

道不尽的美丽故事

咸宁日报全媒体记者 陈希子

无论走到哪里,她们就像是一道靓丽的风景线,让大家看到旗袍里的那一抹东方韵致。11月25日,记者走进市旗袍文化艺术协会,聆听她们的“旗袍”情结。

“颜值”“气质”两相宜

微微收腰,轻轻抬手,盈盈踏步……十余名姿势端庄的女性,身着各色图案的旗袍,悠悠踱步在训练场地,一颦一笑尽显古典风情,展现江南女子的柔情与风韵。这是市旗袍文化艺术协会平常排练的一个镜头,迎来了不少其他文艺爱好者的围观。

说起旗袍协会的特点,除了唯美、富有特色外,还有一个特点就是“有内涵”。“我们的成员年龄不等,横跨老中青三代

人,而且成立时间也不长。”家住咸安的张岩告诉记者,协会的 members 大多能歌善舞,而且还心灵手巧,多才多艺。

记者注意到,表演者们的服装款式统一,精致却不花哨。“衣服和人一样,做的一般,精气神都丢掉的。”成员们介绍,协会的旗袍制作标准严谨,哪怕只是彩排,表演者们都要先一丝不苟梳妆好,指甲齐整,服装度身定制。

2016年12月18日,市旗袍文化艺术

协会正式成立,并举办了精彩的表演。佳丽们迈着自信的步伐,展示温婉、知性和多姿的女性之美,给咸宁群众们带来一场旗袍文化的盛宴。

2022年9月10日中秋佳节,我市各种传统文化节目纷纷上演,有会员提议,不如在嫦娥广场组织一场小型旗袍秀,纷纷有更多的成员响应支持。

“我当时虽然嘴上答应了,但心里却在

打鼓,不知道旗袍秀能不能办起来,现场观众如果不多岂不是很丢脸,会有志同道合的人来吗?没想到,旗袍秀的现场来了很多旗袍爱好者。”参加表演的旗袍爱好者万琳琳回忆说。

一块锦缎,裁得国色天香,团扇轻摇,增添几许婉约风情……身着旗袍的丽人,演绎着舞蹈、走秀、歌曲等节目,如诗如画,美不胜收。

遇见更好的自己

协会的规模越来越大,成员们对旗袍的喜爱也是更加痴迷,大家明白,仅仅上台展示,还只是初级阶段,真正要衬得上旗袍,还要有传统文化的底蕴和内涵。协会成员们开始读国学经典、学茶艺、练乐器、写书法、朗诵诗词、传统文化学习项目陆续增加。

家住咸安的徐丽退休前是艺术学校的声乐老师,从年轻时起就很喜欢中国的传统文化,尤其喜爱旗袍。退休后,徐丽在大街帮忙照顾女儿的店面。

“这几年因为疫情,店铺差不多闲置了,我索性就把场地重新布置了一下,作为成员们排练的活动场所。”女儿也很支持徐丽,主动帮忙添置了大镜子、训练椅等,环境一下变得舒服又温馨,姐妹们时不时就到这里来聊一聊。

渐渐地,徐丽情绪越来越开朗,气质也有了变化。“妈妈,我也想和你一样穿旗袍。”家人对徐丽的选择也很支持,女儿第一时间陪着徐丽买了几件旗袍,鼓励她多

参加协会活动。

记者采访了解到,市旗袍文化艺术协会是非营利性的社会团体公益组织,旨在传承国粹,展现东方之美,提升咸宁妇女的素质和幸福感。协会在主席但燕和主席团的带领下,先后成立了咸宁九雅女人学院、中模联培训基地咸宁指定认证中心,市模特协会,为广大女性提供更多元化的时尚旗袍美学、社交学习平台,让优雅根植,打造一座城市的优雅中心。

截至目前,市旗袍文化艺术协会共开展各项公益宣传百余家,2022年被省文化和旅游厅评定为新时代湖北省百佳社会文艺团队,并成立了咸宁市模特协会。目前已有粉丝2万余人,会员2600人。

在市旗袍文化艺术协会的支持下,咸安、通山、赤壁、嘉鱼分会也相继成立,会员人数也迅速增长。业余“粉丝”更是涵盖了多个职业、年龄段。她们说:“是旗袍协会,让我们遇见了更好的自己。”

