板的话就记心里了,一回到嘉鱼就开始留意打听,一段时间后,她知道了有嘉鱼旗袍文化协会,于是成就了她与旗袍的不解

之缘。

协会的规模越来越大,成员们对旗袍的喜爱也是更加痴迷,大家明白,仅仅上台展示,还只是初级阶段,真正要衬得上旗袍,还要有传统文化的底蕴和内涵。协会成员们开始读国学经典、学茶艺、练乐器、写书法、朗诵诗词、传统文化学习项目陆续增加。

成员王华出于对旗袍的挚爱,无论什么情况,她都风雨无阻地坚持训练,而她的家人也非常理解和支持。通过协会大家庭成员的耐心指导和帮助,半年的时间,她的内涵和素质有了很大提升,整个人感觉像变了个人似的。而她的变化也得到了大家的称赞。

“我爱旗袍,爱旗袍协会,我要更加努力投入其中!”王华是这样说的,也是这样做的。她知道,一个人不在于她自身条件的好坏,而在于内外兼修,提升个人的精气神。

每周,协会成员们都会不定期开展很

多的线上线下活动,或自行找表演训练场地,或泼墨挥毫,挽袖作画,剪枝插花,焚香烹茶……大家年龄、职业虽各不相同,却都钟情于旗袍,喜欢传统文化。”参加旗袍会丰富多彩的活动,我不仅锻炼了身体,更增添了自信,我觉得这个集体很温暖。”协会成员徐彩云说。

旗袍协会也影响了更多的人加入进来,其中不乏很多男性家属的身影,都是来为各自的太太和大伙服务的,跑前跑后,勤快周到,被戏称称为“后勤助理团”。

她们也将这样的美,传递给更多的嘉鱼市民。协会成立以来,组织了多场旗袍展示秀。成员们穿着或是刺绣、或是素色的旗袍,向大家传递着“满腹诗书气自华”的独特气韵。

“这也正是我们想传递的。”协会在热爱表演艺术之外,将“以旗袍文化嫁接社会公益活动”的理念融入其中。多年来,协会成员自掏腰包,用于助学、助困等公益事业。

目前,协会共有200余名成员。“一个人穿旗袍是时尚,一群人穿旗袍是风景,一城人穿旗袍就是一种文化。”成员们纷纷表示,旗袍只是个载体,更多的是宣扬中国的传统文化。希望协会能为全县旗袍艺术爱好者们搭建一个展示自我、交流艺术的平台,不断开展活动,探索求新,传递正能量,成为嘉鱼一道靓丽的文化风景。



通山县

专题征文赛果揭晓

本报讯 特约记者徐大发、通讯员院长兴报道:日前,由通山县委统一战线工作部主办,通山县作家协会承办的“百年统战路·同心跟党走”统战故事征文大赛,近日正式揭晓赛果。

为集中展现通山县委统一战线成员在中国共产党领导下创造的辉煌成就和统战工作的独特优势作用,营造全县人民积极支持统战工作的浓厚氛围特举办了这次征文活动。

本次活动得到广大市民及文学爱好者的积极响应。自9月30日起至11月30日止,共收到各类来稿150余篇首。本着公开、公平、公正的原则,组委会聘请了3位专家对作品进行三轮匿名评选,最终评选出朱丽平的《和泥匠》、舒思文的《看得见的温暖》获一等奖,喻雪金的《大医精诚》等4篇获二等奖,袁丽明的《江源新韵》等6篇获三等奖,另有14名获优秀奖。

这次征文作品主题鲜明,主体突出,全方位讴歌了通山县统一战线广大成员与中国共产党风雨同舟、肝胆相照的光辉历程。展现了全县统一战线围绕中心、服务大局、促进发展、服务民生的显著成就。抒发了统一战线广大成员热爱党、热爱祖国、热爱家乡的真挚感情。反映了全县统一战线成员奋进新征程、建功新时代良好的精神风貌。

