

# 《婚姻的两种猜想》《我们的婚姻》《相逢时节》等多部都市题材剧开播 剧情有烟火气 观众才共情

娱情速递

## 《书简阅中国》 来自历史的30封书信

纪录片《书简阅中国》正在央视纪录片(CCTV-9)频道热播。30封古人信札,30个故事,观众可以从中窥见不同历史时期的世事百态,体味中国文化的气度情怀,同时引发对于当下的关联性思考。

该纪录片由导演金铁木、戴修扬操刀。金铁木表示,《书简阅中国》选择这些藏在岁月、雕刻了时光的书简,让人们在感叹物华流逝、岁序更替的同时,体会到由文字和词句凝化造出的种种“境界”,深刻感受到情感之美。让观众发现这些故事如此亲切,即使跨越千年,人的悲喜依旧是相通的。

据悉,该纪录片从小人物、爱情、友谊、人生智慧、家风、家国这六个温暖而热血的角度出发,精心筛选了30封古人的书信,每5封信诠释一个共同的主题。郑板桥的特立独行、李贽为女子学堂的大声疾呼、明朝锦衣卫沈炼的刚正……这些书信里,既包含着修身、齐家、教化、友谊等中国传统伦理的精华,也包含着锐意探索、追求正义、保家卫国等民族文化中闪耀的光辉。

值得一提的是,“好看并有趣”是《书简阅中国》的一大特色,它以年轻人喜爱的视角,通过情景再现,众多演员穿上古装,重新踏入古人生命之河的跨时空,以小片、旁白、解说、自白等形式,兼顾时间线和不同主题侧面,立足当下,对信札人留存表达的内心感想以及及与历史事件相关的材料展开细读,以丰富的视听语言建构信札人的心路历程,紧扣影响其文字形成的重要时间节点和事件,讲述鲜为人知的传奇人生。

## 《中国2》 从唐朝讲起

大型历史纪录片《中国2》将于28日起在湖南卫视开播。该纪录片通过人们耳熟能详的历史人物将历史串联起来,带领观众见证中国历史的跌宕起伏和中华文明的变迁传承。

延续第一季的叙事与选题思路,《中国2》以思想、制度和文化的历史为主线,从唐朝开始讲述,一直延续到开放进取的新中国,中间横跨宋、元、明、清多个历史朝代。在宏大的历史进程中,《中国2》选择那些给今日中国带来深远影响、极富代表性并时代意义的人物与事件,截取在当时具有开创性、转折性或标志性的重要节点,通过蓬勃的影像、生动的叙事,追溯今日中国一路走来。纪录片以情景再现的方式,展现唐代诗歌鼎盛、宋朝美学繁荣、元曲大家云集等繁盛图景,也展现元朝大融合、明代张居正改革、康熙平定三藩、收复台湾等风云变幻。

在节目内容上,《中国2》用较多笔墨探讨了立足世界视野的文化语境,开启了与世界并行的中国序章。如郑和下西洋,中国人完成一次对世界的勇敢探索;意大利人利玛窦,通过学习中国语言和文化实现中西文化鸿沟的跨越;徐光启勤奋著述,翻译《几何原理》,试图将西方自然科学体系引进中国,让中国和世界紧密相连;乾隆皇帝接见英国马戛尔尼使团,是东西方两个国家的一次特别的碰撞。

## 《无名》 聚焦隐蔽战线

由程耳执导并编剧的电影《无名》此前曾作为《长津湖之水门桥》贴片露出,有观众看到后直呼惊喜:“镜头语言、对白、表演、音乐无不精准高级,几秒钟几个镜头,就能知道是出自程耳之手,拭目以待!”日前,该片释出的新预告,再度惊艳影迷。

影片由梁朝伟、王一博、王传君等领衔主演,聚焦波谲云诡的隐蔽战线,讲述了地下工作者冒着生命危险送出情报,用生命与热血保卫祖国的故事。曾执导《边境风云》《罗曼蒂克消亡史》的导演程耳,此次将目光聚焦在1937年—1945年的革命时期,他表示,“我们要通过《无名》这部电影,事无巨细地展现无名的地下工作者的奋斗,让观众看到一个前所未有的世界。”

