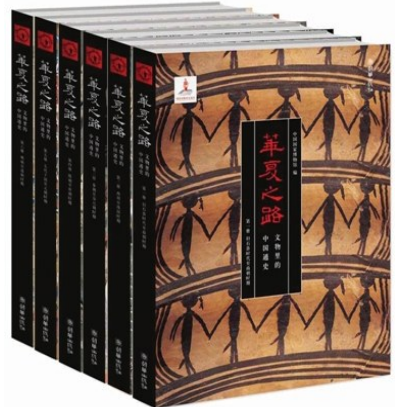


# 一条生生不息的多彩磅礴之路

**推荐理由:**本书一套六册,由中国国家博物馆主持编写,以国博“古代中国”基本陈列为主线,结合1047件珍贵历史文物、2300余幅图片,系统介绍中国从170万年前的远古时期直至清末的悠久历史文



中国国家博物馆编著,朝华出版社2021年11月出版。



中国国家博物馆编著,朝华出版社2021年11月出版。

由中国国家博物馆主持编写、朝华出版社出版的《华夏之路——文物里的中国通史》入选了2021年度全国文化遗产优秀图书。该书为国家出版基金项目 and “十三五”国家重点出版物出版规划项目,从策划到出版问世历时五年有余,厚重的六卷本成就文博主题丛书的集大成之作。

《华夏之路——文物里的中国通史》由中国国家博物馆馆长王春法领衔,汇聚了俞伟超等老一辈文博专家和国博中青年学者团队数十年研究成果。全书以中国国家博物馆“古代中国”基本陈列为主线,按历史年代分为“旧石器时代至商周时期”“西周至战国时期”“秦朝至南北朝时期”“隋朝至唐朝时期”“五代十国至元朝时期”“明朝至清朝时期”六卷,将百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史一气贯穿。

从元谋人门齿到红山文化玉龙,从三代青铜、殷商甲骨到秦砖汉墓,从唐三彩到宋元青花到明清典籍……全书阶梯式阐释了中华文明各个发展阶段特点和代表性文物的特征,从政治、经济、文化、社会生活、民族融合、外交关系等方面,展示了一条博大多元、源远流长的中国历史演进之路。

书中包含全新绘制的中国历史地图38幅,涉及如“中国旧石器时代人类和主要文化遗址分布”“西周分封诸侯”“隋朝运河”“尼布楚条约界定中俄边界”等内容主题;另含大量实地拍摄影像资料,如偃师商城宫殿发掘现场和北京积水潭元代码头遗址的照片;每一卷后附相应时段大事年表和图版索引,使每件文物的名称、年代、属性、出土时间和地点等信息一目了然。

一组组图文、数据和论述,构成了彰显中华文化连绵不绝、丰富多彩的生动佐证,进而揭示了文明在分合离聚中曲折演进、终归于进步和发展的历史规律,其中蕴含着简明朴素的学术史和文化史观察。

该书由著名摄影家、书装设计师严钟义先生领衔图片拍摄,并负责装帧设计。从内容创作到设计编排,体现了东方美学理念的深度融合,进而为读者打造游览一座“纸上的中华文明博物馆”般的沉浸式审美之旅。

全六册以商代后母戊鼎作为主设计元素,分别选取马家窑文化舞蹈纹彩盆、西周侯侯孟、西汉彩绘兵马俑、唐代高士宴乐纹嵌螺钿铜镜、北宋《大驾卤簿图》、

化,是一部名副其实的文物视角的中国古代通史。全书力图引导读者重温先人足迹,从而探求根脉,涵养文化自信,致敬一脉相承、生生不息的华夏文明。

清代《乾隆南巡图卷》作为各册封面主题元素,内封在青黑底色之上烫印朱红书名与无色龙纹,将礼乐文明下的古代中国气象与威仪赫然呈现。内页形制设计充分结合文物特色,如将战国铜编钟图、《平番得胜图》《清明上河图》和黄公望、任仁发等绘制的传世名画设置为单张长约70厘米的组合式长拉页。长卷轻启,文物细部特征和重大事件、场景、人物细节一览无余。

