

小烟斗里有“大世界”

——烟斗制作人卢泳和他的竹节烟斗

咸宁日报全媒体记者 杜培清

走进位于城区航天花园临街门店枕烟阁,手工烟斗、木刻、根雕、竹工艺品等文玩摆满了展示架,墙上挂着书画艺术家题写的墨宝为店里增添了雅致和文气。没有客人来的时候,35岁的卢泳就坐在店里的茶桌前,琢磨烟斗的知识。

一把烟斗,万千情怀。10多年来,他一直专注于做竹节烟斗,在烟斗圈里声名鹊起。



钟情烟斗

烟斗是舶来品,在国外有几百年的历史,而中国专业烟斗制作师的出现,却只有短短几年时间,而且主要集中在北京上海广州等大都市。带着浓郁艺术气息的烟斗和卢泳,是如何奇妙“相遇”的呢?

2010年以前,卢泳是崇阳县涌向上海打工队伍中的一员,从事机械工作。一次偶然的机会,他认识了一批玩文玩的朋友,被烟斗深深吸引。

烟斗最早来自欧美,因其精美的造型、优良的材料以及其蕴含的审美属性,逐渐从生活实用品,跃升成为备受关注的艺术品和收藏品。现在观众在各个博物馆所看到的令人叹为观止的烟斗艺术

一举拿奖

2012年,卢泳买了一些简单的设备,在出租屋里开始手工制作烟斗。他购买了相关书籍进行学习,每天浏览有关烟斗图片和视频的网站,保存5万余张国外烟斗大师制作烟斗的图片,感知烟斗制作的另一个境界,对烟斗制作进入了痴迷的状态。三个月的时间过去了,他终于做成了自己的第一把烟斗。卢泳迫不及待地将其发到网上,很多收藏界的朋友纷纷留言点赞,他制作烟斗的热情从此一发不可收拾。

通过两年的持续学习摸索,卢泳逐渐对烟斗制作有了深入的研究。2015年,他把自己制作的30多把烟斗拿到烟斗展销会上销售,没想到一

独树一帜

一个顶级烟斗主要是以花纹完整且无瑕疵的优质石楠根坯手工制作而成的。石楠根因生长年限长,且十分稀少,价格非常昂贵。

卢泳坦言,在良莠不齐的木材中识得一块好料,是烟斗制作必须做好的第一步。制作顶级烟斗在选材方面有点像宝石界的“赌石”“开翠”,因为石楠根的一些木眼在外表是看不出来的,有时候你挑中一块外表光鲜的石楠木,打开后有可能里面已经被虫蛀坏了,那么整个作品都会作废。

由一块木料变成一支烟斗,还需经历看型、打眼、出胚、修大型,做烟嘴、精磨、抛光、染色等160多道工序,算上三至五道染色、抛光和上碳层这些步骤,至少也要十五天。

卢泳根据客户的职业和个性习惯进行设计,量材裁斗,带锯、砂盘或锉子等“十八般武艺”轮番上

以斗识友

长期在烟斗圈浸淫,卢泳觉得自己最大的收获不是名利,而是认识一群有情怀、有境界的朋友。

卢泳有一块放了几年的石楠木,因纹理惊艳,想留着做一把精致的烟斗去参展,从不轻易示人。有一位河南的客人,每年都会在他这里买几把烟斗,要求极高。2021年,这位客人又询问卢泳有没有好烟斗。在看了这块材料的照片后,对方很满意,让卢泳设计后把烟斗做出来,什么时候做好什么时候交付。

年前,卢泳把烟斗做成后反复揣摩、审视、修饰,在大年三十那天邮寄给河南客人。这把烟斗的口柄由百年包浆老竹制成,长短比例考究。斗钵顺应胚料本身的形状和纹理勾勒斗型,曲线优美,琥珀般的木漆莹润透亮,纹理清晰生动。口柄与斗钵完成塑形后,以象牙点缀,拼接时严丝合缝,堪称极品。

对方在收到烟斗后非常震撼,马上给卢泳打电话。客人在电话里说,“这把烟斗太漂亮了,它不该属于我,应该属于你。这个烟斗放在你那里保管,你在上面刻上我的名字,可以拿去展览,但是不能卖。”

卢泳一开始以为客人对烟斗不满意,这位客人又接着说,“我要支持你,但绝对不是用钱的方式。你这个烟斗拿出来卖,一定可以卖个好价钱,

品,大多出自18世纪以后。清代,外国使馆和商人将烟斗引入我国,并由单纯的烟具演变成今日工艺品。

在美术史上,带有烟斗元素的艺术作品就有许多,烟斗在艺术家眼中早已成为艺术的化身。上个世纪80年代,烟斗成为中国十大文玩之一,成了烟斗客不可缺少的余兴节目。

烟斗那极富想象力的线条和造型中,蕴含着无穷的智慧 and 乐趣,是一种身份的象征,更是一种品位的体现,这让卢泳心动不已,自小就对手工艺情有独钟的他就想自己动手做一把烟斗。

