

## 游西庄牡丹园

○殷大愚

沿武深高速崇阳连接线西行6公里就到了西庄牡丹园,非常方便快捷,这条连接线修得非常漂亮,是一条旅游特色通道,是崇阳又一张特色名片,两边都有绿色护栏,边上还有特色护砌和景观绿化。远处是连山起伏,绿荫葱葱,春花烂漫,美不胜收,清风吹拂,神清气爽,仿佛要把我们带到一个更美的地方,果然眼前一亮,同行的游客先叫了起来:到了到了!左拐左拐!

一个高大气派的门楼耸立在我眼前,门前两旁设计建设有造型独特的奇石,更衬托着庄苑瑰丽豪华,门楼上三层飞檐,仿城墙结构,上有迎客松浮雕,顶端是二龙戏珠。两边门柱上刻有大红对联:四面惠风生三台福地千羊集,五湖明月映一座香园万象开。横披为胜景天城。高端大气,跃然云间。门楼南面的横披客似云来,上联:御品竞流芳满园仙景凝眸醉,下联:春风催揽胜八面霓裳接踵来。

进入大门,一条黑色平整的沥青路把我们带入了一个诗画园林。路的左边是仙女湖,可供休闲垂钓,湖边树立着“绿水青山就是金山银山”的宣传牌;瑶池上设立水上乐园,配有汽艇画舫等游乐设施,很多游客乘兴而来,荡舟湖中,在蓝天碧水中享受着人生的快乐和自由。瑶池的西边和南北依次建有十几栋休闲木屋,环形公路直达木屋门口,木屋之间有健身步道相连,每栋木屋都有景观平台,若是夕阳西下,清风徐来,水波荡漾,三五知己或临流清谈,或对月小酌,或长啸抒怀,是何等的人生快意,豪情浪漫!



图/田明

瑶池东边是诗联文化长廊,采用上乘大理石精心制作,上面收录了古代诗人王维等著名诗人诗作4首,对联3副,省市县诗联名人的诗词名作22首,由省市县书画界名人书写,并由名匠雕刻其上,集诗词楹联、书法艺术、石雕工艺、创意理念于一体的文化长廊,全长100米,这些诗词热烈深情讴歌了御赐牡丹、绳武周家举人的传奇故事,犹如为游客徐徐展开了一幅幅精美画卷,给牡丹苑带来了浓厚的文化氛围。

从瑶池拾级而上是一座巨大的牡丹仙子雕塑,周围的山坡上都是牡丹,有的红艳,有的雪白,在绿叶的衬托下,在温暖的阳光照射下格外夺目。

瑶池的北面有座养心亭,依湖而建,有石凳可供休息。亭柱上刻有鎏金对联:福荫西庄御赐田园宜种德,

亭开北浦波融风月好怡情。沿湖北边内循环公路可到游客接待中心,一栋大型二层四合院,起名御香苑,南面大门红柱子上刻有鎏金对联:御苑沉香香甲天下,西庄醉美美秀江南。御香苑的前面是一个巨大的听雨屏凤式的景观台,屏风图案是宋代陆游《春雨初霁》,两边是洗砚鱼吞墨,烹茶鹤避烟的对联,情景交融,浑然一体。

环形公路右边山坡上建有牡丹亭,牡丹亭比较高档气派,做工考究,八柱八角,朱红油漆,飞檐熠熠,厅内设有靠椅,亭顶彩绘壁画,各色珍奇牡丹和其他吉祥图案。北面柱子上刻有鎏金对联:国色染瑶池携莲好约三更月,天香萦御苑舆桂平分十里秋。南面柱子上是崇阳姜天河先生撰写的对联:谁能总领群芳频昭国色千重乔妆世界,我敢纷呈绝艳更著天

## 春来发几枝

○李春

没有谁不喜欢春天,姹紫嫣红,千娇百媚,和煦温暖,春意盎然,人间芳菲……似乎一切美好的词都可以用来形容。春天的美好就在于生发,天生地养,万物平等,依时而发。如果不去乡村走走,不去田野看看,你不会知道,春天里生发的除了怡红快绿的植物,更有一些新生的事物,新生的人物,新生的模式,新生的思维,新生的梦想……

