崇阳提琴戏唱响“新声”

咸宁日报全媒体记者 陈希子

近日,中央宣传部公布2021年全国文化科技卫生“三下乡”活动示范项目、优秀团队、服务标兵名单,崇阳县“提琴戏下乡”为我市唯一入选示范项目。

一场红火戏

11日,记者来到崇阳县路口镇路口社区,社区民间提琴戏剧团团长杨樱正忙着收拾道具,她刚带领演职人员在社区文化广场演出完毕,来不及卸妆,就要赶往下个地点演出。

“一天跑几个地方是常见的,我们平均每场演出1个半小时。”杨樱说。据了解,每逢节假日,杨樱和剧团成员几乎每天都是这样的工作节奏。

别看该剧团虽然规模不大,送戏下乡搞得可是有声有色。全团一共有21名演职人员,年纪最大的60多岁,最小的20多岁,每年送戏下乡近百场。

随着我市文化工作的不断推进,把非遗传承及文化惠民当作构建精神文明的重要元素。“近年来,崇阳很重视挖掘传统文化元素,把以前提琴戏的民间老演员都召回,组成团队,定期组织开展送戏下乡及周末剧场活动,既传承非遗文化,又丰富了群众生活。”杨樱深有感触。

提琴戏原是湖南岳阳一带的花鼓戏,约于清末流传到湖北崇阳、通城等地,改称“提琴戏”,是湖北省崇阳县别具地方特色的戏曲剧种,在鄂东南、湘北、赣北等地区流传的梁山调与崇阳地方小调、民间音乐结合的基础上逐渐发展形成,因以提琴为主奏乐器而得名。提琴戏因曲调优美,旋律明快,表演内容贴切生活而受当地民众喜爱。

2008年6月,提琴戏经中华人民共和国国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

“到现在,我们已经办了11届崇阳提琴戏剧节了。”崇阳县委宣传部、县文联相关负责人介绍,从1992年开始,崇阳县委县政府决定,每两到三年在县城举办一届提琴戏剧节,为期一周。戏台搭在人民广场,观众人山人海,为了占个好位置,不少老人上午就搬来板凳在前面坐着,晚饭由家人送到广场吃,送饭的人便也坐在凳上看戏,很是热闹。

一群传承人

张望礼是崇阳县天城镇的提琴戏演员,专攻老生唱段,一唱就是13年。他打心眼里喜欢唱提琴戏,不哼两句浑身难受。

“下乡演出是苦累活,装备、道具搬来搬去,以前常是打地铺,现在条件好,交通方便咯。”张望礼说,观众爱看戏,每次演出,看着台下满满的戏迷,再累也一下子就浑身是劲。

正是因为提琴戏来源于生活,通俗易懂。极具民间的诙谐,对苦难的幽默感,对美好爱情热情向往,所以深受广大群众的喜爱,深受艺术家赞叹。也因此,为崇阳县赢得“中国民间艺术之乡”之美誉。

“崇阳县下辖镇(社区、村组),几乎都有提琴戏演员。”天城镇提琴戏剧团退休职工李梦介绍。在当地一些田间地头,还留有旧时的提琴戏台,得以窥见往昔提琴戏的盛况。

崇阳提琴戏发展到今天,得益于县委县政府的高度重视,目前年轻传承人的年龄断层,是提琴戏发展所必须面临的现实问题。

崇阳县提琴戏协会相关负责人饶浩良介绍,虽然全县提琴戏演员有很多,总数有200多人,但95后已不足10人,出现严重的年龄断层。

国家级非物质文化遗产提琴戏代表性传承人——甘伯炼说过,提琴戏的发展,要与时代相结合,要与时俱进,要传播让人振奋的正能量。可喜的是,随着地方文艺的发展,越来越多的年轻人,自觉担起了繁荣提琴戏的文化重任。

1999年出生的柳金燕来自崇阳一个淳朴的农民家庭,外婆跟妈妈特别热爱提琴戏,只要哪里有戏看都会去看,由于从小受到外婆跟妈妈的熏陶,柳金燕从小对提琴戏便产生浓厚的兴趣。

刚满13岁,稚气未脱的她便跟团拜师学艺,开启了自己的剧台人生。舞台上,柳金燕一颦一叹,一喜一乐,颇具艺术功底。

一种活体制

如今在崇阳县,做寿、婚嫁、生娃、做白事……只要是家里办事,都会联系提琴戏剧团来表演。提琴戏不再是故纸堆里的文化,已走进了普通大众的生活。

据崇阳县提琴协会主席程日新介绍,崇阳提琴戏有200多年历史。在上世纪80年代中后期,崇阳提琴戏剧团发展到最高峰,曾有89个之多,现在仍然有20个剧团,不仅在崇阳演,还有的到周边如江西修水、湖南岳阳演出,经营好的剧团每年有近300场演出。