城市靓丽风景线

市旗袍文化艺术协会自成立以来,始终以传承和弘扬中华传统服饰文化为己任,在全市先后成立了8个分会,两个模特艺术团。

为了规范运行,市旗袍文化艺术协会制定了严格的章程,成立了领导班子,并有分工明确的组织系统,确保各项培训活动有条不紊地开展。

协会先后组织参加了咸宁国际温泉文化旅游节、香城泉都文艺颁奖典礼及多

场公益性演出。每次活动,会员们优雅的服饰、端庄的仪态、飘逸的台步,都赢得了观众的好评。

演出听起来惹人羡慕,实际却不容易,活动不单单是穿上旗袍走台步这么简单。没有训练场地,大家四处奔波想办法;没有油纸伞、团扇、红灯笼,旗袍爱好者自掏腰包……虽然面临工作紧、家务多、学业忙,训练场地远等问题,但没有一人抱怨,大家都心往一处想,劲往一处使,哪怕脚被高跟鞋

鞋打起了血泡,也坚持训练,每次的走秀训练,人数都会保持在50人以上。

市旗袍文化艺术协会的工作也是亮点多多,2021年走进了首届湖北电视台中老年春晚海选,2021年12月,协会由湖北省广播电视台教育频道授权成立了省广电长江大学堂咸宁工作站,协会主席但燕担任咸宁工作站站长,将咸宁各界艺术团队联合起来,共同推进咸宁民间文化艺术的繁荣发展,以旗袍文化立身,

因时尚美学而发展,让中华传统文化美贯香城……

“旗袍修身,善美修心”。旗袍美丽了生活,也促使着旗袍丽人们内外兼修,热衷公益。会员们关注社会弱势群体,会去基层乡村做慈善汇演,联络募捐活动,送爱心。如今市旗袍文化艺术协会已经树立起了一个正能量的群体形象,旗袍丽人成为香城泉都靓丽的女性名片,成为美与雅、爱与善的化身。

本土音乐人传播地方特色文化

咸宁日报全媒体记者 聂莹颖

近日,由中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、湖北省人力资源和社会保障厅、湖北省文学艺术界联合会主办的2022年湖北省中青年艺术表演人才大赛暨新人新作展演决赛人员名单公布,我市青年歌手钟云岳入选声乐类决赛。

钟云岳出生在一个音乐世家,父亲钟清明是国家二级作曲。受父亲影响,他从小就酷爱音乐,15岁时就已尝试自己作曲。2003年从艺校毕业后,他和双胞胎哥哥奔赴深圳组建乐队,一起追逐音乐梦想。在外漂泊多年,游子身在他乡,心系故土。2009年,钟云岳回到了家乡咸宁发展。

回咸后,钟云岳就职于市歌舞剧团(市新时代文艺中心),为家乡文化事业发展贡献力量,在参加惠民演出之余,他拾起从艺初心,创作了一大批音乐作品。此次参加全省中青年艺术表演人才大赛的作品《温

若香泉》由他本人作词作曲,无尽山水,星辰清风,旋律优美流畅,描绘了游子对美丽家乡的赞美和眷恋。他作曲的《燃烧吧!青春的火焰》,展现参军报国的赤子之心,“清澈的爱 只为中国”,发人肺腑,感人至深,该歌曲被中国人民武装警察部队、国防部等官媒及学习强国等平台推荐发布。

“我对军营是充满憧憬的,对军人有着崇拜敬佩的感情,因此拿到《燃烧吧!青春的火焰》歌词后,灵感一下子涌上来了。”灵感迸发,钟云岳为这首歌曲曲、编曲只花了一个星期,因为投入了热烈的感情,效果达到了预期,该曲旋律昂扬向上、令人振奋,一经发表就得到了广泛推广。