全书2000余幅文物照片的拍摄与加工,从角度选取到设计制作,体现了对文物与时间、空间三者关系的哲学与美学思考。如在介绍一件明代的剔红花鸟纹长方盒时,跨页整版展示了其底部雕刻的乾隆御笔诗序全文,巧妙讲述文房珍宝跨越朝代的传承史事;在介绍一件西周时期的鸭形酒尊时,打破常规视角,选取正面、顶部、左右侧面四个角度分别展示,并对鸭头颈部进行特写,放大后的细部结构之精美带来强烈视觉震撼;在介绍一件东汉时期的渔猎主题画像砖时,将砖面以不同尺寸、角度复制组合展示,选取其上的飞鸟、游鱼图案作为页面空白处装饰,从而形成了农人成群劳作、仿佛立体有声的动态效果。

《华夏之路》展示1000余件历代遗珍,力图摆脱生硬的说教和传统史学的宏大叙事风格,用专业、简明而平实的口吻讲述文物背后的故事。除全景照片之外,针对每一件文物配加多张细部特写实拍图,进而将历来鲜有人注意的部件、角度和细节巧妙呈现,如攀附在吴王夫差鉴口沿上的小虎、妇好墓鸱尊格外突出的大眼睛、东汉说唱俑额头的皱纹与夸张的笑容……仿佛各具特色的古风表情包,观之趣味盎然。此外,本书特意选取或特写截取了吐鲁番出土的唐代点心化石,和宋代银盘底部的刻印商标、元代白釉罐上的可爱男童形象等元素。由此,遥远的历史被拉近,一件件文物仿佛活起来了。

书中内容充分结合了中国国家博物馆“古代中国”基本陈列的前身——从20世纪50年代开始筹备的“中国通史”陈列,力度展现其几十年来收藏的最全规模,如现已收藏于湖南省博物馆的青铜象尊等珍宝,亦于本书可见,实属难得。可以说,本书亦折射了新中国成立以来,国家博物馆和各地方文博机构馆藏收录的变迁。

本书的整理和出版,也推进了文博专业领域的争鸣与创新。如一件在1956年

于包头市郊出土的西汉铜饰,此前史料均记载其为仿牛的外形而铸造。而本书整理加工过程中,国博专家团队几经研判后指出,其应外观实为卧鹿造型,这正是匈奴草原文化的物证。

本书引导读者以文物观史,历史的穹音碰撞出对文明源流的思索。习近平总书记强调,中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基。可以说,全书所展现的亦是中华文明8000多年的文明起源史和5000多年的文明形成史。

如本书第一卷收录的著名的人面鱼纹彩陶盆,是新石器时代仰韶文化的典型历史物证,反映了当时的丧葬礼仪以及对自然的信仰与敬畏,从侧面体现了原始社会朴素的生命宇宙观。又如,书中介绍的河姆渡文化的鸟形象牙圆雕、红山文化的陶塑孕妇像、殷墟妇好墓出土的阴阳玉人等,均是时人对人与天地自然关系、个体与群体关系进行思索后的物化表达——进而在与自然、群体的互相依存中发现并认识自己。可以说,这是我们的祖先对于文明起源、生息延续的本初认知,也是其文化主体意识逐步的觉醒与深化。本书对于早期的农业、手工业、文字、艺术、礼仪、制度等等,有着全方位的历史关照;基于古代中国的视角,选取清帝退位诏书及号外为最后一组所介绍的文物——随着最后一个封建王朝的终结,中国历史展开新的篇章。正如俞伟超先生在该书序言中所言,了解中国历史的过程并释其兴盛、中衰、复兴的奥秘,定将启示今人选择前进的合理途径。回顾中国历史的已往过程,可以看到,这样一个以汉族为主体的多民族的共同体,具有深邃的智慧、强大的凝聚力和汲取其他民族优点的勇气。尽管遇到过若干次的挫折、伤痛甚至迷惘,终是会复苏过来而再度兴旺发达。