售罄。他索性辞去机械工作,从业余爱好者转变为职业烟斗制作人,并年年参加展会,在圈内逐渐有了名气。

2018年,“2018中国·承德国际烟斗(雪茄)艺术展”在承德举办,吸引了来自丹麦、意大利、德国、美国、瑞典、俄罗斯等国家的上百位独立烟斗制作人。在主办方举办的“首届烟斗制作人大赛”中,卢泳一举夺得最佳制作奖,他的获奖作品也被烟斗收藏家以近万元的价格买走。

一举成名,上门找卢泳定制烟斗的客户越来越多。销路不愁,卢泳把更多的时间和精力放在了精工制作和创新上。

阵,倾注全部身心打磨每一个环节,制作出来的烟斗手感细腻、外形漂亮,欣赏烟斗都是一种美的享受。

门店茶桌靠着的玻璃墙后面就是卢泳的工作室,里面整齐地摆放着制作烟斗的各种工具,有开料的石楠木,也有带着泥土的竹根,架子上还有不少烟斗半成品。

因为爱竹,卢泳摒弃了牛角、玉、漆、银器等材质制作烟斗嘴,将具有中国特色的竹根、湘妃竹、罗汉竹、笋竹,还有从乡村收购的一些从老烟杆上拆下来的竹节与烟斗结合起来,做成竹节烟斗,为“舶来品”注入中国元素,赋予了烟斗别样的魅力,受到了不少圈内好友的欢迎。一位以画竹而闻名的画家因竹节烟斗与卢泳结缘,两人一见如故。这位画家每年都会送一幅画给卢泳,卢泳则每年回赠一把竹节烟斗。

我用掉了就没有意义了。我要用烟斗,就再买一把,绝对不会用这一把。”大年初一,这位客人就把烟斗寄了回来,还和卢泳约定:你以后也不用把烟斗寄给我,但是我什么时候想看它的时候,你一定要给我看。

“烟斗圈的人大多数是艺术界的成功人士,都很有思想和文化,他们知道成功来之不易,所以更多的时候是想分享好的东西,而不是去占有它,胸襟非常豁达。”卢泳说,“我现在也是这样,有了好的作品,刚开始时舍不得卖,但是回头想一想:不行,我也不能拥有它,要分享给别人。”

在制作时可以尽情发挥自己的想象力,做出的每个烟斗都是独一无二的,既能带来收入,还能交到各种各样的文人朋友,这就是卢泳热爱烟斗制作工艺的缘由。“90%的人制作烟斗之前都有着非常完美的想法,但只有10%的人能真正实现出来,而其中1%的人可以达到和预想的一样完美。做烟斗是我追求的梦想,我的目标是让自己设计的烟斗走向世界。世界各大收藏家都选择收藏我的作品,那就是我最开心的事。”卢泳说。

文化传真

咸安区群艺馆

“线上音乐课”热闹开讲

本报讯 记者陈希子报道:为了减少人员聚集,丰富群众的文化生活,3月31日,咸安区群艺馆适时在微信公众号平台推介国家公共文化云“学才艺”栏目,分享公益系列课程,让市民足不出户就能参与文化活动。

“每个人的口腔大小不同,嘴唇的薄厚,牙齿的长短与整齐程度,也会形成不同的演奏效果。”线上音乐课堂上,毕业于沈阳音乐学院的指导老师高鹏耐心为学员们讲解萨克斯演奏细节,通过理论讲解和实际展示,使大家了解并掌握了正确的演奏技巧。

“从线下到线上,这种学习方式新颖、简单,市民拿起手机就能学,营造了良好的学习氛围。”该馆相关负责人介绍,接下来,咸安区群艺馆还将不断优化课程质量,丰富线上教学形式,努力丰富群众文娱生活,提高公共文化服务的覆盖面和实效性。

市博物馆

社教活动火热开展

本报讯 通讯员彭禹希报道:3月以来,咸宁市博物馆精心推出公共文化社教活动——“国宝DIY”“我来画国宝”,利用“国宝回家”的独特资源优势,让青少年近距离领略崇阳铜鼓的艺术之美。

在兽面铜鼓DIY课程中,志愿者引导学生们先用黑色超轻黏土捏成马鞍形鼓冠、圆形鼓身,再用“工”字型泡沫制作鼓座,将冠、身、座拼接好后,再用黏土、木签在鼓上粘贴、印制乳钉纹和云雷纹。最后,用废纸将金色和绿色的颜料混合后涂在鼓身上,让鼓看起来更生动,学生们在“鼓”身上尽情发挥,一个个富有个性的“国宝”仿佛真的是博物馆中的藏品一般。

瓷盘DIY、梅瓶DIY课程中,志愿者教授瓷盘和梅瓶的绘画技艺,发放绘图样式,辅导学生们模仿样式进行绘图。学生和家长们们在志愿者们的耐心指导下,认真在瓷盘和梅瓶上描绘出自己的“国宝”,并将咸宁市花桂花的样式绘在“国宝”器型上,将“国宝”与“家乡”文化紧密相连。

“组织各年龄段的学生走进博物馆,让他们感受博物馆文化魅力,充分发挥爱国主义教育基地作用。”该馆负责人介绍,活动的开展,有助于充分挖掘博物馆资源优势,让更多的青少年了解文物知识、学习历史文化,不断汲取历史力量,持续增强文化自信。

