

唱出时代和美之声

咸宁日报全媒体记者 陈希子



文化视点

合唱是鲜活的文艺形式,律动着时代的脉搏。市香泉合唱团唱出的声音便是和美之声。

16日下午,退休职工张爹爹和一群热爱合唱艺术的朋友们聚在一起,谈论着准备排练的合唱歌曲。“唱出自己的最好水平”,是他们的共同心声,这是大家每年的固定活动。

排练现场,柔美的轻唱、悦耳的和声,加上浑厚的声音,展示着合唱团的风采。大家年龄职业不同,但精神面貌都朝气蓬勃,正在全身心地投入到排练中。

“我们不是专业的合唱表演者,但我

们经常去群艺馆和老年大学学习,那边有专业的香泉合唱团,经常给文艺爱好者热情授课,还有精彩的合唱演出。大家耳濡目染,也是被指导老师鼓励着,渐渐步入了这个艺术殿堂。”张爹爹笑着谈起自己的“人行经历”。

和张爹爹一样,合唱团的“后勤兵”杨大姐也合唱团的“资深成员”,“大家水平肯定有高有低,但纯粹是发自内心的喜欢唱歌,况且唱歌对我们的身体健康有好

处。”像张爹爹和李大姐这样的合唱爱好者,都是在我市香泉合唱团的影响和带动下,自发组织、踊跃参与,渐渐爱上合唱这项艺术的。

“合唱团不是为了得奖而存在,因为合唱是最具群众基础、参与性最为广泛的艺术形式之一,对于培养市民的艺术细胞,陶冶情操,建立团队精神都有非常好的效果。每临重大时刻,合唱的感染力、

号召力和凝聚力便尤显强大。”市群艺馆馆长吴陆生介绍。

记者采访了解到,近年来,市群艺馆通过连续举办合唱比赛和培训班,在全市市直属单位组建了合唱队伍;群众性歌咏合唱在全市如火如荼地展开,人们自发地唱起耳熟能详的红歌,汇聚起爱党爱国的的心声的同时,也提供了一条普及合唱专业技巧和表现手法的有效路径,提升了大众的艺术审美和文化素养。

A 合唱艺术很红火

B 唱出时代和美声

C 背后故事好温暖

合唱是和谐之音,体现的是集体的审美,可以说是艺术魅力与社会感染力相结合的高雅艺术。

此前,文化和旅游部发布第十九届群星奖评奖有关情况,湖北省8个项目进入群星奖决赛圈,我市香泉合唱团入围。

据了解,群星奖是我国群众文艺领域唯一的国家级政府奖,于1991年设立,每三年一届,和文华奖一样都是中国艺术节的重要组成部分。群星奖的奖励对象都是非专业的基层群众,表演形式

不设门槛,适合基层演出,作品创作不限题材,带有浓浓的“时代性”“烟火气”“人情味”。

本届群星奖评选共有音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四个门类各28个,共112个作品入围决赛,湖北省在这四个门类中最终有6件作品入围,入围作品数在全国位居并列第三位。

另外,根据本届群星奖评选办法,每个省(市)分别遴选1个广场舞节目、1个合唱团参评决赛,我市香泉合唱团代表湖北

省参加群星奖群众合唱决赛,参赛作品是《忆秦娥·娄山关》《致敬春天致敬合唱》。

据悉,咸宁市香泉合唱团成立于2016年,是市群众艺术馆和市音乐家协会联合组建的一支非职业合唱团,成员主要由咸宁市区音乐教师及社会人士组成,现有团员60人,其中男生25人,女生35人,成员平均年龄35岁。

香泉合唱团曾于2016年在武汉琴台剧院由中国文化馆协会、武汉市文化局举办的“琴台音乐节”展演中获得“琴台音乐

节合唱艺术周展演十佳合唱团队”,2021年获“唱支山歌给党听”湖北省群众合唱展演一等奖(中青年组)。该合唱团长期坚持排练,积极参加省、市各种文艺展演,在社会上具有较大的影响。

今年的第十九届群星奖,香泉合唱团将用《忆秦娥·娄山关》《致敬春天致敬合唱》两首曲目冲击决赛,团员们目前正紧张排练,力争唱出共建共享幸福生活的豪情壮志,唱出荆楚风采。

吴陆生坚信,香泉合唱团的团员都是学校的音乐老师,当他们的合唱水平、指挥水平提高了,全市的水平才可能提高。下一步,市群艺馆将举办合唱指挥公益培训班,进一步提高我市群众合唱队伍的合唱指挥水平,更好地推进全民艺术的普及和发展。