所以,《华夏之路》一书的核心价值在于,生动诠释了中华文明何以形成并长久赓续其命脉与前路,带领读者在“我们是谁,又将何去何从”这个穷极历史的天人之问中,寻找到的答案,沿着华夏文明生生不息的多彩磅礴之路走向未来。、(原载《天津日报》,作者为张璇)



## 与时间和解

我们常常会听到一句话,“什么年龄做什么样的事情”。作为社会中的一员,我们仿佛被一个社会时钟所笼罩,每慢一步似乎就会感受到压力。回过头来想想,这真的是我们终其一生所追求的东西吗?我们是时候做次心灵建设:与时间和解。

近日读作家周国平的散文集《年龄是一个谣言》。作者在序言中写道:“这是我进入古稀之年后的第一个结果。真是奇怪,我怎么就进入古稀之年了?我自己已无此感觉,也不相信。集子里有一篇文章题为《年龄是一个谣言》,我就用它做了全书

的书名,以此勉励自己保持对生活和创作的热情。”

“人只能感知自己的生命状态,无法感知自己的年龄。如果不是凭借年复一年的提醒和计算,无人能够记得自己的年龄。”年届古稀的周国平没有年龄的焦虑,但年龄焦虑是许多人的心头病。

过早地丧失对生活的热情,容易被外界的评价左右心情,是年龄焦虑这种心头病的根源。《年龄是一种谣言》给了我们答案。这本书不提年龄,却在潜移默化中教我们应该如何应对年龄焦虑。

如何让当下的你保持年轻,这就需

要我们学会做自己真正的主人,而不是没有生气没有热情的木偶。我们需要坚定的价值观,知道人生中什么重要什么不重要,不被社会的习俗和潮流所左右;我们需要清楚地认识自我,知道自己的禀赋和志向所在,不被偶然的风吹乱心情;我们需要强大的精神自我,知道灵魂的高贵和自由,不被外部的事件和遭遇所左右。

我们身处在一个新媒体的时代,网络改变了人们的阅读习惯,互联网上充斥着大量炫目的文化泡沫。有些文化泡沫鼓噪而来,转瞬而去,吞噬了很多人的精神

## 嘉鱼农商行深入基层解难题

**本报讯**  通讯员杨惠春报道:“您好!请问您要办理什么业务?”日前,嘉鱼农商行电子银行部员工李沛在一句亲切的问候中开启了到她该行茶庵支行担任“特别柜员”的一天。这是嘉鱼农商行推进“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动走深走实的一幕。

为有效解决基层网点人员不足问题,嘉鱼农商行将机关40岁以下员工轮流下派到基层网点担任“特别柜员”,解决基层网点当前人员不足问题。担任“特别柜员”岗位为期1个月,服从支行工作安排,完成县行安排部署的调研专业课题,掌握基层第一手情况资料,并提出合理化建议。目前,机关已轮流下派18名青年员工到支行基层网点代班充实力量。

为深入推进“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动走深走实,嘉鱼农商行从员工的实际困难出发,采取有效措施,解决基层员工关心的工作和生活难题,满足员工期盼所需。该行领导干部深入基层,通过召开职工会议,征求员工意见,找员工座谈,实地考察情况等形式,了解员工工作和生活困难,对存在的实际问题,一项一项研究解决,并安排专人负责定时落实。

房屋长年失修漏水是该行基层网点多年存在的老大难问题,也是员工反映比较多的问题,如不及时维修会严重影响员工的工作与生活,“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动开展以来,该行领导高度重视,逐网点开展问题排查,针对存在的问题,组织召开专题会议进行研究,制定具体整改方案,组建工作专班,抽调专人,逐网点进行维修改造。目前已启动了簪洲湾、陆溪等5家基层支行的房屋维修改造工程,近期即将完工,多年的老大难问题将得到解决,员工的工作和生活条件得到明显改善,让员工工作更安心、顺心、舒心。