预告中,演员王一博与王传君质感爆棚、腔调十足的表演十分惊艳,两人的上海话对白充满黑色幽默,强烈的戏剧感勾起人们的好奇。影迷纷纷留言表示:“演员和平时反差很大,期待成片。”对此预告,影迷也展开解读:“氛围感强烈,感觉能在神秘莫测的风格中,读出影片更深层的含义,志高致远,任重道远。”影片后期制作正在紧锣密鼓进行中,预计年内上映。(本报综合)

近日,各大卫视电视剧场纷纷“上新”,这些闪亮登场的剧作包括《婚姻的两种猜想》《我们的婚姻》《相逢时节》,多是都市题材。其中,《婚姻的两种猜想》讲述的是两个闺蜜各自闪婚的故事,《我们的婚姻》聚焦全职妈妈重返职场后情感上

的碰撞,《相逢时节》里的中年爱情则跟两个家庭恩怨纠缠在一起……这几部情感剧虽然“画风”不同,但都很符合春节后观众对于电视剧“温暖”气质的期待,而且对婚姻家庭都提出更多思考,引起观众共情。

## “倍速婚姻”走向何处? 《婚姻的两种猜想》 展现婚姻“新生态”

速配人生,慢炖爱情。互联网时代,当“大数据闪婚”成为可能,婚姻将成为怎样一种存在?《婚姻的两种猜想》中,女白领沈明宝对于自己的人生规划非常清晰,婚姻事业两不误,立下目标“一年结婚、两年生娃”,她通过简历,迅速锁定杨争,两人又以情感测试软件测试婚恋匹配度。另一对新人则是沈明宝的闺蜜——30岁的豪门千金薛可欣与健身教练发展“姐弟恋”。

“反催婚”“算法速配”都是年轻人婚恋中的“新生态”,《婚姻的两种猜想》紧跟时代变化,将这些现象吸

收容纳,甚至提出了耐人深思的问题。比如,女性婚后是否就意味着事业的退让?孩子、房子会不会拉低婚姻的质量?女强男弱夫妻,婚姻又将走向何处?带着这样的提问,《婚姻的两种猜想》以轻松的方式去直面生活的沉重,希望观众带着对更好爱情模式的追寻,面对这个世界。

“这剧懂我。”《婚姻的两种猜想》以结婚为目的的快速恋爱模式,让当下很多职场青年大呼真实。有观众认为,该剧通过诙谐而巧妙的剧情,打开年轻人对于婚姻的全新想象。

## 重返职场的全职妈妈会遭遇什么? 《我们的婚姻》 直面理想与现实的碰撞

都市情感剧《我们的婚姻》讲述全职妈妈沈慧星重返职场,却因在工作和生活上与丈夫江川产生诸多矛盾摩擦,更因一次意外事件的发生,触发离婚大战的故事。

《我们的婚姻》开播首日,“全职妈妈”沈慧星重返职场遭遇,她求职六次被拒的段落冲上社交媒体话题榜。剧中,爱自由的摇滚主妇沈慧星不甘平庸,一心想回归职场实现自己的理想抱负。但她的求职之路却不平坦,前前后后被拒了六次,让这个曾经的学霸内心骄傲全无。

当“家庭琐事”“孩子教育”“空白期的质疑”等多重困难摆在面前时,全职妈妈又该如何坚定自己的选择?《我

们的婚姻》提出了问题。

对此,该剧演员蒋欣认为:“无论是全职妈妈还是全职妈妈,每一个女性心中的梦想都值得被尊重。”曹曦文则表示:“全职妈妈在家庭中几乎付出了所有的时间和精力,当按下切换键的她们想要重返职场时,请多给她们一些机会和时间。”

该剧从男人、女人在生活中面临的不同难题和选择困境出发,以真实、诙谐的叙事风格描绘出一幅当代婚姻图景。婚姻中有烦扰的琐碎,也有醉心的浪漫,有风沙漫天的寸步难行,也有星辰大海的美好展望。剧中人物的故事经历,也将引导观众对于两性关系重新思考。