比如华陂铺前七彩油菜花,新鲜的品种引得游人纷纷打卡,而种植它们的主人——吴正刚,一个回乡的游子,不忍见一畝良田抛荒在野草里,于是承包下来自己种,从最初承包的四百多亩到如今的一千多亩。承包的土地越来越多,购买的机器也越来越多,不得不建个农场放置,一院子的机器没有一个他不会操作的,他实话实说,承包这么多年,才把债还清,如果说资产就是这一院子的机

器吧。农业在中国是公认投入多收益少的事业,而且还得靠老天赏脸,只是源于不让故乡农田抛荒的简单初衷,吴正刚埋头在田地里已经整整十年了,他踏踏实实地干,创新思维干,至今开发出了再生稻、七彩油菜花等品种,既带动了乡村旅游,也是绿色有机农业的新探索。这样不辞辛劳苦干创新,也为他赢得了“全国劳动模范”的称号。我想这个称号不仅是一份荣誉,更是一份动力,带着这份动力他一定会给我们带来更多的惊喜,无论前路还会遇到什么艰难险阻。

农村居住的人越来越少了,老农民越来越少了。让农民工都返乡种田是不现实的,是不符合城市化发展规律的。我想,没有了旧农民,会有新农民。像吴正刚这样的新农民会越来越多。比如,就在华陂吴城村还活跃着一个娇弱的女性身影,她叫程艳,放弃大城市一万多元工资的白

领生活,回到了故乡吴城村,流转土地一千多亩,种水果玉米,种优质香米,甚至尝试种热带香蕉,把故乡的土地装扮得多姿多彩。

还有我认识的肖岭白马畈的小伙子,在城市创业失败的他回乡打起了土地的主意,就种最土的红薯、芋艿,开发芋艿淀粉,收购老农民的红薯淀粉,加工红薯米粉、红薯片,变着花样试图把地里的土疙瘩变成金元宝,带领农民致富。凭借扎根泥土的韧劲和敏锐的市场嗅觉,走出了一条“农业专业合作社+农户+互联网+N”的产业新模式,带领当地村民积极发展红薯种植和红薯产品加工,让小红薯也“闯”出大市场。“未来我们准备扩大种植面积,改良种苗,走精品路线,把肖岭乡红薯产业品牌化、专业化”。谈起未来的发展,熊杜兵信心满满。

还有一些大学生,比如熊银德、胡盛,他们利用自己的专业在家乡种

香一脉点染乾坤。非常大气,让人流连。登斯亭也,临风开襟,神清气爽,满园景色,尽收眼底,与牡丹仙子遥相呼应。亭子下面有健身步道直达植物园,步道两旁栽种碧桃树,花开红艳,一串一串,紧密壮观,留影其间,温馨浪漫,光影天然。

西庄牡丹园,花卉众多,但以牡丹为最,道路两旁,瑶池四周,山坡上下,御香苑前后,亭台周围到处都种植牡丹,有艳若红唇的红牡丹,有白若凝脂的白牡丹,花瓣千重,层层包裹,迎着春风,层层舒展,娇艳欲滴,仪态万千,粉妆天成,国色天香,雍容华贵,寓意吉祥富贵,繁荣昌盛。西庄绳武周家的牡丹来历更是神奇,来自皇官皇帝御赐,相传周家祖先绳武公,生于1758年,太学生,诰授武德骑尉。他博学多才,经经纬武,子孝孙贤。长次二子赠封武德骑尉。嫡孙周燮亮,能言善辩,武艺超群,中嘉庆戊寅科武举人,立有军功,钦赐盔翎、象牙笏、牡丹三件宝,并诰授武德骑尉。初任荆门千总,后升本营守备,时人誉“缓带轻裘真态度;纶巾羽扇最风流”,名重当时。绳武公倍加珍惜,把御赐牡丹带归故里,房前屋后,花园里外,精心培育,世代相传,遂有今日之盛。

站在凉亭,徜徉湖畔,盘桓步道,遥想当年先贤御赐荣归,雄姿英发,然转瞬数百年,已为陈迹,传奇故事代代相传,幸今欣逢盛世,花魂再现,在乡村振兴的政策下再展雄姿,造福当代,助力振兴,成为西庄一景。西庄御赐牡丹一定会更加生机勃勃,欣欣向荣!