在咸宁,还有许多优秀的音乐创作人。作曲家赵万里在音乐创作领域深耕多年,颇有声誉,他运用咸宁元素创作了许多脍炙人口的歌曲。

由赵万里谱曲,参与作词的致敬云南援咸医疗队和云南人民的歌曲《孔雀来兮》,不仅在咸宁云南两地好评不断,还荣获“湖北省第十一届屈原文艺奖”。除了原创音乐,赵万里还十分喜爱原生态山歌小调,由他参与收集、整理、改编的通山山歌《十绣荷包》、咸安山歌《姐乐吧》走出了地方,登上国家级舞台,收获一片赞誉。

近年来,我市不断鼓励、引导具有咸宁特色的文艺作品创作。

一方面推动地方优秀传统文化传承,例如文明宣传进社区系列活动,采用大量地方特色文艺节目,在弘扬主旋律、传播正能量的同时,作品贴近百姓生活,和观众同频共振,深受喜爱。同时,还开展“地方文化进校园”活动,将乡土特色文化与传统课程深度融合,让学生在享受优秀乡土文化的熏陶过程中,增进对自己家乡的深刻认识和

了解。

另一方面大力推广咸宁特色文化,一批具有浓厚地域特色的文艺精品登上了更大的舞台,如音乐作品《桂花树下》入围第十三届中国艺术节暨第十九届群星奖复赛,歌曲《桂乡秋月》《美丽香泉》等在省内外各项旅游推介活动中广泛传唱。在这些文艺作品的创作、传播过程中,淬炼和凝聚了城市精神,提高了城市知名度和美誉度,逐步汇聚起推动地方建设和发展的精神力量。

同时,我市还不断加大文艺精品的创作扶持力度。今年9月修订的《关于加快文化产业发展的若干意见》,增加了对文艺精品创作扶持的内容,对围绕咸宁题材、咸宁元素创作投资制作的对宣传咸宁有重大影响的文艺作品,获奖及入选省级以上文化精品工程和重要奖项的文艺作品等给予奖励和扶持。

嘉鱼发现乾隆早期至民国晚期纳税“执照”和地契

时间跨度达197年

咸宁日报全媒体记者 杜培清

11月23日,嘉鱼县博物馆收到来自家住城关的收藏爱好者段先生捐赠的41张从清朝乾隆早期至民国晚期的纳税“执照”和地契,时间跨度达197年。

段先生今年70岁,是一名收藏爱好者。前不久,他在县城买了一套房,在打扫房子卫生时,发现房中的破柜子有暗格,里面藏着地契和民赋执照、漕粮执照等票证资料。

这些地契和“执照”保存完好,其中有契地32件,漕粮执照2件,民赋执照4件,其它3件。执照质地为包浆纸木版印刷,约现代A4纸半张大小,上有“嘉鱼县正堂徐 为征收钱粮事今据”、“郡里乙甲花户雷东 圣元正银 柴分贰厘”等信息,毛笔填写,盖有嘉鱼县令官印,文书格式规范。

32件地契里最早的一张立于乾隆十四年(1749年)二月,最晚的一张立于中华民国三十五年(1946年),时间跨度达197年。这些地契见证了嘉鱼县近200年的土地流转,更折射出背后一个个家庭兴衰荣辱的故事,是研究清朝至民国时期嘉鱼经济、政治和社会状况的第一手资料,具有较高的历史和文献价值。