为丰富基层员工业余生活问题,该行投入资金近30万元完善“五小建设”设施,还组织开展了“书画比赛”“党政联誼”“五四青年读书会”“青年员工登山”和员工乒乓球比赛、羽毛球比赛、拔河比赛等文体活动,努力丰富员工的业余生活。

自“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动开展以来,该行为员工解决工作和生活的实际困难和问题近50个,员工家属对农商银行工作有了进一步理解与支持,提升了员工的归属感。

**本报讯**  通讯员金时军、程余莲报道:近日,由于天气持续晴热高温,崇阳县金塘镇黄沙村大部分农田因缺水出现干涸开裂,正处于灌浆期的稻谷急需灌溉,而原先修建的灌溉水渠、水池等早已见底,流不出一滴水。

面对旱灾,村委会干部、驻村工作队成员和农户每天忧心忡忡。崇阳农商银行党委了解情况后,高度重视黄沙村抗旱救灾工作,及时研究对策,迅速做出反应。8月16日,

党委班子成员奔赴挂点帮扶黄沙村调研指导抗旱工作,为村组送去四台高扬程、大功率抽水设备及管线,帮助农民抗旱,为群众排忧解难。

在抗旱现场,该行详细了解农田受灾、村组抗旱措施落实、水渠灌溉等情况。并组织村民抗旱保苗,在河道里就近取水,利用抽水机把水引到农田、农作物基地进行保灌,根据农作物需求规律和受旱程度,协调种养殖户合力调配

世界。作者观察到了这种现象,才有了在开篇之作《今天我们为什么要读尼采》的感慨:“当年以思潮为时尚的精神浪漫,已经被以财富为时尚的物质浪漫取代,最有诗意的东西是金钱,绝对轮不上哲学。”对于今天的青年来说,那个年代已经成为一个遥远的传说。这句话给我们以启示,我们需要寻求精神力量,以抵御岁月的漫长。

希望读完此书的我们,在提起年龄时,能有:“岁月不曾饶过我,而我也未曾饶过岁月”的坦荡。(原载《江西日报》,作者为胡悦临)

## 崇阳农商行为农户送上生产生活“及时雨”

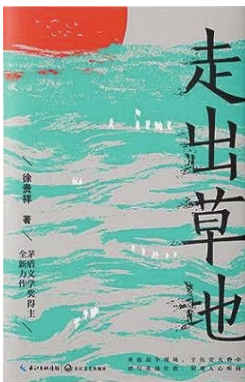
**本报讯**  通讯员胡亚芳报道:“没想到在你们农商行办理贷款这么方便,一会功夫就到账了,真是解决了我的资金大难题。”7月25日,在建材大市场做铝合金门窗生意的郑老板对农商银行工作人员感激地说道。

郑老板原名郑宗利,在通山建材市场开了一家铝合金门店,主要加工住宅铝合金类门窗。近期在附近的楼盘接到几单生意,因为该生意需要自己先垫资进原材料,眼下资金周转面临困难。7月25日,通山农商银行营业部客户经理成淳在走访中了解到对方资金缺口需求,当日下午,成淳前往客户店铺,带上业务平

## 新书推介

### 《走出草地》

**内容简介:**  
 本书包含《走出草地》《将军远行》两部中篇,《走出草地》写长征路上,富家子弟高一凡从旁观好奇到同情支持,到终加入革命队伍的故事。《将军远行》写在抗日战争中立下赫赫战功的国民党副军长李秉章,接受了一项明知不可为而为之的任务,由此在“寻找之旅的明与暗”中远行,直到以死明志,直到他“只跟日本鬼子打仗,不跟八路军打仗”的夙愿得以实现。