崇阳县文化馆相关工作人员介绍,该县之所以能盘活提琴戏,深耕崇阳本土,这得益于灵活的剧团体制。该县剧团有“政府办”“乡镇办”、“村办”、“组办”、“家庭办”和“个人办”等方式;有“固定剧团”、也有一些临时性剧团,忙时务农,闲时唱戏。

知名的崇阳县汉剧团就是政府所办,而活跃民间的文昌剧团则由爱好提琴戏的余姐云所创办,青山镇村民吴大华带领一家三代16人办起家庭剧团……

“体制上的灵活带来管理上的灵活。比如一些大的剧团,因为演出次数多,收入高,那演出队伍就固定,文昌戏剧团就有固定成员,平均每位演员月收入三四千元。

而一些小剧团,固定的演员不到10人,一旦有戏唱,就去别的剧团借一些“临时演员”,按场次付费。

又比如说,以前提琴戏剧团只唱提琴戏。而今“你要歌舞,我就演歌舞;你想看戏,我就唱提琴戏。”

此外,体制的灵活还体现在戏价上。一些大型剧团,比如文昌戏剧团,一天唱下来要价至少在4000元以上;而一些小的剧团,比如白霓镇三溪剧团,收费就相对而言低一些。

体制灵活了,演出多了,收入就多了,提琴戏剧团的演员们也迎来了事业的“第二春”。

说到剧团的发展前景和下一步打算,大家表示,最大的愿望是将这门艺术传承下去。“明年我们要在继续做好惠民服务的同时,开展‘提琴戏进校园’活动,让下一代了解和喜欢这门艺术。”程日新说。

文化视点 wenhua shi dian

文化传真

散文集

《此情可待》首发

本报讯 记者**刘会文**报道:3月13日,通山又一文学爱好者张长征的散文集《此情可待》在通山县融媒体中心首发,市政协、市退役军人事务局、市作协等相关领导到场祝贺。

张长征是通山县燕厦乡人,市作家协会会员,通山作协副主席。有过3年军旅生涯,在部队曾荣立三等功,热爱文学,他执着于散文、诗歌、新闻写作。《此情可待》是其处女作,收集了其精选的、散见于各类报、刊的29篇散文,历时7年完成。全书讲述了家国情怀、红色文化、乡村振兴、人民英雄、身边人身边事等内容。张长征先后在人民日报等30余家中央、省级媒体发表新闻报道200余篇,在文学刊物发表各类文章达80万余字。

另悉,张长征退伍不褪色,近年来,先后组织和参加退役军人参加献血达1200余人次,献血量近4万毫升,捐款捐物180余人次,金额合计达26万元,参加扶贫助困、洁城、清明祭扫英烈等公益活动,是通山新生代文学爱好者中的佼佼者。

当日,首发式结束后,通山作协还专门为《此情可待》举行了作品研讨会,大家对张长征痴迷文学、逆境重生、乐于奉献、故乡情结、家国情怀给予了高度评价。

红色读本

《嘉鱼英烈传》出版

本报讯 通讯员**孙剑**报道:“通过阅读《嘉鱼英烈传》,使我进一步了解嘉鱼无数革命志士前赴后继地为人民翻身求解放,为抵御外敌侵略以及在社会主义建设事业中不惜抛头颅、洒热血的英雄壮举,从而更加坚定‘学党史、知党情、跟党走’的信心。”日前,嘉鱼县退役军人事务局的骆名迁深有感触地说。

据了解,自中国共产党成立以来,嘉鱼县无数英雄儿女前赴后继地投身革命洪流,抛头颅、洒热血,英勇斗争,立下不朽功勋,留下一串串可歌可泣的英勇壮举。为深入开展党史学习,弘扬英烈精神,县老区建设促进会、县退役军人事务局、县作家协会共同编纂该书,向党献礼。

该书为其中46名英烈代表立传,为262名英烈立名录。以时间顺序为脉络,分为“大革命及土地革命时期英烈”、“抗日战争时期英烈”、“解放战争时期英烈”、“抗美援朝时期英烈”、“对越自卫还击战英烈”、“九八抗洪英烈”等8辑。分别再现了各个时期的英烈们为推翻国民党黑暗统治、抵御外敌侵略、保家卫国以及在社会主义建设事业中为保卫人民群众的生命、财产安全而献身的英勇壮举,读来落气回肠,感天动地,使英烈精神彪炳千秋,代代相传。

