

穷尽毕生,无以回报党的恩情

游强进 (温泉)

生在新中国,长在红旗下的我们这一代人,真正沐浴着党的阳光雨露,浸润着党的恩泽一步一步学习、成长、进步到今天。我虽年过耳顺之年,但感恩报恩的情结依然长存于心。每每响起《唱支山歌给党听》《走进新时代》等这些歌颂党歌颂祖国的乐曲,我都会心潮激荡,热泪盈眶。是啊,您对华夏儿女的恩泽如同汪洋大海,我们穷尽一生也无以为报!

没有共产党就没有新中国,没有党也就没有今天的自己。我出生正值三年自然灾害的困难时期,是党中央带领全国人民顶住内忧外患,战胜自然灾害,闯过难关和险隘。我是何其幸运,在和平年代下度过青少年时代,亲身经历改革开放年代,又走进中国特色社会主义新时代。在今天的中华大地上,14亿人没有饥饿,没有战乱,没有欺凌,没有屈辱。我幸运,我自豪,我骄傲,我是中国人!

在党的教育下,我们人生的小船一步一步划到理想的彼岸。从小学到高中,我们仅仅交二三元钱的学费。从招工返城再到参加工作、调动岗位,皆由组织包办。我一辈子也就在三四个单位工作过,但在这些不同的工作岗位上,也是依靠党组织的教育、领导的信任和同事的帮助,才学会了一点为人民服务本领,才有了一点施展拳脚的用武之地,才能够完成党交付的各项工作任务。

在党的领导下,今天我们过上了小康生活。党领导的改革开放伟大变革,彻底改变了国家的命运,提升了人民的生活品质和幸福指数。曾几何时,为了能买到一个木制衣橱,上小学的我在凛冽的寒风里排了一整夜的队;为了不再让儿女“蹭”电视看,母亲要依靠在副食品门市部工作的姐妹们“凑份子”,才买了一台沪产“凯歌”牌黑白电视机……小时候,西红柿等同于水果,桔子罐头

只有生病时才能吃到,芒果、榴莲、火龙果等听都没听说过。现如今,想要什么、想吃什么就有什么,线下买,线上订,快递送,一应俱全在一部手机上全搞定。住房从小平房变成复式楼,夏有冷气,冬有暖气,电视机从14寸换成60寸,小轿车代替了自行车……纵使退休后退休金也是年年涨,过去的梦想全都变成了现实。

家是最小国,国是最大家。我的父亲从痴迷学笛操琴的少年成为了一名本土音乐家。记忆中,除了“多来米发哆拉西”,似乎没有其它可以吸引他的东西,柴米油盐似乎与他无干,发财升官更是与他无缘。虽是文化人,但他也是一名共产党员,疾恶如仇、刚直不阿,眼里容不得一粒沙子。他恪守着中华民族的优秀传统,上孝下慈,祖母中风5年瘫痪在床,全是他和母亲照料。母亲只有初中文化,言语不多,但她负重包办、至柔而

刚、淳朴善良,有着中国妇女孝顺、相夫、教子、静正、忠贞、淡泊的美德。他们相濡以沫,已经携手走过64年。

正是良好家风熏陶,现在南粤的妹妹同母亲如出一辙,她们一家婆媳和睦、夫妻恩爱、子贤孙孝。我同妻子结婚36年,风雨同舟,如鼓琴瑟,虽双双退休,但烹饪、养花、习字、种菜、炒股,退休生活也是各得其乐。女儿留学回国,在深圳一家央企为国家服务。没有党领导下的强大国家,哪有我们温暖的小家?

滴水之恩,当涌泉相报。党给了我们幸福和安宁,我们拿什么奉献给您?我想,在职业恪尽职守、努力工作、廉洁奉公,退休后心平气和、起坐淡泊、遵纪守法……已有三十六年党龄的自己,一生都要给党旗添彩,做到慎始如终不改初心。这就是知恩的作为、感恩的表现,报恩的态度!

黄土高原沐晨曦

王枣燕 (深圳)

时光匆匆,岁月悠悠,驻足回眸,转瞬之间,我们毕业通山县一中45个春秋。从少年走到中年,步入了老年,经历了人生的风风雨雨,书写了不相同的人生。我们无论身份、年龄、地域,你们只是那个“睡在上铺的兄弟”和“同桌的你”,都在书写青春的故事。“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。”那个年代,我们经历了正常学校读书时节没有经历的岁月,开展学工学农学军劳动课,直接与社会相结合。

