

咸宁市群艺馆——

文艺之花别样红

咸宁日报全媒体记者 陈希子

门口的展览宣传海报似乎又有了新活动;合唱教室隐约传来和谐嘹亮的歌声;舞蹈教室里,款款舞步描绘着动人篇章;非遗展厅中,一项项展品无声诉说着薪火相传的故事……眼下,市群艺馆已成为我市一道美丽、璀璨的文化风景线。



文化视点 wenhua shi dian

李晓宏:落地咸宁,开出美丽艺术之花

咸宁日报全媒体记者 丁婉莹

10月1日,正值国庆假期首日,党的二十大即将召开之时,由中共中央宣传部等主办的“筑梦——我们的新时代美术摄影作品展”在中国共产党历史展览馆开幕。这次展览聚焦党的十八大以来取得的辉煌成就,共展出来自全国的优秀美术作品150件,我市美术馆(市画院)李晓宏创作的作品有幸入选其中!

招硕博引博,落地咸宁

李晓宏是谁? 10月9日,记者在市美术馆见到了他。

他是甘肃通渭人,通渭素有“中国书画艺术之乡”的美誉。李晓宏通过刻苦努力考到心仪的湖北美术学院,在这条理想之路上,李晓宏更是孜孜不倦,乐此不疲,受到中国工笔画学会会长、恩师陈孟昕等诸多老师的精心指导。

今年3月,李晓宏看到咸宁市委组织部组织的“招硕博引博”政策后,优渥、真诚的引才条件和秀美的山水咸宁深深的吸引了他,随即他提交了应聘资料。经过层层筛选考察,李晓宏如愿进入咸宁市委(市画院)就职。

入职的第一天美术馆就安排专人为李晓宏办好食堂用餐卡、配置所需画具,还在单位有限的资金里挤钱购置了价格较贵的工笔画特用宣纸,在一个月的时间里迅速办结了李晓宏社保、薪资等各种入职手续。李晓宏的妻子施岑茜也是

湖北美术学院毕业、从事国画创作的研究生,她对咸宁的“招硕博引博”和来自咸宁同事的“温度”充满感激和向往,抱定了明年也考回咸宁工作的信心。

咸宁“招硕博引博”的真诚、同事的温暖给了来自异乡的李晓宏归属感,也瞬间点燃了他工作的热情。

在到岗不到半年的时间里,李晓宏在配合完成美术馆各项策展组织工作任务后加班加点、精耕创作,先后完成了几项具有较高难度的创作工作任务,得到社会各界和交办任务的领导好评,在市美术馆窗明几净的画室里,几乎每天晚上李晓宏都提笔描绘着他心中美术的梦想,眼下他正着手一幅以抗疫为主题的作品创作,准备参加中国美协主办的国家级美术展览。

文明创建,艺者有责

在我市如火如荼地开展文明城市创建时,为了更好的推广《市民文明公约》,市创建办要求把《公约》所提到的二十条不文明行为以美术作品的形式更加直观的表现出来以便宣传推广,这项任务交给了美术馆,最终由李晓宏负责创作。

《公约》的内容虽然都是不文明行为的表现,但有好几种不文明行为语言很好描述,在美术作品中却不好表现出来,特别是在同一幅作品中同时表现两个关联度并不高的主题内容难度就更大了。

为了让作品更贴近百姓、贴近生活,虽正值盛夏,李晓宏仍多次顶烈日、冒酷暑进入街头考察,深入社区和市民交流,从真实的生活里汲取创作的素材。

从接到任务到交稿,期间只有一个多月的时间,由于时间短、创作任务量大,李晓宏从接到任务后基本每天工作到深夜,有时晚上在美术馆创作,他是最后一个离馆的人;有时晚上在家构图,他是全家最后一个上床睡觉的人。

通过一个多月紧张、不懈的努力下,二十幅兼工带写高标准国画作品《咸宁市民公约》终于顺利按期圆满完成了。

李晓宏所完成的20幅《咸宁市民公约》创作作品,已制成展板有计划的在市区各个社区进行巡展宣传,为了充分使用好这些直观的美术作品在文明城市创建工作中的宣传作用,市创建办还将这批作品制作成H5版本在网络上进行推广宣传,首日便得到了7000多人次的点击量。据了解,在文明城市创建过程中,画家以美术作品的形式完整表现城市《市民公约》在全国文明城市创建过程中还是首创。