3月13日,以“全民健身,用瑜伽迎接春天”为主题的“春三月·百人瑜伽”展示交流活动在温泉城区举行,100名瑜伽爱好者在舞台上展示瑜伽风采,让更多市民了解瑜伽,爱上瑜伽。

咸宁日报全媒体记者 陈红菊 摄

咸宁农商行

开展“三八”妇女节健步走活动

本报讯 通讯员**陈醇**报道3月7日,咸宁农商行组织40余名女员工开展“放飞心情,健行健康”健步走活动,庆祝“三八”妇女节。

下午2点半,队伍在十六潭公园南门集结后,按照设定路线开始健步走。一路上,大家或是健步如飞,用脚步丈量健康;或是边走边拍,用照片记录春意。大家陶醉在初春的美景中,笑语盈盈,既释放了工作压力,又愉悦了身心,强健了身体。

健步走活动结束后,现场为一、二、三等奖和优胜奖的员工颁发了奖品,大家三三两两的合影,个个笑靥如花。在“你来比划我来猜”的趣味小游戏中,大家更是兴致高昂、合作默契,现场欢声笑语不断。

此次活动,不仅让女员工充分感受到节日带来的喜悦和快乐,也增进了彼此的交流,牢固了健行健康的理念。大家表示要以更健康的体魄、更饱满的热情、更良好的状态全情投入到今后的工作中。

嘉鱼农商行

“金融村官”助力春耕备耕在行动

本报讯 通讯员**杨惠春**报道:春节刚过,嘉鱼农商行“金融村官”杨涛就不停地在全县农村奔波,忙碌着走访农户、宣传金融知识、开展整村授信,发放春耕备耕贷款。

杨涛是嘉鱼农商行乡村振兴专班负责任人,也是嘉鱼县委组织部与嘉鱼农商行联合下文聘任的“金融村官”。任“金融村官”后,杨涛将自己“金融村官”名片通过多种方式推送至农户,告诉他们如有金融方面的需求,可以随时拨打他的电话或添加微信咨询。没想到,名片发出后,每天都接到农户的电话,咨询信贷服务政策,也反映了一些其他金融服务方面的问题,在很短时间里杨涛都一一帮他们进行了解答,有效解决了他们实际问题,满足了他们的需求。如今,全县的村民时常可看见杨涛的身影。

为巩固“乡村振兴主办行”的地位,今年以来,嘉鱼农商行在全县开展“万名金融村官进万村访万户”活动,助力春耕备耕。该行下派近40名“金融村官”带着特殊的使命驻村入户,按照“走出去、沉下去、融进去”的要求,利用人熟、地熟、情况熟等优势,主动深入到田间地头,农户家中,开展春耕生产入户走访调查,真实详细了解群众需求,帮助群众解决金融服务难题,将金融服务触角延伸到每家每户。

“我承包了180亩土地种植蔬菜,在今年春耕生产时资金有些困难,正为资金着急时,嘉鱼农商行‘金融村官’鲁华锋主动上门,为我授信办理贷款手续,在他的帮助下,3天内18万元贷款到我卡上,解决了我的燃眉之急。”嘉鱼县潘家湾镇肖家洲村蔬菜种植专业户杨老板高兴地说。

为推进金融服务全覆盖,“金融村官”持续开展整村授信专项行动,不断提高授信覆盖面,解决广大“三农”春耕备耕资金问题。现已与全县35个行政村签订了《乡村振兴主办行合作协议》,18个村已完成整村授信工作流程,累计为16280户农户建档,为12758户农户授信,授信金额3.6亿元,开辟了金融服务春耕生产的新路径。

同时,运用“楚天农商云”业务平台,整合楚天贷款码、人码合一营销平台、营销电子地图功能,推广“三农”客户全线上办贷服务,让“三农”客户享受“301”贷款服务,全面提升办贷速度。

“得到新街支行‘金融村官’的贷款授信后,真没想到在手机上点一下贷款申请操作,贷款很快就到账了,现在农商行的贷款像取存款一样,真是方便又快捷!”近日,新街镇三畈村粮食种植户王老板在看到手机里显示贷款进账5万元资金后,兴奋地竖起大拇指对广大农户说道。

截至目前,全县“金融村官”已累计走访对接农户、农资销售商户、涉农企业等5100余户,累计发放春耕备耕贷款1.69亿元。