

你的假期 我的假期 好像都一样



明天就放假了，老师你别忘记早点放学呀

说起唐代儿童的假期，最快乐的莫过于田假和授衣假。这两个假期分别是每年的五月和九月，每次都可以足足放满一个月！只不过，这个假期是为了让唐代儿童回去帮家里干点农活，但对于小朋友而言：管它农活不农活的，只要放假就快活！

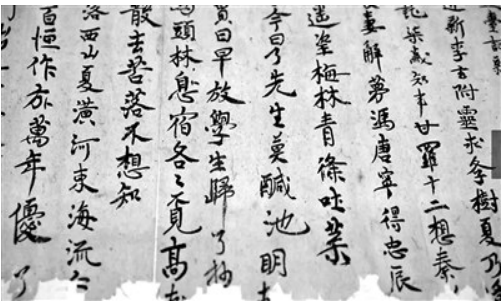
这不，有个小朋友在放假前就已经按捺不住了。那年是唐景龙四年(公元710年)，西州高昌县宁昌乡厚风里有一公立学校，也就是“义学”。有一名12岁的自费生卜天寿，他按照当时政府规定的“全国教学大纲”，手抄了几种最主要的教科书《论语郑氏注》和《千字文》。交作业嘛，这是最平常的事情，但这位卜天寿小朋友非要皮一下，他先是在作业的最后凭借记忆抄写了当时的“流行歌曲”——《十二月三台词》。这像不像考试后的你？时间还多，草稿纸还有空白，先默写几首流行歌曲的歌词吧。

然而这位卜天寿小朋友认为单是抄歌词没意思，他用了自己的“毕生所学”，即兴创作了6首五言绝句诗。最可爱的是，他还在结尾处放飞自我，给他的先生写写“悄悄话”：“写书今日了，先生莫嫌迟。明朝是假日，早放学生归。”全文最关键的恐怕是最后一句：明天就放假了，老师你别忘记早点放学呀！

可见，不爱学习是千百年来孩童的共性，玩才是千古不变的孩子天性。卜天寿小朋友估计没有想到，自己的这份作业在1200多年后出土于阿斯塔纳墓地，并被藏入了吐鲁番博物馆。在大批文书之中，他的这份作业显得尤为珍贵，尤其是从文献学的角度来看，卜天寿《论语郑氏注》抄本是其中保存较好且最长的卷子，为古代民间书法艺术、儒家经典研究提供了珍贵资料。

在卜天寿小朋友的“作业”出土后，过了10年，同一地区，也就是新疆维吾尔自治区阿斯塔纳TAM187号墓出土了绢画《双童图》。这一下，我们就知道卜天寿小朋友如此渴望假期到底是为了什么啦！这幅《双童图》描述的是唐代儿童在林间嬉戏的场景，他们穿着彩色背带裤，大红色鞋子，胖嘟嘟的，无比可爱。左侧的小孩手中抱着卷毛小狗，满脸开心，原来唐代小朋友也喜欢撸狗玩。而这只卷毛小狗，其实是我们现代“哈巴狗”的最初形态，由唐代初年从东罗马帝国传入内地，产自唐朝西域地区。

这单是跟小朋友一起撸狗也不过瘾啊。其实唐代的小朋友假期还有许多别的游戏，比如骑竹马、垂钓、蹴鞠、放纸鸢、扑蝴蝶……大概只要是东西，就没有小朋友玩不起来的。这也难怪卜天寿小朋友会在放假前如此放飞自我，这样的假期，谁不盼望？



每年到了七月，空气里都弥漫着暑假的味道。可是这暑假究竟从何而来呢？有一个说法是暑假源于私塾，因为古代没有空调，也没有电风扇，若还是一直坚持上课，恐怕得集体中暑。为了老师和学生都不被热死，于是私塾就开始放假，一开始叫“塾假”，结果叫着叫着就变成了“暑假”。不过，这个说法不是特别靠谱，没有过硬的史料文献来支撑，但古代儿童有假期这一点是毋庸置疑的。只是，这古代儿童的假期究竟是怎么过的呢？

宋代儿童游戏特别多

对于放假这种事情，宋代应该是给假期最慷慨的一个朝代。以北宋后期为例，每逢春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、腊八节、冬至节以及每年的春社日和秋社日，绝大多数私塾都会放假。而这放假时间，少则放一天，多则放一个月。毕竟老师也得休息，定期回家“疗伤”。