风雨无阻,酿出精品

入选这次展览的作品名为《风雨无阻》。《风雨无阻》以外卖员为创作主题,画面中的7名外卖员有的在匆忙喝水,有的在埋头接单,有的取完餐待发……李

家里,或者工作繁忙没有时间专门来群艺馆,都可以通过线上登记预约享受文艺大餐。”

结合当下疫情防控实际情况,为满足广大市民需求,市群艺馆及时调整培训思路,通过我市公共文化数字服务平台和线上网络渠道,同步推出公益免费文艺展览活动,涵盖声乐、器乐、书法、绘画和舞蹈等多个门类。“疫情要防控,艺术不散场”的做法,深受市民喜爱。

借助新媒体平台宣传,市群艺馆有效拓宽了社会公众了解并参与文化活动的途径,形成了线上线下“齐头并进”的服务供给方式,多场景推动,多手段宣传,扩大了社会影响力,让文化深入人心。

一场场精彩纷呈的文化活动轮番开场,一个个蕴含咸宁特色的文化项目日渐蓬勃……如今,我市群艺馆正逐渐成为文化“打卡地”,在健全公共文化服务体系、深入推进文化惠民上,更好地满足广大人民群众对精神文化生活的期待。

一批文艺精品作

11月4日上午,市群众艺术馆(市非遗保护中心)在做好疫情防控的前提下,邀请“钱六姐的故事”非遗项目省级传承人钱开枝来到咸宁亚瑟幼儿园,开展“点亮童心 传承文化”省级非遗“钱六姐的故事”进校园活动。

活动中,指导老师讲述的钱六姐的故事,引发孩子们的阵阵欢呼,一下子就吸引了同学们的注意。随着讲解的深入,钱老师为同学们讲述了钱六姐的故事来源、非遗典故以及传承故事。接下来,钱老师亲切地向同学们传授钱六姐故事的顺口溜,同学们学习的兴趣越来越浓厚,个个都能踊跃参与背诵。

此次非遗进校园活动共吸引100多位孩子的参加,不仅让孩子们掌握了钱六姐故事的由来,还体验了地方文化的内涵,更激发了同学们对传统文化的自信。

“每个线上文艺活动都会结合市民需求,选择合适的时段安排,市民可在微信公众号预约。”市群艺馆相关负责人介绍,“不管是坐在

一堂公益培训课

位于城区金桂路新址的市群艺馆,是市公共文化服务的主力军。作为国家一级馆,咸宁市群众艺术馆最早成立于1971年,是政府设立的公益性文化事业单位。馆内设有分别是舞蹈教室、多功能厅、美术室、阅览室、“非遗”展厅、多媒体教室、音乐教室、老年活动中心、党员活动室、独立学习室等。

“公益培训,给我带来了温暖和阳光,也带来了收获和信心。”文艺爱好者汪榕的一句话,道出了无数“群艺馆发烧友”的心声。和汪榕一样,广大文艺爱好者正是通过市群艺馆的公益培训,找到了生活的乐趣,找见了艺术的真谛,也找回了生命的意义。

市群众艺术馆全民艺术普及公益培训班属政府公共文化服务项目,培训免收费用,学员仅需自备个人学习用品。公益培训班开班时长不等,培训结束后经考评合格者,颁发结业证书,可加入市群众艺术馆文化志愿者队伍,履行文化志愿者义务,参加群艺馆举办的各类文艺活动。

此外,市群艺馆附近还有市文化中心、市博物馆、市非遗文化展览馆,纷纷推出各类文化培训活动,可谓“百花齐放”。热爱艺术的市民们找到了新去处,到文艺培训课堂“打卡报到”也成了一种习惯。同时,市群艺馆还积极开展线上知识竞赛活动。让群众在家充分享受文化大餐,形成积极向上的生活态度。