## 中年爱情遇上家族纠葛?

## 《相逢时节》用“爱”化解难题

有“正午阳光”的金字招牌,都市题材电视剧《相逢时节》未播先热,吸引观众目光。该剧日前正式开播,围绕两个家庭两代人数十年的恩怨纠葛,讲述简宏成(雷佳音饰)与宁宥(袁泉饰)中年重逢后,共面中年危机、化解家族矛盾的故事。

《相逢时节》首播当晚,简家、宁家两代诸多人物接连出场。两家人之间的矛盾冲突次第出现,围绕着卖地纠纷、讨债阴谋、商业欺诈等多个事件,爆发诸多纷争与危机。伴随着矛盾深化,两家人也终

于正面对抗……但在一地鸡毛中,简宏成与宁宥一直在尽力调和,两边规劝,两人在亲情与恩怨中经历着煎熬与折磨。“剧情很抓人,人物关系错综复杂,情仇爱恨却不狗血”,有观众认为,正午选演员“真的很灵性”,“演员演技都在线,小演员也选得很好,真的很像男女主”。

该剧通过众多人物之间浓烈的情感纠葛与羁绊,将普通人的爱与恨淬炼呈现。台词中一句“不管生活多么不堪,我们也要积极面对”的话语,充分展示了明媚向上的生活观。

剧评

## 贴近生活的表达 更动人

都市情感剧频频成为社交网络热门话题。无论是《小敏家》《完美伴侣》还是最近开播的《相逢时节》《我们的婚姻》等作品,都因浓烈的情感、贴近生活的表达,成为话题中心。

婚姻和家庭,一直是都市剧的焦点所在,但怎么表达这个主题,不同的作品有不同侧重点。比如《婚姻的两种猜想》用的是“年轻态”的方式,《相逢时节》《小敏家》放大了中年人的爱情故事,而《我们的婚姻》《完美伴侣》则再次用戏剧手法探讨“如何平衡事业与家庭”的命题。

在这些作品里,婚姻家庭里会遇到极致的故事,会有意料之外的困惑,但如何处理生活的难题,剧中人不同的方式,剧外的观众也会有自己的思考——透过作品本身,去审视现实婚姻与亲密关系。观众要的并不是“一地鸡毛”或单纯的家庭琐事,而是要从家庭中发生的精彩又合理的剧情里找到共情点,汲取积极、乐观的生活态度,找寻更好的生活方式。

当然,并不是所有都市情感剧都能引发观众共鸣,那些或悬浮、或狗血的剧情,就很难让观众有代入感。只有那些接地气、回归生活逻辑、有“烟火气”的表达,才拥有直达人心的力量。(本报综合)

## 咸宁烟草物流中心开展支部组织生活会

本报讯 通讯员马丹报道:2月24日,咸宁烟草物流中心组织开展第2期支部主题党日活动暨2021年度组织生活会。

会议以“砥砺前行 开好新局”为主题,集中开展了“新征程讲堂”集中学习,观看《党章电视辅导教材》第一集,开展“党建+标准化”知识测试,并按照相关要求,开展2021年度组织生

活会和民主评议党员。

组织生活会环节,每名党员对照要求进行了自我剖析,分析查找了自身不足,并制定了整改措施。会议指出,新的一年,全体党员要不忘初心,砥砺前行,在岗位工作、疫情防控、创新发展等方面攻坚克难,示范带动,为物流高质量发展贡献力量。

会议还进行了支部委员会换届选举。

## 通山县烟草专卖局专题部署今年工作

本报讯 通讯员黄国枫报道:2月14日,通山县烟草专卖局组织召开会议,安排部署今年工作。

会议传达了省、市、县有关会议精神,表彰了上年度先进集体和标杆员工,局主要负责人代表班子全面总结了上年工作,安排部署今年工作。会议强调,今年,是《中华人民共和国烟草专卖法》实施30周年,是中国烟草总公司成立40周年,全体干部职工要紧紧围绕省局(公司)“2224”“十件大事”,落实咸宁烟草“八个全