2016年,中国文化馆协会、武汉市文化局联合举办“古琴台文化艺术节”,市群艺馆和市音乐家协会把市区的音乐老师召集起来,组建了一支非职业合唱团——香泉合唱团。

香泉合唱团艺术顾问王群益,团长刘智毅,副团长吴陆生,指挥黄建军。

合唱团建立后,排练了《忆秦娥·娄山关》和《白云深处》两首曲目。想起最初排练的日子,合唱团负责人、市群艺馆馆长吴陆生记忆最深刻的就是“请假”,“我们的团员来自各个学校的老师,大家都有一

定的音乐基础,但是合唱是集体的艺术,需要经常在一起排练,才能达到声音的和谐和统一。每次发排练的通知,都不可避免地会有团员因事请假,大家聚在一起很不容易。”

吴陆生只好耐心地一个个打电话做思想工作,还与团员所在单位沟通,通过单位领导支持的力量,将团员聚在一起排练。

在大家看来,他们面临的最大不足是舞台经验欠缺、默契程度不够,但是成员们身上却有着一股敢打硬仗、不怕吃苦的

韧劲儿。

为了弥补默契上的不足,大家伙时刻准备,投入紧张的排练。部分成员纷纷牺牲自己的休息时间,没日没夜的“磨音”,每天早上都会相约去排练室,不一会儿准时传出嘹亮动听的歌声,伴着钢琴声,一唱就是大半天。

“人们总是对和谐之美赞不绝口,然而塑造和谐之美更是一项复杂的系统工程,合唱更是如此,吐字、音准、音色、伴奏、动作、指挥手势,每一个细节,都是在精心设计下和无数次的排练下,创造的精

准、精致、精美的乐章。”家住咸安的合唱爱好者王欢点赞,对于合唱来说最重要的就是团结协作精神、甘当绿叶精神,是一项“组合的艺术”。

吴陆生坚信,香泉合唱团的团员都是学校的音乐老师,当他们的合唱水平、指挥水平提高了,全市的水平才可能提高。

下一步,市群艺馆将举办合唱指挥公益培训班,进一步提高我市群众合唱队伍的合唱指挥水平,更好地推进全民艺术的普及和发展。

扎根泥土写诗歌

咸宁日报全媒体记者 陈希子

近年来,我市涌现出众多基层诗社,他们扎根泥土,在家乡文化底蕴的熏陶下,创作出了一批弘扬传统文化、表达真善美、讴歌新时代的优秀文艺作品,为时代鼓与呼。

“潇潇洒洒穿新衣,扛起锄头来耕地。待到腊月丰收时,我喂猪来你养鸡。”初冬艳阳高照,12月18日,咸宁高新区横沟桥镇甘鲁村,72岁的程贵文老人站在自家院里,一边忙着农活,一边吟诵着自创的打油诗。

说到程大爷,他既是农民,也是一位农民诗人。“我们好多写诗的都是当地村民。”程大爷介绍,成员中有修车的、有卖花木的,还有经营农家乐的,以及回乡的退休教师……他们各自从事着不同的职业,又出于对诗歌的热爱,聚在了一起。

为了鼓励村民参与写诗歌,弘扬正能量,村头的丁威丁军兄弟俩,在农闲时就四处动员。

程大爷就是被两兄弟鼓励着,“我都一把年纪啦,书都没读过几本,写诗更不行。”一开始程大爷很不自信,找理由拒绝。

“那有什么,写诗又不需要你掏钱!”在兄弟俩的动员下,程大爷决定试一试。看到自己的作品得到村民们认可后,老人家受到了鼓舞,开始积极创作。他的作品多以打油诗的形式表现,现在程大爷走在田间地头,都被村民誉为“秀才”。

走进甘鲁村,一派诗意盎然的景象。村湾文化广场,不少乡民们在一起“碰

撞”,激发创作灵感,围绕农家生活,结合社会和个人所思所想,创作了很多反映乡村新风貌的诗歌。

甘鲁村5组村民鲁敦喜是一名诗歌创作爱好者,在横沟农民诗社中,他算是一个“小年轻”。几年来,他先后向《中华诗词》《湖北诗词》《钟声》和《横沟新曲》等刊物投稿,发表作品数十余篇。

在当地文化部门的带动和影响下,一大批农民出身的诗人加入了横沟桥镇农民诗社,参加咸安区、咸宁市诗词楹联学会组织的培训和各种活动,创作水平得到了极大的提高,农民诗社也越办越红火。