“我是市群艺馆的‘铁粉’,以前在那里学唱歌,关注他们很久了,一看到公益培训班招生的消息就赶紧报了名。”退休在家的龚大姐鼓动邻居,一个报了古筝班,一个报了古琴班。

“已陆续开设了朗诵班、声乐班、茶艺班、瑜伽班、舞蹈班等课程。”市群艺馆负责人介绍,培训班以“文化为民、文化惠民、文化育民、文化乐民”为宗旨向社会免费招生。

所有课程均邀请咸宁知名文艺人士、专业教师授课,课程结束后将组织汇报演出,以期通过全民艺术普及公益培训,进一步满足我市广大群众日益增长的精神文化需求,向群众提供免费学习文化艺术的平台。

一群爱心志愿者

日前,咸宁市委精神文明建设指导委员会办公室印发《关于公布2021年度咸宁市学雷锋志愿服务先进典型名单的通知》,咸宁市群艺馆志愿者服务队被评为“最佳志愿服务组织”。

记者采访获悉,咸宁市群众艺术馆志愿者服务队于2014年12月成立,分设市中老年舞协、宁博艺术团、泉之韵舞蹈队等39个小分队。集中选聘群众威信高,能力强,基层经验丰富的社会文艺团队负责人担任分队队长,积极邀请社会文艺骨干加入,共同带领这个组织开展活动,激发更多党员群众参与志愿活动的热情,共同投身公益事业。

“只要本地政府部门有活动、有需要,我们有能力能够帮得上忙,我们就上!”咸宁市群艺馆文旅志愿者服务队队员的平均年龄51岁,因为“奉献 友爱 互助 进步”的志愿服务精神而聚集在一起,甘当咸宁的文明建设中的螺丝钉。

志愿者们是舞台上的“好演员”。他们精心编排一批批弘扬正气、宣传主旋律的作品,各

类文艺比赛,都活跃着文化志愿者的身影。

志愿者们也是舞台下的“服务员”。咸宁市群艺馆志愿者承担了地方大型活动的后勤保障工作,近年来共参与本地大型体育赛事、自然文化遗产日活动、全民饮茶日活动、“舞动咸宁”万人广场舞活动、进赤壁羊楼洞景区宣传茶文化等大型活动60余次,共组织志愿服务上万人次,还聘请驻馆志愿者,为市民提供长期的志愿服务。

咸宁市群艺馆文旅志愿者也是无私奉献爱心惠民的“快递员”,为基层乡村送去慰问演出的同时,还积极捐赠物资;炎炎夏日,为环卫工作送演出送凉水;重阳节,为养老院送演出送糕点;每个周末,为大幕乡井头村义务送艺教……

每年,像这样的义演慰问活动,志愿者们要进行上百场,不仅没有一分钱收入还要自掏腰包为困难群众送去暖心礼物,可志愿者们看着老人、孩子们因为他们送去欢乐而露出笑脸时,心里也觉得很温暖,从没有想过回报。

文化传真

咸安区

创文宣传进基层

本报讯 通讯员吴剑、徐金良报道:10月26日,一支由咸安区委宣传部、咸安区创文办、咸安区委文明办、咸安区新时代文明实践中心、咸安区文化和旅游局主办,由桂花镇新时代文明实践所、刘家桥村新时代文明实践站、咸安区楚剧团协办的“做文明有礼咸宁人”文明宣传进乡村活动走进刘家桥村,为大家送上一场宣传创文的精彩文艺演出。

演出随着诗朗诵《创建文明城市之歌》的音乐响起拉开帷幕,最后戏曲联唱《春满百花园》在观众的掌声中结束,中间穿插有奖知识问答、居民聊创文、全国文明城市居民调查等环节。

省级文明村刘家桥村,2009年被评为“湖北旅游名村”,2012年被评为“国家特色景观旅游名村”,2014年被评为湖北省绿化示范村、入选第三批中国传统村落,并荣获首届“荆楚十大最美乡村”和全国生态文化村等荣誉。

村民徐秀英说:“这次的创文宣传演出让我深刻的体会到做文明咸宁人离不开每位村组基层工作者的辛勤付出,我们深切的感受到了文明城市给大家的生活带来的巨大的变化。”