面”要求,创新工作思路,补齐工作短板,迎难而上、奋起直追,啃下硬骨头,打赢翻身仗,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。一是树立党建引领主旗帜,推进“热诚”党建文化品牌建设走深走实。二是奏响正风肃纪主旋律,推进作风建设持续好转。三是密织营销服务主战线,推进营销基础工作扎实稳固。四是把牢执法协作主动脉,推进市场监管见实效。五是守牢和谱稳定主方向,推进平安责任通烟深入人心。

## 嘉鱼县烟草专卖局 召开月度工作例会

本报讯 通讯员李少勇报道:为确保节后各项工作平稳运行,近日,嘉鱼县烟草专卖局召开月度工作例会。

会议听取了各部门去年工作目标完成情况汇报,总结了工作成绩和亮点,分析研判了工作中存在的难点和问题,研究部署了下一阶段工作任务。

会议要求,一是学思践悟抓落实,站在全局谋工作。要认真组织学习省局(公司)、市局(公司)工作会议精神,层层传达,层层宣贯,层层讨论,准确把握上级党组的决策部署要求,强化服务大局意识,始终站位全局谋划推进工作。二是对标对表抓难点,立足全年定规划。要以分组对标指标、各项考核指标为导向,寻短板、查弱项、找不足,准确把握高质量发展新要求,切实谋划全年工作任务,理清工作思路,细化工作举措,确定“路线图”,制定“任务书”,绘好“时间表”,三是压实责任抓改进,协调多方实统筹。要明确各项工作任务部门、责任岗位和责任人员,加强上下沟通、左右互动、内外协调,统筹安排、周密部署、稳步实施,确保各项工作扎实有效推进。



## 市供电公司人才开发中心开展“安全日”学习

本报讯 通讯员贾丛报道:2月23日,国网咸宁供电公司人才开发中心开展新春“安全日”专题学习,中心全体员工参加学习。

会上,集中学习了湖北省电力公司、国网咸宁供电公司2022年安全第一课。该中心结合工作实际,就做好安全工作提出三点要求,开展专题学习。增强全员安全工作的意识,从思想深处武装安全工作头脑,实现“要我安全”到“我要安

全”的思想转变。强化管理提升。安全工作体现在工作中的方方面面,要从安全细小微入手,从安全环节细节思考,要以安全管理制度为抓手有力推进,全面夯实中心安全工作基础。注重整改提高。安全工作的落脚点是针对存在的问题隐患提前发现、及时整改,切实做到防患于未然,确保安全隐患限时消除,安全顽疾整改到位。

## 扣押物品认领公告

2022年1月10日,赤壁市市场监督管理局在市蕲川大道(晨鸣纸厂附近)查获车牌号为鄂AKD596冷藏货车,其运输的冷冻鸡爪等8种计102箱进口冷链食品和原汁扇贝等11种计26箱国产冷链食品涉嫌无合法手续,本局依法予以扣押。

因车主余某接受委托运输上述物品时未如实记录委托方和收货方相关信息,致使上述物品无法确定所有人。根据《市场监督管理行政处罚程序规定》第四十二条第三款“当事人下落不明或者无法确定涉案物品所有人的,应当按照本规定第八十二条第五项规定的公告送达方式告知领取。公告期满后无人认领的,经市场监督管理部门负责人批准,将涉案物品上缴或者依法拍卖后将所得款项上缴国库”的规定,请上述物品的所有人自公告发布之日起六十日内与赤壁市市场监督管理局联系,进行认领,并接受调查处理。逾期无人认领的,本局将按规定进行处理。

联系人:熊波、马南方  
联系地址:湖北省赤壁市体育馆路5号  
联系方式:0715-5360210  
特此公告

赤壁市市场监督管理局  
2022年2月26日

## 遗失声明

杨福燕遗失残疾证,证号:42122419780609494344,特声明作废。

## 崇阳县中医院骨伤科

电话:3066175 3066171 3066230