段先生表示,“这些票证是嘉鱼历史的佐证,对于个人来说没有什么大的用处,但对于国家研究清朝税收和土地变迁历史来说有着

重要的意义。”于是,段先生在23日将41张票据和地契无偿捐赠给了嘉鱼县博物馆,嘉鱼县博物馆为段先生颁发了收藏证书。

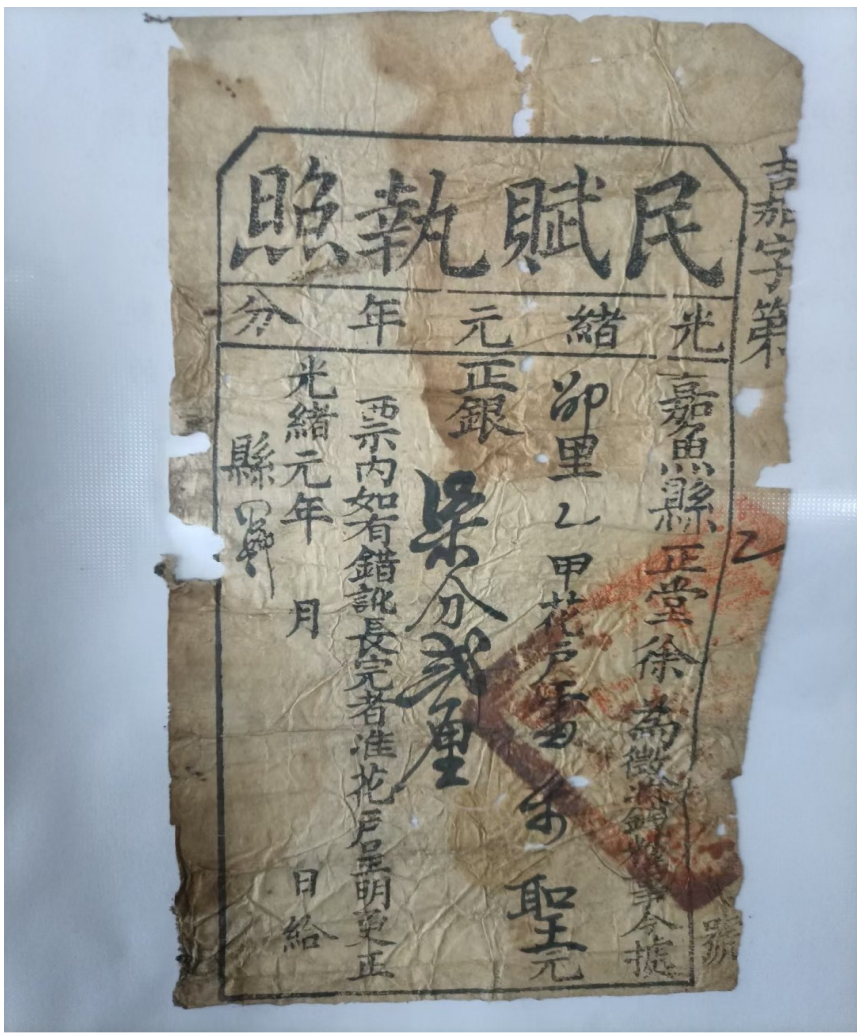
“段先生文物保护意识非常强,他无偿捐赠文物的义举,充分体现了他无私的公益情怀和高尚情操。”嘉鱼县博物馆馆长罗浩说。

他还表示,此次发现的税票和地契时间跨度之长,较为罕见,对研究嘉鱼近代税赋史、土地变迁等具有很高的研究价值,同时对充实嘉鱼县博物馆馆藏、提升嘉鱼县陈展品位、丰富嘉鱼文化具有重要作用。

相关链接:

据悉,“漕粮”是我国封建时代通过河运和海运由东南地区漕运至京师的税粮,因其运输方式而得名。

清初以万历年间的税赋原额来编篡赋役全书,政府逐步确立了田赋“定额化”的原则,以此来确保国家财政的收入。清代前期,一般都是由州县官主持编篡实赋征册。其具体办法是,先确定本县一年应征钱米总数,然后按照本县应征田亩数及科则,分配到各都、图、里、甲,最后落实到各甲花户,按照花户登录到册籍上,其中“都、图、里、甲”是清时划分的征税片区。



文化传真

咸安

共创文明树新风

本报讯 通讯员胡俊洁报道:日前,咸安区阳光社区新时代文明实践站联合云龙福德小区党支部和郑家垅小区党支部,在云龙福德小区开展“抵制高价彩礼、倡树文明新风”倡议书宣讲活动。

活动现场,阳光社区工作人员向居民们发放了“抵制高价彩礼、倡树文明新风”的倡议书,并耐心、细致地向居民们讲解抵制高价彩礼的原因和好处,并向居民们传达当下的相关政策,引导居民群众自觉抵制陈规陋习。随后,阳光社区工作人员与居民们开展了当下热门的“城市创建知识有奖问答”活动,居民们纷纷踊跃参加,将活动氛围推向了高潮。