“以文艺演出的方式将文明宣传深入人心,效果事半功倍。”刘家桥村党支部书记刘峰介绍,创文宣传进村以来,村民文明意识不断提高。据统计,此次活动吸引了300多群众前来参与,现场发放宣传资料200多份,让弘扬文明新风尚、传递社会正能量的创文宣传氛围在刘家桥村加速形成。

嘉鱼县高铁岭镇

共建法治文化村湾

本报讯 通讯员王灏报道:“现在我们村湾的风气越来越好,学法、守法、用法的村民越来越多,整个精神风貌都不一样”。11月3日,老党员孙波清在村湾会上有感而发。自开展美好环境与幸福生活共同缔造活动以来,高铁岭镇广济堂村五组西门黄家作为示范点位,探索先试先行。结合县法院驻点的实际,以法治为基础,共建法治黄家。

始终坚持党建引领,让党员冲锋在前,建立了“村级党支部——村湾党支部——党员”纵向到底的三级联动机制,确保了党的领导,加强了基层党组织的凝聚力、号召力以及执行力。为拓宽村民议事途径,成立了村湾理事会,充分调动村民依法参与湾内事务的积极性。

同时,还建立了志愿关爱小组、矛盾调解小组、成效共评小组、法治宣传小组等一批村湾自治组织,号召村民都加入到自治组织中来。在支部引领下,法治宣传小组积极作为,挨家挨户进行普法宣传,浓厚的法治宣传氛围无声地浸润着村民心田,法律知识悄然走进每个人的心里,村民自觉发挥群众主体作用,依法办事、依法调解矛盾,法治文化已融入到整个共同缔造活动中。

目前,通过前期决策共谋的15个项目清单,已通过集体自筹、群众出资、出力、出地、出智,法院配套等方式,从群众自主选择的房前屋后环境改善为切入点,完成了5项,村湾环境初步改善,法治气息扑面而来,群众生活日益美满。

赤壁市

文艺宣讲火热开展

本报讯 通讯员钟合报道:日前,赤壁市“送健康、送文化、防诈骗”文艺宣讲系列活动在该市茶庵岭镇中心坪村举行。

本次活动由赤壁市卫生健康局、赤壁市文化和旅游局、赤壁市文学艺术界联合会主办,茶庵岭镇中心坪村委会、赤壁市歌舞剧团、赤壁市卫生健康老年协会、赤壁市朗诵艺术家协会共同承办,中国人寿赤壁市支公司协办,来自市卫健老年协会文艺队、朗诵艺术家协会、市歌舞剧团的文艺志愿者50余人参加了活动。

演出在隆重热烈的开场舞《幸福中国》中拉开帷幕,12个精彩纷呈的节目轮番上演。整场节目形式多样,寓教于乐,深受群众喜爱,为地处大山深处的革命老区群众奉献了一场文化盛宴,是赤壁市创建第四批湖北省公共文化服务示范区的一次精彩群众文艺展演。

崇阳县

开展文艺采风

本报讯 通讯员钟合报道:日前,崇阳县文联组织县作家协会、县摄影家协会开展共同缔造采风活动,深入该县肖岭乡“美好环境与幸福生活共同缔造”示范点——肖岭村九组大垅村湾,开展文化挖掘。

“一路收获匪浅,今天和大家一起共享乡村美景,希望能深挖村庄历史、书写基层故事,提升共同缔造的文化内涵。”采风团一行先后参观了红军遗址、肖岭村大垅村湾、白马村马蹄基地建设及古城墙等地,挖掘肖岭乡人文和自然的多元化资源。

采风结束后,采风团成员纷纷表示深感基层乡村振兴变化大、产业旺,大家将根据这次采风确定创作主题,创作文学作品,挖掘本土地方文化,共同缔造精神家园,为文化振兴铸魂,为乡村振兴助力。



11月2日,由赤壁市文化和旅游局、赤壁市文学艺术界联合会、赤壁市职业教育(集团)学校共同主办的民间剪纸艺术作品展在赤壁市博物馆开幕,吸引了大量市民前来观展。 通讯员 王莹 钱红平 摄