假如卜天寿小朋友生活在宋代，大概他对假期的盼望值得增加十倍都不止，因为说起玩，哪个朝代有宋代会玩？单是流传至今的许多宋代婴戏图，画面中那些儿童游戏的场景就能把我们现代人给羡慕死。这绝对不是几个游戏软件就能画等号的快乐。

这么说吧，“玩具”这一词就产生于宋代。同样，也因为宋代商品经济快速发展，玩具便作为一种普通的商品出现于市场上，并且每个阶层的儿童都有机会获得属于自己的玩具。此处就不得不提一下宋代著名画家苏汉臣的《货郎图》。货郎，指的是卖百货的小商贩。这与我们现代人学校门口的小商贩一样，是宋代儿童最期待的商人。

在这幅《货郎图》中，货郎的年纪有些大，他推着小货车，走到一棵老梅树下的空地上。只见他的货郎车上挂

满了木叉、帽子、围巾、布兜、小风车、拨浪鼓、花篮、糖葫芦、花灯笼以及各种佩饰等等。大概是小推车放不下这么多东西，又或者是为了展示玩具，这位老货郎把自己都活成了一个“货架”，在他的肩上、腰间、背后都挂满了货物。因为货郎的到来，孩子们无比兴奋，将老货郎围得严严实实，画面中呈现了一片欢乐。从老货郎推车上的这些小商品来看，宋代儿童在假期能玩的玩具非常之多，无比丰富。

有了这些玩具，还怕宋代的儿童不会玩？这可真是想多了，宋代儿童最大的本事就是一个玩具当十个玩具玩。比如他们若是在货郎那儿买了小球，那么他们就能通过这个小球变出几十个游戏来，并且还能充分利用身边环境来创造游戏。在这幅《蕉阴击球图》中，画面中的儿童居然选择了用芭蕉叶作为球拍，他们蹲在地上，十分专注地打着这个小黑球。

除此之外，在宋代儿童喜欢的游戏中，傀儡戏必须有姓名。南宋画家刘松年曾画了一幅《傀儡婴戏图》来描绘宋代儿童演木偶戏的场景。画面中总共有四个孩子，一个孩子在幕后操纵着傀儡木偶，而前面两个孩子便高兴心地充当观众，旁边另一个孩子



边看戏边击鼓，似乎在承担着“配乐”这个角色。你可别看着木偶戏简单，但却需要宋代儿童们自编自导自演，从写剧本、设计角色、准备道具等一系列编导工作，都由他们独立完成。这会玩的程度，简直是要逆天吧？

除了这些流传至今的宋代画作，史料文献中也曾多次提及宋代儿童游戏的丰富多彩，甚至有学者给宋代儿童的游戏分了类，有博弈类、雅趣类、竞技类、节令类等等，种类繁多，数不胜数。如此迷人的假期生活，怎能让宋代儿童在放假前不眼巴巴地盼着？

那个假期培训班，了解一下



极为不方便，有的人还没出城，可能假期都已经结束了。再加上这书院后来主要是培训学生参加科举考试的培训机构，为了能让娃考上进士，家长们一般也都豁出去了：不回家就不回家吧。你可别小看这书院，能让古代的家人们把孩子送去上课的地方，校舍、师资、管理制度都不会差。尤其是到了宋朝，书院都形成了“产业链”。南宋有一个人名叫吕祖谦，可能你知道他是著名的理学家、文学家，但你万万不会想到他曾经还是著名培训机构的创始人，丽泽书院的金牌讲师。

吕祖谦这个人非常有才华，他早就考上了进士，作为一个过来人，他认为自己很有必要授业讲学。不过，他主要的讲课内容就是教大家如何考试，主攻科举。对于前来培训的学生，吕祖谦给每个人都发了一本内部教材《东莱博议》，这就是我们现代人什么密卷、几套卷的前身。这本内部教材里不仅分好了考试大纲，还收集了历年的高分答卷。更诡异的是，这本内部教材还是黄色的，于是被称为“黄册子”，不是像极了“黄冈试题”“启东作业”“海淀试题”……

由于吕祖谦专攻科举，于是就有人骂他：“一天到晚就知道科举，不要脸！”有人还专门为此写了首诗：“区区黄册子，所事徒夺魁。”奈何人家就是厉害，不仅教材编得好，还很擅长押题，据说有一年连科举的考题都给押中了！江湖上就又有传闻：“如果你拥