此次活动的开展,运用了“共同缔造”的理念和方法,引导居民广泛参与小区开展的各项活动,营造良好的社会氛围,推动文明新风、良好家风、淳朴民风的形成。

通山

“抖”出乡风文明

本报讯 通讯员张远杰、徐检报道:“现在通羊城乡美、街道清洁又卫生,义工满街传文明,做出好事一桩桩……”近日,这段通山民歌的乡土视频,通山城乡很多居民刷到后,无不感叹抖音视频既可宣传政策文明,又可促人正义向善。

通羊镇党委、政府为确保城区平安文明,鼓励抖音平台引导促成城区文明和谐,采取三条措施。即由镇文化站及退休干部组建抖音平台正能量队伍,指导热爱抖音人士,利用抖音平台宣传党的政策,倡导社会文明;发挥乡土作者创作编演乡土山歌、民歌、歌舞演奏宣传通山正能量的人和事;调动文化馆艺术人员下村(居),免费培训热爱抖音人士,提升抖音平台收视率及点赞率。

抖音平台不仅是正能量的宣传工具,还能激励居民文化健康,古塔社区居民乐银宝,有空就到抖音抖一抖,演唱的“婚姻自主”等正能量视频深受同行赞扬。城区居民王细香儿女,为了支持母亲拍抖音,为她买了不少演道具,服装。柏树下村退休干部徐龙泉夫妻俩,为拍抖音的朋友无偿提供演场地等。

据不完全统计,通羊城区中老年参加抖音拍摄演出人员达2万余人,演出小品、舞蹈等节目2000余个,既活跃了城区文化,又给中老年人带来了健康快乐。

通城

歌声赞颂新时代

本报讯 通讯员吴雷报道:“东方红,太阳升……”11月17日,笔者来到通城县大坪乡内冲村眺望千年广场时,远远就听到老人在枫树底下大声歌唱,响亮的歌声吸引周边不少村民游客围观。

据介绍,老人名叫胡仁保,今年年满90岁,亲身经历了抗日战争、解放战争、新中国建设等峥嵘岁月,见证了新中国站起来、富起来、强起来的全过程。

胡仁保老人所在的大坪乡内冲瑶族村,过去由于地处偏远、交通不便,曾是通城县42个建档立卡重点贫困村之一。近年来,通城县委、县政府因势利导,科学谋划,把美丽乡村建设作为乡村振兴首要任务,促进美丽乡村与全域旅游、精准扶贫工作有机结合,着力打造药姑山内冲瑶族村景区。借实施乡村振兴战略东风,内冲村村容村貌发生翻天覆地的变化,幸福指数逐年攀升。

“现在发展旅游搞得轰轰烈烈,喜笑颜开,老百姓没人不快乐,不喜欢,做梦都想不到这样的日子。”胡仁保老人告诉笔者,他从小就爱唱山歌。以前唱的山歌,都是从长辈那里口口相传而来,以打发劳作的辛苦。现如今,村里的路通了、游客多了,生活越来越好,山村巨变让他感到自豪,他要用歌声赞颂新时代。

嘉鱼高铁岭镇

法治文化宣传忙

本报讯 通讯员陈明珠报道:“这是把《底线》搬到了现实生活中,现场解读,答疑解惑,请大家积极参加。”“麻烦给我一份普法宣传资料,我带回家看看。”11月19日,在嘉鱼县邹家湾法治文化广场,县法院驻广济堂村工作队联合广济堂村为村民送去了一道丰盛的法治文化大餐。

活动中,驻广济堂村工作队队长李济民向在法治文化广场休闲游玩的村民宣传普及《民法典》这一“社会生活的百科全书”,从物权编、合同编、人格权编、婚姻家庭编等篇章为群众详细介绍讲解了《民法典》的相关法律条文和知识。

在“你问我答”环节,大家热烈讨论、积极对话。县法院驻村工作队同志现场答疑解惑,以在实际工作生活中遇到的事例为引,向村民讲解在生活中如何运用民法典保护自己的合法权益,引导群众认识到《民法典》与我们的日常生活息息相关,是解决遇到的法律问题的指引和依据。提高了广大群众维护自身合法权益的能力。

据悉,此次法治宣传月活动参加群众30余人,共发放民法典宣传折页、宣传单等400余张,现场解答法律咨询10余人。《民法典》更加深入人心、浸入民心,取得了良好的宣传教育效果。