中药材,利用崇阳的地质资源,种植道地黄精,制作黄精膏,烹饪黄精宴。更有从浙江来的农民,如叶琼、盛华东、葛晓峰等,看中崇阳的土地,利用荒山丘陵种茶叶,种雷竹。因为这些新农民的加入,故乡的春天有了更美的风景,茶叶青,雷竹翠,菜花黄,黄精长,芍药艳……

东风吹,春天到,生发的不仅有年复一年的花草,更有一些新生的动人风景,比如合作社,新农场,新品种,新模式,给田野带来新的希望,给农村注入新的活力。所以,我们何妨换种眼光看三农,不执著于传统农耕的田园牧歌想象,悲哀唱着农村衰落的咏叹调。当新农民越来越多,交通越来越便利,也许某一天,农村会迎来厌倦喧嚣繁华热爱宁静自然的城市居民的返流,农村再一次焕发活力,也未可知,毕竟“诗意栖居”是人类永远的追求。

## 城西走廊

——武深高速公路崇阳连接线写意

○丁光辉

南阳崇阳以西  
崇阳天城以西  
天城人民大道以西  
人民大道以西延伸至  
石城神口的蕲新公路  
称武深高速公路崇阳连接线  
踏着时代的鼓点  
打破西地的苍凉  
追逐雄鹰的翅膀  
依山而修建  
穿村而经过  
全长13千米,宽24.5米  
宛如一条舞动的玉带  
铺展在古老的大地上

我叫我:城西走廊  
崇阳的城西走廊  
崇阳人民的城西走廊  
2022年春节来临时  
随通车的汽笛声响  
像一条舞动的玉带  
把希望的春天接回了崇阳

武深高速公路崇阳连接线  
与隼水河平行  
与106国道平行  
与药菇山向东透迤的  
大方山、大集山脉向平行  
犹如一线串珍珠  
串起香山、蛤蟆石、寺前以及  
西庄、杨林、方一、方山、神口村庄  
串起香山、青林冲、天门观、杨林水库  
串起灌溪寺、天门观、鸡鸣峰寺庙  
串起寺前程家、绳武周家、玉石门以及  
龙凤口、学官、神口民居古屋  
串起一个个神话与传说  
串起一片片桃红李白、鸟语花香  
我叫我:城西走廊

崇阳的城西走廊  
崇阳人民的城西走廊  
2022年春节来临时  
随通车的汽笛声响  
像一条舞动的玉带  
把美丽的春天接回了崇阳

天城,天上之城  
闪耀着无数的明星与街灯  
定然是“美丽的街市”  
神口,神游之口  
连接着多彩的世界与风光  
定然是繁华的出口  
一条新时代的公路  
到武汉,省30分钟  
到深圳,省60分钟  
到世界的每个角落  
都可节省时间神游  
改善和提升着崇阳形象  
是“两山理论”创新实践的样板  
是崇阳交通建设又一里程碑  
从此有了,城西走廊

崇阳的城西走廊  
崇阳人民的城西走廊  
2022年春节来临时  
随通车的汽笛声响  
像一条舞动的玉带  
把幸福的春天接回了崇阳

# 忠于民法服务人民 民法典的社会治理价值

学习宣传贯彻民法典 全面推进依法治国

民法典对推进全面依法治国、加快建设社会主义法治国家、对发展社会主义市场经济、巩固社会主义基本经济制度,对坚持以人民为中心的发展思想、依法维护人民权益、对推进国家治理体系和治理能力现代化,都具有重大意义。