通城

作家公益赠送新书

本报讯 通讯员钟合报道:3月18日,通城县文联、县民间文艺家协会、荆州论坛在县人才家园为杨弃先生新出版的《商山四皓之吴矣》举行首发座谈会。

座谈会上,杨弃为县档案馆、图书馆、文化馆、博物馆、一中、二中、寄宿中学、乡镇文化站等20多家公共文化服务单位赠送新书300余册,为与会的42名文化界人士举行了签名赠书活动。

“这是凝聚了本土文学作家智慧和汗水的两套精品丛书,也是家乡文化艺术领域的一件好事喜事。”现场,与会成员们宣读了该书部分章节,作者介绍了书籍的来历和意义。活动中,大家纷纷积极发言,表达对作者的敬佩,对本土文艺创作事业寄予厚望,对通城的历史文化底蕴充满自信自豪,作者表示备受鼓舞,将以笔诉情,为写出文艺精品不懈努力。

赤壁市红色文艺轻骑兵

开展文艺采风

本报讯 通讯员张潇报道:3月19日,市文联组织文艺志愿者40人来到羊楼洞古镇进行“美丽乡村文明行”采风创作活动。

活动参与成员们表示,将围绕基层生态宜居搬迁、乡村振兴、文明创建等方面,通过诗歌、散文、纪实文学等多种形式,记录和反映赤壁人民建设美好家园的生动场景,创作更多反映基层发展变化的文艺精品。

据悉,本次活动由市委宣传部、市文联、市羊楼洞管委主办,市作协、市摄协、市音协承办,市赵李桥镇羊楼洞村、市陆水湖畔文学社、市女作协、自在诗群协办,活动通过文艺志愿采风活动,挖掘古镇深厚的历史底蕴,追忆万里茶道昔日的辉煌,寻觅革命先烈浴血奋战的感人故事,所有采风成果将统一汇编成册,为美丽乡村描绘浓墨重彩的篇章。

文化视点

wenhua shi dian

赤壁市烟草专卖局 做好新形势下发展党员工作

本报讯 通讯员邓意生报道:近日,赤壁市烟草专卖局(营销部)严守红色底线,深播“红色种子”,高质量做好新时代发展党员工作。

扣紧“责任链”,严格落实标准。以挑选先锋引领、敢于攻坚克难的骨干力量为目标,对6名拟转正的预备党员和2名确定为发展对象入党积极分子严格审核,增强使命感、责任感。

耕好“示范田”,严格规范流程。组织各支部集中学习发展党员工作细则,严格按照发展党员阶段、流程时限要求,制定好各类文书档案模板,抓好发展党员工作规范程序环节安全线,使发展党员工作更加标准化、制度化、规范化。

筑牢“压舱石”,严格执行纪律。及时组织2名入党积极分子和6名发展对象开展教育培训,持续巩固好党史学习教育,不断提升理论水平。组织入党积极分子参加红色教育、主题党日等活动,对发展党员档案及时进行自查清理,守好党员发展的“质量关”。

通山县烟草专卖局 开展岗位基础工作考评培训

本报讯 通讯员邵涛报道:近日,通山县烟草专卖局组织开展岗位基础工作考评培训。

此次培训旨在响应全市烟草系统“知行联动——双百分”考评机制建设,完善该局考评体系的一次有益探索。培训重点围绕当前基础工作中的薄弱环节,按照“三不五可”等原则,以党建为引领,培养全员岗位基本职业道德规范,为后续实施全面考评奠定基础。此次考评细则共有8个步骤,9大部分,23个指标,考评结果将与岗位工资直接挂钩。

据该局有关负责人介绍,下一步将总结分析月考评成效,不断优化和完善考评体系,实现迭代升级,并逐渐向各业务战线延伸,最终实现目标任务到人、职责责任到人、奖惩兑现到人,充分调动全体员工工作热情和积极性,确保各项工作任务顺利完成。

通城县烟草专卖局 抓实疫情防控工作

本报讯 通讯员刘良铨报道:针对当前新冠肺炎疫情复杂形势,近日,通城县烟草专卖局念好“三字诀”,抓实抓细疫情防控工作。

防疫宣传突出“勤”字。利用企业微信、电子显示屏、横幅等载体,广泛宣传防疫知识,要求克服松懈心态,注重个人卫生和防护,勤洗手、勤消毒,减少不必要外出和网购,增强自我保护意识。

防控措施突出“细”字。加强进出人员管理,严查“两码”,落实体温检测、佩戴口罩等要求;加强重点部位和快递包裹消杀工作,营造安全办公环境;加大防疫物资储备,做好后勤服务,保障人员防护安全。

防控责任突出“严”字。组建疫情防控党员突击队,深入责任小区“地毯式”排查外来人员,确保不落一户、不落一人;协助社区做好核酸检测工作,帮助扫码登记,维持现场秩序,宣传防疫政策,积极践行防疫抗疫社会责任。

崇阳县中医院骨伤科

电话:306617530661713066230