徐贵祥  著

### 《特战荣耀》

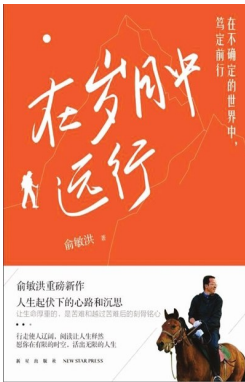
**内容简介:**  
 在一个值得纪念的日子里,不在乎规则、一身刺儿的燕破岳,和发小萧云杰在懵懂中进了部队,他们看着是愣头青,其实实力秒杀其他同期新兵。经过地狱式摧残后,他们加入了中国王牌特种小队,迎来了枪炮与玫瑰的洗礼。被战友排挤、与多国雇佣军正面交锋、生死考验……全套小说讲述了燕破岳从一名技能突出,却与集体格格不入的“兵王”,在严酷环境与艰巨任务的捶打之下,逐渐融入群体,与军中工程师艾千雪、女兵王郭笑笑、战友萧云杰等并肩作战共同成长,最终成长为优秀武警特战队员的热血军旅故事。



纷舞妖姬  著

### 《在岁月中远行》

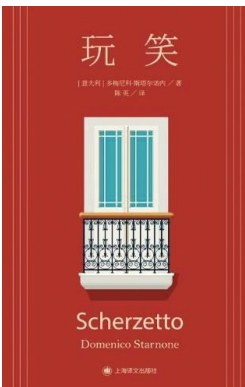
**内容简介:**  
 本书是俞敏洪近年来工作、生活和行走的感悟与思考,真实反映了他在世事变幻、人生起伏下的心路历程和深刻思考。行走使人辽阔,阅读让人生释然。俞敏洪在书中带领我们学习适应变化,学习与变化共处,提升自己在变化中解决问题的能力。一行行的文字,既是俞敏洪记录生命轨迹的方式,也是一种对过往经历的自我萃取和沉淀。



俞敏洪  著

### 《玩笑》

**内容简介:**  
 多年来,丹尼尔在米兰独居,专注创作。七十岁的马拉里科不得回到故乡,住进他度过自己童年、充满过往“幽灵”的公寓。多梅尼科·斯塔诺内继《鞋带》之后,在新作《玩笑》中再度聚焦家庭关系。他用一部紧凑的小说让读者始终面带微笑的同时,也没有忘记精确剖析人们的害怕,面对生命的顽强时的那种不知所措。(本报综合)



【意】多梅尼科·斯塔诺内  著

## 嘉鱼农商行深入基层解难题

**本报讯**  通讯员杨惠春报道:“您好!请问您要办理什么业务?”日前,嘉鱼农商行电子银行部员工李沛在一句亲切的问候中开启了到她该行茶庵支行担任“特别柜员”的一天。这是嘉鱼农商行推进“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动走深走实的一幕。

为有效解决基层网点人员不足问题,嘉鱼农商行将机关40岁以下员工轮流下派到基层网点担任“特别柜员”,解决基层网点当前人员不足问题。担任“特别柜员”岗位为期1个月,服从支行工作安排,完成县行安排部署的调研专业课题,掌握基层第一手情况资料,并提出合理化建议。目前,机关已轮流下派18名青年员工到支行基层网点代班充实力量。

为深入推进“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动走深走实,嘉鱼农商行从员工的实际困难出发,采取有效措施,解决基层员工关心的工作和生活难题,满足员工期盼所需。该行领导干部深入基层,通过召开职工会议,征求员工意见,找员工座谈,实地考察情况等形式,了解员工工作和生活困难,对存在的实际问题,一项一项研究解决,并安排专人负责定时落实。

房屋长年失修漏水是该行基层网点多年存在的老大难问题,也是员工反映比较多的问题,如不及时维修会严重影响员工的工作与生活,“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动开展以来,该行领导高度重视,逐网点开展问题排查,针对存在的问题,组织召开专题会议进行研究,制定具体整改方案,组建工作专班,抽调专人,逐网点进行维修改造。目前已启动了簪洲湾、陆溪等5家基层支行的房屋维修改造工程,近期即将完工,多年的老大难问题将得到解决,员工的工作和生活条件得到明显改善,让员工工作更安心、顺心、舒心。