嘉鱼县高铁岭镇

乡贤捐赠文化石

本报讯 通讯员陈明珠、邹明报道:“感谢在外乡贤们对广济堂村的牵挂,感谢父老乡亲们的共同努力,共同缔造幸福家乡已见成效,我有决心跟大家一起把家园建设得更美好。”12月22日,嘉鱼县高铁岭镇广济堂村西门黄家鞭炮齐鸣、热闹非凡,在外乡贤捐赠文化石揭幕仪式正隆重举行,阵阵欢呼声中,该村党支部书记胡梅作出了庄严地承诺。

西门黄家作为美好环境与幸福生活共同缔造活动的示范点,在嘉鱼县法院、高铁岭镇党委政府的大力支持下,在村湾党支部的领导下,充分发挥村湾理事会及7个自治组织的引领带动作用,通过村湾夜话、屋场会等搭建议事决策平台,同计在外人士,村内的乡贤能人,集思广益。按照“一个目标、一个标准、一套措施、一体推进”的共建模式,村民们积极主动地参与到活动中来,目前已完成管道铺设等基础设施建设,建成700平广场1个,完成立面改造15栋、1200平,硬化道路600平、210余米,文化墙40余平。

据了解,在共同缔造活动中,由组集体筹资6万元,村民们自主投工投劳参与村湾建设,累积折算劳工约3万余元,此次文化石由外出经商的乡贤黄显春无偿捐赠。

“下一步,我们将充分发挥文化广场、文化石等宣传阵地作用,做足‘共同’文章,以共同缔造助力乡村振兴。”该村村湾党支部书记黄良芳信心满满地说。

嘉鱼县官桥镇

组织青少年学习书法

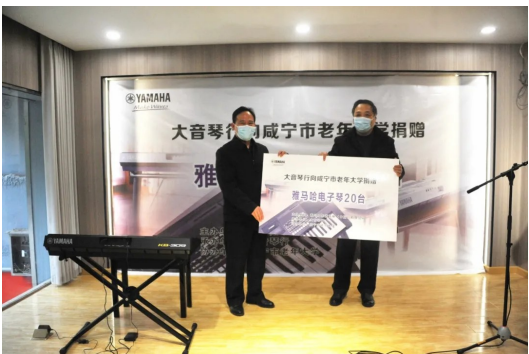
本报讯 通讯员孟娟、邓丹报道:日前,嘉鱼县官桥镇新时代文明实践所开展“练中华书法 承传统文化”书法活动。活动邀请官桥镇诗词楹联书画学会秘书长程宏安为大家现场教学书法。

程宏安首先给大家讲解了书法的含义,激发大家对练习书法的兴趣与热情。随后从握笔、写字姿势出发,手把手地教孩子们进行书法练习,进而由最基本的横、竖、撇、捺开始,向孩子们说明每个笔画的特点及注意事项。

自由练习时,孩子们迫不及待地拿起笔开始书写,不一会儿,只见大家埋头执笔,黑墨在白纸上来回游走,一个个形态各异又独具风骨的字展现出来。虽然字体稍显稚嫩,但却饱含朝气,别具一格。在老师和孩子们的共同努力下,一幅幅优秀的书法作品跃然纸上。

“书法,是一种修养。当你拿起笔落在纸上那一刻,就知道了心手合一,人自然而然就会静下来。”老师由书法引申到静心的理念,一轮书写结束,现场安静如斯,少年们放下笔,如梦初醒,沉浸在书法的世界中,仿佛找到了沉心静气的窍门。

此次活动,让青少年在学习毛笔字的同时,体验到了中国书法所蕴含的精神,感受到了汉字的艺术之美,增强了学习传统文化的兴趣。下一步,官桥镇新时代文明实践所将继续以满足人们日益增长的文化需求为目标,开展形式多样的文化活动。



12月15日,武汉大音琴行为市老年大学捐赠20台雅马哈牌电子琴,极大的丰富了该校的教学资源,为该校老年大学的学员们开启一段持久且美好的音乐之旅,为我市的文化养老提供更好的音乐产品及音乐学习服务。

通讯员 钟合 摄