响应上级的号召,全体师生,参加全县组织的畅游通山河“曾记否,到中流击水,浪遏飞舟”;每学期组织开门办学,到大路乡井湾村、涇港乡扯青、插秧、耘田、割谷等农支;学以致用,下乡帮助村民架电线杆,安装电表;奔赴土桥茶场,七里冲拉练,开展军训;体育场学开拖拉机,现学现用;在风池山开荒种植菜园、勤工俭学;班组开展课外学雷锋小组活动,男女同学互帮互助。一周进行二三天劳动,开挖学校黄土高原,烧窑,制作红砖。开荒涇港乡牛山劳动基地,每学期各班轮流去一二次劳动,每次住毛棚一周时间。

字斟句酌细推敲,拈精撮要费咀嚼。半亩方塘长流水,呕心沥血育新苗。1977届初中四年的岁月,老师们宛如一盏灯,照

亮学生们前进的方向。如“谆谆如父语,殷殷似友亲”的钱治沛老师,视学生如自己的孩子,严教慈祥,引导学生“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时”,一路奋然而前,躬体力行诠释了“落红不是无情物,化作春泥更护花。”教学水平堪称“大师”,解析数学题时,信手拈来,十分娴熟,行云流水,激发学生兴趣,引领学生们“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”解答了一个又一个的难题,攀登了人生路上的一座又一座的山峰。“玉壶存冰心,朱笔写师魂”的陈振翠老师循循善诱,温馨如母,不让一个学生落下。她总能洞察学生的困惑,嘘寒问暖,温暖如春的关怀,沁入学生心间,储存奋发能量,激励学生一路向前。三尺讲台存日月,一支粉笔写春秋,循序渐近教学,融化在“随风潜入夜,润物细无声”,成为通山县教育界“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的“符号”。荣获十四大、十五大党代表和享受国务院特殊津贴的特级教师。“轻盈数行字,浓抹一生人”的语文老师吴远教笑容可掬,满面春风,悉心教学,漫游深奥的人生哲理。呕心沥血秉承“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。”“挥斥方遒”引导学生“指点江山,激扬文字。”深刻启迪“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”尤其是他一手刚劲有力、漂亮有形的钢

笔字、粉笔字,呈现出的人生健美,成为学校一大亮点,学生们效仿的榜样,至今让人历历在目,回味无穷。

那时,初中教室在前面,高中教室在后面,背靠风池山,中间相隔四五百米远的黄土高原,将初高中教室一分为二。学校借开门办学之际,演绎“愚公移山”现实版,学生实行“半工半读”,当时一周六天上学制,分为三天学习,三天劳动。

学校开展人海大战,开挖黄土高原,采取了一个一举两得的措施,将开挖黄土高原的黄土,不是运走,这样既省时,又花运输费用,就地取材,将黄土制作成红砖,卖给基建单位,即赚了钱,又锻炼了学生劳动能力。

各班邀请做砖师傅,传授制砖技术,同学们认真学习制砖,很快学会和泥、制砖、晒砖技术。各班分为若干个组,挖黄土、和泥、捻砖、搬砖、堆放整齐晒干,同学们轮流分工负责。这样的体力劳动适应很快,将泥土和匀,先用柴火烧的灰土在木制框框四周,以免泥土粘木板。这是学校发动学生每人一周交一担柴灰,当时家庭做饭都是烧木柴。黄土高原上红旗飘扬,广播声响,同学们你追我赶,争先恐后,干劲冲天。

烧窑那天,各年级、各班学生自带一把扇,来到黄土高原窑边轮流值班,每个窑

口三个学生,日夜不停扇扇子,扇得窑火旺旺。

半个月后,一声“出窑了”,同学们“哗啦”扒开窑门,忐忑往里一瞧,迫不及待地看见,嗬,色泽纯正的一窑青砖,正容光焕发呈现出来,大家欢呼雀跃。

时过境迁,岁月更迭,昔日的黄土高原已经面目全非,县一中搬进新城区,老一中改成步行街,已经难觅过去的踪影。步行街,时不绝于耳的嘈杂声、叫卖声、音乐声、欢笑声,不由得感叹岁月沧桑。

令公桃李满天下,何用堂前更种花。同学们毕业后分别在北京、上海、广州、深圳、武汉等地,以及国外,事业有成,不负芳华。2019年我加入了中国作家协会会员,创作出版了长篇小说《天堂有约》《雪落梅枝头》《一肩挑尽古今愁》(三部百万字),在深圳国际大都市寻找一片自己的天空。这些成就,无疑是通山一中奠定的基础。

每当看见自己沥尽心血创作的小说时,倏忽间想起牛顿名言:“如果说我看得比别人更远处,那是因为我站在巨人的肩膀上。”其实,最让我难忘,是通山县一中的黄土高原。虽然黄土高原早已不在,但这些年来,在我心里,深深感受——那不是我站得高,是老师们坚定地奠在脚下,成就了我就……

桂子飘香

胡明霞 (咸安)