为丰富基层员工业余生活问题,该行投入资金近30万元完善“五小建设”设施,还组织开展了“书画比赛”“党政联誼”“五四青年读书会”“青年员工登山”和员工乒乓球比赛、羽毛球比赛、拔河比赛等文体活动,努力丰富员工的业余生活。

自“下基层察民情解民忧暖民心”实践活动开展以来,该行为员工解决工作和生活的实际困难和问题近50个,员工家属对农商银行工作有了进一步理解与支持,提升了员工的归属感。

## 崇阳农商行为农户送上生产生活“及时雨”

**本报讯**  通讯员金时军、程余莲报道:近日,由于天气持续晴热高温,崇阳县金塘镇黄沙村大部分农田因缺水出现干涸开裂,正处于灌浆期的稻谷急需灌溉,而原先修建的灌溉水渠、水池等早已见底,流不出一滴水。

面对旱灾,村委会干部、驻村工作队成员和农户每天忧心忡忡。崇阳农商银行党委了解情况后,高度重视黄沙村抗旱救灾工作,及时研究对策,迅速做出反应。8月16日,

党委班子成员奔赴挂点帮扶黄沙村调研指导抗旱工作,为村组送去四台高扬程、大功率抽水设备及管线,帮助农民抗旱,为群众排忧解难。

在抗旱现场,该行详细了解农田受灾、村组抗旱措施落实、水渠灌溉等情况。并组织村民抗旱保苗,在河道里就近取水,利用抽水机把水引到农田、农作物基地进行保灌,根据农作物需求规律和受旱程度,协调种养殖户合力调配

世界。作者观察到了这种现象,才有了在开篇之作《今天我们为什么要读尼采》的感慨:“当年以思潮为时尚的精神浪漫,已经被以财富为时尚的物质浪漫取代,最有诗意的东西是金钱,绝对轮不上哲学。”对于今天的青年来说,那个年代已经成为一个遥远的传说。这句话给我们以启示,我们需要寻求精神力量,以抵御岁月的漫长。

希望读完此书的我们,在提起年龄时,能有:“岁月不曾饶过我,而我也未曾饶过岁月”的坦荡。(原载《江西日报》,作者为胡悦临)

## 通山农商行大力推行“智慧微贷”系统

**本报讯**  通讯员胡亚芳报道:“没想到在你们农商行办理贷款这么方便,一会功夫就到账了,真是解决了我的资金大难题。”7月25日,在建材大市场做铝合金门窗生意的郑老板对农商银行工作人员感激地说道。

郑老板原名郑宗利,在通山建材市场开了一家铝合金门店,主要加工住宅铝合金类门窗。近期在附近的楼盘接到几单生意,因为该生意需要自己先垫资进原材料,眼下资金周转面临困难。7月25日,通山农商银行营业部客户经理成淳在走访中了解到对方资金缺口需求,当日下午,成淳前往客户店铺,带上业务平

科学用水,力争把伏旱带来的损失降到最低。了解到部分村民家中中水短缺,该行驻村干部及时组织群众就近寻找水源抽水自救,优先决解群众生活用水。

为进一步推进下基层察民情解民忧暖民心实践活动走深走实,崇阳农商行无惧高温“烤”验,坚持下沉基层一线,坚守在问题一线,切实帮助群众做好抗旱工作,为农户送上农业生产生活“及时雨”。

均配备移动设备,逐步实现移动办公,提高了办贷效率,截至日前,全行已通过“智慧微贷”系统签约55笔,金额735万元,节省了客户的申贷时间,提高了工作人员的工作效率,用智慧科技产品给客户提供更加便捷高效的金融服务。后期,通山农商行将积极运用“智慧微贷”系统,加大培训力度,做足宣传推广,举全力加大信贷投放,支持县域经济发展。