2022年金秋十月,一场别开生面的诗歌大赛在咸安区横沟桥镇群力村举行。比赛没有豪华的舞台、丰厚的奖金,所有的嘉宾和主角都是农民,而他们还有另外一个身份,那就是“诗人”。该镇第八届农民诗社大赛如期举行,来自全镇的30名农民“诗人”先后登台朗诵诗歌作品,用诗歌描绘新生活,讴歌新时代。

参加比赛的村民全部来自横沟桥镇,其中年龄最小的30岁,年龄最大的82岁。朝阳社区居民柯汉英全身做过多处手术,身患“两癌”却笑对人生。她的作品《西江月·乡村广场舞》和《满江红·战斗英雄镇万民》获得本次比赛一等奖。

“我觉得诗词给我的是正能量,它就像是治疗病魔的解药。”柯汉英告诉记者,她癌症晚期,经历了多次大手术,是诗词给了

她活下去的希望和勇气,如今她乐观自信,依然笔耕不辍。

马安村3组村民施丹今年三十岁,也是参赛选手中年龄最小的。她能歌善舞,热爱乡村文化生活,业余时间写诗26篇,用诗歌描绘马安村幸福生活新画卷。

施丹告诉记者,诗歌既能给她快乐,也能在情绪低落时给她宽慰,是生活和工作中的调节剂,“诗歌是中华文化的瑰宝,作为年轻人有理由将它传承下去。”施丹说。

乡村振兴的灵魂是文化振兴。通过大赛,激发农民用诗歌赞美农村新生活,讴歌新时代,可以带动精神困顿者理解生活的意义、价值和快乐,进而树立发展信心、振奋精神、生发激情。如此良性循环,必将为乡村振兴注入强大的精神动力。

——谈到“农民诗歌”,就想到了咸宁;——说到“诗歌小镇”,就知道咸宁的横沟桥镇……为实现这一目标,我市正日益打响全国农民诗歌赛品牌,抓住大好时机,让“诗和咸宁”成为人们最向往的文化旅游目的地。

咸宁的诗歌传统源远流长,而素有“诗歌小镇”之美称的咸宁高新区横沟桥镇,正是咸宁诗歌创作最为活跃的乡镇之一。

据悉,早在2006年,横沟桥镇就成立了诗歌书画分会、农民诗社。目前有会员近300人,遍及全镇13个行政村和两个居民社区,年收集诗歌作品1000余首。先后在国家级、省、市、区级刊物发表作品160

余首(篇),有7人多次荣获国家级书法奖项。

2006年初,横沟桥镇十几位农民一拍即合,自发聚在一起写诗作对,抒发自己对党的感恩之情和对美好生活的向往。三、四年时间,他们共创作诗词2000余首和楹联300余副,还自费出版了《心语小集》诗联专辑四集,不仅在社会引起共鸣,还在横沟一带渐渐形成了一股吟诗赋词风潮。

政府抓住这一文化现象,因势利导、撑腰鼓劲。2009年8月正式成立了“横沟桥镇诗联书画分会”、“农民诗社”,明确一套班子两块牌子的发展模式,并以文化站为管理主体,按照“零门槛、零收费”的办社方向,广泛组织城乡群众参与诗联活动,12年时间,农民诗社逐步发展壮大。

这些年来,我市广大农民诗人们在诗书画创作中修身养性,用中华传统文化艺术影响、教育子孙后代,促进了家庭和谐;通过自己的艺术才情,服务村里的锣鼓队、广场舞队,为他们创编节目,促进了村风、民风的改变。全镇直部门、学校、社区和农村广场舞、书法、美术、剪纸、体育、农民乐队等文体活动蓬勃开展,开辟了我市乡村文化的一片新天地。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。在我市各类文化部门的共同带动和影响下,一大批农民出身的诗人或加入了当地农民诗社、文学团体,或参加基层县区组织的各种文艺培训、文艺展演活动,创作水平得到了极大的提高,农民诗社也越办越红火。

文化传真

咸宁

本土作家荣获“中国长诗奖”

本报讯 记者陈希子报道:日前,全国第七届“中国长诗奖”揭晓,我市作家、诗人柯于明的万行长诗《天地正气》获此殊荣。

《天地正气》以何功伟、刘惠群两位革命烈士为原型进行创作。作者以万行长诗的形式充分表现两位烈士坚定的革命信念、大无畏的英雄气概和长存天地的浩然正气。在艺术上亦进行了大胆探索,追求史诗格局,运用浪漫主义手法,让英雄与当代人跨越时空对话,大大深化了作品主题。