“玫瑰香,茉莉香,比不上江南的桂花香”,熟悉的旋律响彻耳畔,又到桂子飘香时节,桂花形象顿时在眼前鲜活起来。人们喜爱桂花,它的芳香是最让人倾心

的。宋人谢懋赞曰:“占断花中声誉,香与韵、两清洁”(《霜天晓角·桂花》)。宋代无名氏言:“独倚阑干,惟有木犀幽雅。吐清香、胜如兰麝”(《金钱子》),诗从嗅觉入手,与名贵的香料兰麝之香味作比,见其芳香给人的深刻印象。幽香绵绵,久久萦绕心头,难怪同时代吕声之发出“自从分下月中种,果若飘来天际香”之叹了。

桂花香飘风里,也悄然飘进了人们的梦里,正如南宋毛翥《浣溪沙》道:“绿玉枝头一粟黄,碧纱帐里梦魂香”。桂花树多生于深山中,初唐宋之问言:“为问东园桂,无人何自芳”(《送姚侍御出使江东》),李白诗曰:“安知南山桂,绿叶垂芳根”(《咏桂》),世间事对人来说多是迹远而情疏的,深山的桂花的香味并不因“迹远”而有所减少,凭这一点,也称得上“花中第一流”(李清照《鹧鸪天》)了。

桂花不仅芳香飘逸,而且品格高洁朴

素,深得文人墨客赞赏,桂花寄予了他们对人生的思考与追求。“洗眼重看十桂,转头已过三秋。人生坎坷逆流。何况有花有酒”(《西江月》),时光流转,人生路上多波折,经历的磨难与坎坷,唯有花酒解忧愁,南宋词人郭应祥“拭挹蕊蕊泛金盃”的雅致里透出了生活中的悲苦与无奈。

那么如何面对生活呢?贬为荆州长史后的张九龄有首著名的哲理诗,诗道:“兰叶春葳蕤,桂花秋皎洁。欣欣此生意,自尔为佳节……草木有本心,何求美人折”(《感遇》),诗人赞颂了春兰与秋桂的芳洁美质,“自尔为佳节”,兰桂都各自在适当的季节而显示它们或葳蕤或皎洁的生命特点。

南宋诗人陈亮在《桂枝香》词中也表达了类似的人生志向:“桂子初收……不辞散落人间去,怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚,唤回春意,几曾幽独。……入时太浅,背时太远,爱寻高蹑。”

通山:持续推动廉洁宣讲

本报讯 通讯员谢承威报道:连日来,通山县纪委监委为南林镇中小学和县职教中心参加开学集训的近400名教师开展廉洁宣讲,用身边的“活教材”说纪释法。今年5月起,该县纪委监委精心制作宣讲,涵盖党性教育、理论教育、形势政策教育、纪法教育、警示教育等重点内容;并成立由班子成员、部室组负责人等12人组成的廉洁教育宣讲团,定期集体备课,每位成员对接宣讲1到2个乡镇(开发区)和2个县直单位。各乡镇、村居和部门单位根据实际情况“点单”,由委机关宣传团统一“派单”,宣讲团成员“接单”后上门宣讲,结合行业属性、岗位特点职责,提前“量身定制”宣讲内容,增加情景教学、互动讨论等方式。

据介绍,廉洁教育宣讲团成员结合近两年查处的基层违纪违法典型案例,剖析党风廉政建设反腐败斗争的积极成效和存在问题,针对系统、领域内多发易发的突出问题,运用鲜活案例、个人切身体验,提出有针对性的建议,同时为学员答疑解惑。

该县纪委监委相关负责人表示,围绕“大力弘扬清廉守正、担当实干之风”主题,持续推动廉洁宣讲精准化、制度化、常态化,不断营造风清气正、廉洁从政从业的良好氛围。

崇阳:分类警示教育见成效

本报讯 通讯员陈洋洋报道:近日,崇阳县人民医院后勤保障科原主任付某职务犯罪一案在县人民法院开庭,为教育引导医院干部以案为鉴,该县纪委监委组织县医院全体干部职工观看庭审现场。

今年以来,该县纪委监委分层分类、因人施教,聚焦政法、教育、卫生以及营商环境等领域问题,通过组织旁听庭审、现场宣布处分决定、制作警示教育片

通城:推进基层党建规范化

本报讯 通讯员范惠慧报道:“这次专题培训从理论到实操都给了我很大的帮助,可谓是在我们开始整改前下了一场‘及时雨’。”近日,通城组织对70多名县直单位党组织书记和党务干部开展了为期3天的党支部标准化规范化建设和清廉机关建设专题培训。