有了那本黄册子，基本上就等于可以考过科举。”因此，向来是高冷男神人设的朱熹都把持不住了，赶紧把儿子送到吕祖谦的培训机构去上学。

后来到了元、明、清时期，书院渐渐地就为了科举考试的附属机构，因为大多数书院都要接受朝廷的管理，就连书院的任免、教材的改编都要官府来确定。如此一来，书院与书院之间也形成了竞争关系，因为它的口碑主要是取决于科举考试的录取率，也就是相当于我们现代人的“升学率”。为了提高升学率，后来的这些书院比吕祖谦的丽泽书院还要夸张，它们不仅有内部教材，还要搞各种模拟考试，包括还要背当年的时政热点，比如灾荒、瘟疫等等题材。

有这样的培训机构，读了就有极大的概率让自己的孩子考中科举，这怎么能不让古代的家长为之疯狂？这个时候，还谈什么假期，还聊什么游戏，妥妥地要送上去上课呀！而这些书院基本上都是隐在山中，这又有点暑期、寒假集中培训营的味道了。古人读书年龄又偏早，许多去参加科举考试的学生也不过是十几岁的孩子，所以也千万别说现代的孩子假期上培训班太辛苦，从古至今，一直都是如此呀！

放假这个事情，开心是真开心，玩也是真的玩，但学起来，一点也不比平时少，毕竟：你的假期，我的假期，好像都一样……
(本报综合)

世间万象

夏日炎炎 茶园绿意盎然



近日，在云南省普洱市，夏日里的茶园绿意盎然，风景如画。

夏日田园 雨后云雾缭绕



近日，一场暴雨过后，江西省宜春市上高县翰堂镇附近出现壮美的云海景观，从空中俯瞰，村庄、田地、公路、群山被云雾所缭绕，若隐若现，犹如一幅秀美的乡村诗意画卷。

向日葵绽放 花海美如童话



近日，在土耳其埃迪尔内，向日葵绚烂绽放，金色花海美如童话。

蝠鲼聚集迁徙 浩浩荡荡画面震撼



近日，一名来自德国的水下摄影师在墨西哥南下加利福尼亚州拉巴附近拍摄到水下蝠鲼聚集在一起迁徙，浩浩荡荡场面十分壮观。
(本报综合)

咸安：信访信任 温暖民心

本报讯 通讯员毛本波、叶旋报道：近日，在咸安区纪委监委督促下，浮山街道办事处银泉花园小区充电桩的问题得到解决，获得小区居民的一致肯定。

“群众反映的问题涉及生产生活困难、涉重大安全隐患，我们迅速将上述问题转浮山办事处党委和区应急管理局处置，督促职能部门和属地党委解决问题。”区纪委监委信访室主任雷勇说。

近年来，咸安区纪委监委聚焦重复信访举报，开展包案化解重复举报，委领导班子成员每人包案化解联系乡镇的重复信访举报件，对实名信访举报反映的业务范围内问题，及时调查核实或复查复核，依规依纪依法处理到位；对业务范围外问题，落实包保化解责任，及时跟进督办，坚持多措并举，切实解决问题、化解矛盾，确保案结事了，心息双解，促使信访人不再重复信访。截至目前，化解重复举报14件，重复举报同比下降25%。

“信访举报工作是党风廉政建设‘晴雨表’，只有站在群众角度想问题、办事情，才能最大限度减少重复访，才能让群众满意。”该区纪委监委相关负责人表示。

下一步，咸安区纪委监委将结合“下基层、察民情、解民忧、暖民心”实践活动，立足职能职责定位，持续加大入户走访、一线接访、带案下访、化解重复访、问效回访、公开澄清、协调督促解决群众合理诉求的力度，从源头上预防和遏制重复举报增量。

嘉鱼：家庭助廉 共建清廉

本报讯 通讯员戴莹报道：近日，嘉鱼县纪委监委联合县妇联开展“树清廉家风 创最美家庭”主题活动，通过参观一次家风家教实践基地、观看一场廉政微电影、宣读一份家庭助廉倡议书、共签一份家庭助廉承诺、讲述一个最美家风故事、聆听一堂廉政党课活动等“六个一”活动，引导党员干部及其家属共建廉洁家风。