据悉,作者柯于明花费三年时间搜索大量历史资料,并前往北京、南京、咸宁等地深入采访,四易其稿,精心打磨,让两位英雄栩栩如生走到读者面前,使作品具有强烈的艺术感染力。作品由长江出版社出版后产生广泛社会影响,好评如潮。读者广泛认为该书是一座红色历史的诗碑,一曲革命英雄主义赞歌,也是一部对党员干部进行理想信念教育的好教材。

据悉,“中国长诗奖”是全国长诗类作品的最高荣誉。第七届“中国长诗奖”评选,全国21个省、市、自治区及香港特别行政区共138部作品参评,我市诗人柯于明荣获“中国长诗奖·最佳成就奖”,他也是本届湖北唯一的获奖诗人。

我市

公布第七批市级非遗传承人名单

本报讯 记者陈希子报道:日前,记者从市文化和旅游局获悉,我市已公布了第七批市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,以鼓励和支持传承人强化传承义务,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

《高桥民俗锣鼓》项目传承人张春兰、李华珍,《镇氏风湿病马钱子疗法》项目传承人黄莉华、镇东鑫,《余氏头痛病祖传疗法》项目传承人骆传洲,《大屋雷中秋祭月》项目传承人雷顺祥等34名传承人入选。

市文旅局相关负责人介绍,我市将继续开展市级非遗项目保护、传承工作,系统性提升我市非遗保护传承工作,规范代表性传承人的传承活动,对代表性传承人实施科学动态管理,推动全市非遗保护传承工作再上新台阶。

咸安区高桥镇

墙体彩绘扮靓乡村

本报讯 通讯员吴涛、章琼丹、辜俊报道:日前,在咸安区高桥镇乡村客厅,笔者看到收割过后的彩色稻田已种上油菜苗,田边的民居群落正在绘制秀美乡村风格的墙体彩绘,主题鲜明,色彩亮丽。

据了解,此处墙绘属于高桥镇乡村客厅项目立面改造内容之一,墙绘施工面积1500平方米,设计以高桥镇古桥为中心,结合高桥镇古民居,水岸稻田风光和丰收淳朴的乡民、田间动物等元素,墙绘和乡村客厅的稻田相连,突出了高桥镇“美好环境和幸福生活共同缔造”的乡村振兴主题,呈现出一幅美丽高桥人民安居乐业的幸福画卷。

“以前都是光秃秃的,也谈不上美观好看,自从画上了这些彩绘,大人小孩都喜欢驻足观看了,既美化了环境还增加了文化气息,大家都喜欢。”居民汪大姐对墙绘赞不绝口。

嘉鱼县高铁岭镇

文明新风树标杆

本报讯 通讯员陈明珠、蒋梦云报道:“订下村民公约后,红白喜事不再像以前那般铺张浪费,房前屋后晾晒也更规整,湾子整个风气都好很多。”近日,嘉鱼县高铁岭镇广济堂村西门黄家的村民们赞不绝口。

在推进美好环境和幸福生活共同缔造活动中,广济堂村以西门黄家为示范点,以小事实为切入点,以村民公约的践行来弘扬社会主义核心价值观,涵养文明乡风、淳朴民风、和谐家风,创造安居乐业、文明和谐的村湾环境。

广济堂村西门黄家村湾党支部书记黄良芳介绍道,“我们前期共谋时就把修建广场即公共晒场纳入了项目清单,晒场目前正在收尾阶段,即将完工。”

村民公约,约出村湾新风。高铁岭镇广济堂村党总支书记胡梅表示,“下一步我们将以点带面,对村民公约进行全面推广,以文明新风约出乡村振兴的内生动力。”

通城志愿者

把艺术课送到山村

本报讯 通讯员钟合报道:日前,《书窗》杂志社文化团队的爱心志愿者们来到通城县石源小学,为该校学生送去关爱和温暖。

石源小学位于通城县潭下乡金山村,是一所典型的山村小学。志愿者们不仅为山村的孩子带来有趣的一堂超长版的体验观摩式公益艺术课,还根据学校需求开展互动活动,以多种方式助力乡村教育发展。

“希望小朋友们能够以此为动力,好好学习,天天向上,长大以后能够回报社会,让世界充满温暖。”相关负责人介绍,此次活动,让山村孩子们的心灵得到了艺术的洗涤,点亮了孩子们心中的艺术之光。