期间,采取现场教学、专题讲座、观看专题片和结业测试等方式,重点围绕党史学习教育,习近平总书记重要讲话精神及湖北省第十二次党代会精神、建

设清廉机关、中国共产党组织工作条例、机关党支部标准化规范化建设、中国共产党机构编制工作条例、发展党员工作等内容进行专题授课。

同时,制定印发《关于深化县直机关党支部标准化规范化建设的工作方案(试行)》,从坚持政治统领、健全组织体系、建强基本队伍、规范组织生活、强化作用发挥、完善基本保障等六大块进行细化、规范,为各级党组织和党务工作者提供了很好的遵循。

众利益不正之风和腐败问题典型案例,编印《崇阳县农村党员干部违纪违法案例选编》,选择优秀纪检监察干部在全县12个乡镇203个村(社区)开展大宣讲,通过“移动课堂”让基层党员干部吸取教训、引以为戒。

截至目前,该县纪委监委共组织旁听庭审7次。该县纪委监委主要负责人表示,将切实用好身边反面教材,进一步创新活动形式,充分发挥警示教育震慑、固防线的作用,达到查处一案、警示一片、治理一域的效果。

基层党建工作是党的组织建设的重要环节

基层党建工作是党的组织建设的重要环节,是基层单位完成各项任务、促进单位全面建设的重要保证。该县巡察办相关负责人表示,不仅要督促被巡察单位党组织真抓实干、彻底整改,还要推动全县各级党组织即知即改、未巡先改,以规范化建设助力高质量发展。



潜山赋

涂安行 (温泉)

瑰丽潜山,深阔南鄂,浓妆若黛,淡抹如烟,容辞斧头,势连阜阜余脉,近临淦水,远耀古今飞天。

山寺古道,僧众悟禅,暮鼓晨钟,鸣越千年。道性激昂,梵音入玄。绵绵翠岭,仙风尽染。铁窗学故,逮留俗传。书台夜月,冯京苦读无眠,打狗文赋,县令没堂敬贤。更有秀才刻竹,六祖和诗,阖族欣喜,天定姻缘。

蕊蕊兮窈窕,艳艳兮多娇。近观斗丽,远望争妍。苍松蔽日兮,层林叠翠,桂花流韵兮,竹海涌涛。行游其间兮,恍如世外,悠悠然而尘远,山风拂来兮,犹若将仙,忽然而神交,眺戚安田畴,新村如画,望香城泉都,云楼比高,炼丹石台兮,烟霞杳杳,洗墨池水兮,蟾影娇娇,最是温泉沸波,人间仙境渺渺,陶冶鸿钧,地之鼎覆悠悠,其水如汤兮,疗病健体奇功堪见,深身浴德兮,洗尽人间古今之愁。

嗟夫,国强山河方美,民富天下余欢,果浩弘法,惟愿众生离苦。葛洪炼丹,欲求不老仙丹。潜山依旧,但见梦圆。

晴和清时,游人如织,南醉桂花,北玩深谷,东路探险,中门悦目,势跌宕兮,舍身岩上试胆,意诚诚兮,爱心亭下祈缘,情切切兮,楷模碑前怀旧,神怡怡兮,紫竹林畔吟哦,呼唤山回荡,鸟语和弦。望眼群峰舒放,云锦铺川,乐哉斯世,美哉斯山!

噫嘻!习风徐来,神爽智睿,创建生态公园,传承中华国粹,海市蜃楼,化为楼台亭阁,千年古刹,变成神奇仙境。小桥流水兮,情景无限,诗碑迎客兮,韵味绵长。博覽园中,聚天下商贾游客,对品茗,饱赏天光山色,状元楼,会四海文人雅士,临风把盏,吟咏盛世楼章。伟哉!潜山,万古不朽,泽被后代,福及千秋。

乡愁

汪文涛 (咸安)

望着天空一片片的白云
那是祖母盼儿归家的炊烟
一湾横亘在老屋门前的泓沟
阻挡不住我夜夜思乡的情愁

天空吹过的春风
那是母亲捎来的悄悄话
那是岁月的余生
儿子多想回乡看看白发苍苍的慈母
诉说着离乡别土的苦楚

一弯清亮的明月
寄不去我思归的脚步
多想回到期盼已久的故土
去跪拜坟前的列祖列宗
去寻找儿时在家乡小巷里青石板留下的足印

这一天我企盼一生
遥望故乡,月色在夜晚将她映照得格外透明

行香子·秋兴

徐唐南 (通山)

霜蕊黄花,红叶丹霞。秋风起一色殷华。夕阳满目,晚照横斜。正蜂黄昏,迎黄道,缀黄纱。

长天秋水,落霞孤鹭,直教人梦醉天涯。笛音琴韵,鼓瑟琵琶。引闻中赋,炉中酒,馆中茶。