该县以打造家风家教实践基地为抓手，深入挖掘本地历史文化、民族特色、名人乡贤、村规民约中的清廉文化和家风家训元素，依托廉墙、廉园、廉廊、廉亭等景观，先后打造嘉鱼县党风廉政教育基地、四邑村家风家训基地、港东村孝廉文化长廊、南嘉廉文化传播园等清廉家庭阵地，逐步形成“一地一品”的建设格局；同时，联合县妇联开展“最美家庭”评选、家风小故事征集、“家风小书包”漂流活动、编排《家风颂》《激流中的永生》等

手，深入挖掘本地历史文化、民族特色、名人乡贤、村规民约中的清廉文化和家风家训元素，依托廉墙、廉园、廉廊、廉亭等景观，先后打造嘉鱼县党风廉政教育基地、四邑村家风家训基地、港东村孝廉文化长廊、南嘉廉文化传播园等清廉家庭阵地，逐步形成“一地一品”的建设格局；同时，联合县妇联开展“最美家庭”评选、家风小故事征集、“家风小书包”漂流活动、编排《家风颂》《激流中的永生》等

赤壁：九问三查 精准发力

本报讯 通讯员罗雨轩报道：近日，赤壁市纪委监委成立9个督办检查组，对全市各市直单位、乡镇(街道)清廉建设工作情况开展“下沉式”监督，通过以问明责、以督促干，督促各项工作落实落地。

据悉，此次督办检查为期一周，由纪委监委班子成员带队，各派出(驻)纪检监察组参与，采取交叉检查的方式，以各清廉载体建设牵头单位、市直单位和乡镇(街道)为重点检查对象，同时延伸至一

线基层站所和村(社区)，督查组工作人员对照督导检查清单，向被检查单位开展“九问”，即：问研究部署、问组织实施、问责任落实、问干部教育、问行业治理、问制度建设、问作风建设、问文化宣传、问阵地建设；并针对“九问”进行“三查”，即查阅资料、查看现场、查验成果。确保监督检查全面覆盖、问题掌握真实准确。

结合“九问三查”内容，该委根据七个清廉载体的行业实际和具体情况，分

多样活动，让廉洁教育融入家庭，融入日常。

此外，该县进一步加强党员干部“八小时外”的监督，压实压紧各级党组织主体责任，通过分级分类开展廉政家访活动，与党员干部家属拉家常、访家情、察家风，详细了解党员干部家庭状况、思想动态、社交活动等，提醒其家属当好“廉内助”，把好“监督关”，织密家庭“护廉网”。

今年以来，该县共开展清廉家庭主题活动21场次，征集家风小故事16个，签订家庭助廉倡议书1300余份。

类施策，细化制定七大类、57条具体问题整改清单，通过精准发问、靶向发力，进一步提升监督效能。

针对检查中发现的问题，督查组现场进行反馈，提出整改意见，同时将情况及时反馈给单位主要负责人，督促扛起重主体责任和监督责任，限期整改到位。据统计，此次检查共发现问题33个，整改完成17个，其余正在整改中。



市公积金中心深入社区开展政策宣传

本报讯 通讯员张蒙卿、李名水、戴邦报道：6月28日，市住房公积金中心副主任程应峰带队前往包保社区碧桂园社区开展政策宣传进社区活动。

宣传现场，党员干部通过设立2个咨询台，悬挂横幅、发放住房公积金相关惠民政策宣传资料等形式，向社区居民普及住房公积金最新政策法规知识，介绍住房公积金各项业务。

宣讲会上，工作人员何平对住房公积金缴存、提取、贷款三个管理办法进行了详细介绍和解读，并对参会人员提出的问题进行了细致的答疑解惑。同时介绍了公积金业务线上线下多种服务渠道和办理流程，让群众充分认识到缴存住房公积金的重要性及必要性，更感受到公积金发展带来的便民措施。

此次活动，共计有100余名群众参加，解释和回答40余人次，共发放住房公积金政策宣传资料200余份。

市住房公积金中心协办
服务热线：8130231 8273649

车辆拍卖公告

受委托，定于2022年7月11日上午10时在湖北中成拍卖有限公司拍卖大厅举行湖北省新华书店(集团)有限公司嘉鱼县分公司车辆号牌:76878丰田牌小型轿车专场拍卖会。有意竞买者，请于2022年7月11日上午9时30分前(以实际到账时间为准)交纳1万元竞买保证金(至指定账户，并按规定缴纳竞买保证金缴款凭证，有效身份证件等到我公司办理竞买报名登记手续。A1栋3单元201 湖北中成拍卖有限公司 2022年7月4日