

团结起来,学习做新中国的新主人

○王萌

少年儿童是祖国的花朵。中国共产党历来高度重视少年儿童工作。1942年4月,毛泽东同志在《解放日报》题词,号召“儿童们团结起来,学习做新中国的新主人”,充分体现了对儿童健康成长的热情关怀与殷切期望。

儿童节活动中的“意外惊喜”

1938年10月,陕甘宁边区政府在延安柳林村建立儿童保育院。据不完全统计,延安保育院先后养育了5000多名孩子。这些孩子大多数成长为建设新中国的栋梁之材,延安保育院也由此被誉为“马背上的摇篮”。

保育院的生活与学习可谓丰富多彩。老师们充分利用当地的自然条件开展儿童活动。比如,春天的时候,会在山上插几面彩旗,组织孩子们举行爬山比赛。拿到红旗的得第一名,拿到粉旗的得第二名,拿到黄旗的得第三名。到了夏天,幼儿班的孩子们会在老师们的带领下到延河游泳洗澡,还会打水仗、漂石片。冬天,延河结冰,老师们就带着孩子们去滑冰、踢冰块等。

保育院的小学还开设足球课、篮球课。足球是用破布和烂棉花裹着小石头做成的。老师们认真地教授踢球、盘球、射门等技术,好动的学生逐渐学会了凌空射门、倒钩射门和防护身摔滚等。一到星期日,学校里总是一场接着一场举行足球比赛。

除球类运动外,还有象棋、跳棋、对角棋、老虎棋等棋类游戏。棋子是孩子们用从河边拾来的小圆石块制成的,有黑色、褐色、黄色、棕色、白色、红色等多种颜色。

每逢儿童节,毛泽东同志常常来看望孩子们。1940年至1942年,毛泽东同



志还接连为儿童节题词,前两年的题词是“天天向上”“好生保育儿童”,1942年的题词是“儿童们团结起来,学习做新中国的新主人”。

当时,在陕甘宁边区及敌后抗日根据地,从团中央到地方各级团组织都设立儿童局,高度重视儿童团工作。1940年4月2日至6日,陕甘宁边区举行儿童节纪念活动。来自延安保育院和安塞、延川、延长、安定等县市的600多名儿童参加了这次活动。大会上,还成立了儿童营,组建了总指挥部,15岁的刘德才被选为总指挥。

活动期间,儿童团员表演了健身操、棍棒操和队形变换、拳术等项目。有5个孩子表演秧歌时突然走上主席台,献出一张画像《毛泽东同志与儿童》,给出了一个“意外惊喜”。晚上,还举行了儿童文艺晚

会、游艺运动会,并放映了电影。

“究竟学校里教得比家里好”

1947年,国民党军队占领延安时,发现了一本延安小学生使用的第一学期课本。书中几乎全是韵文,在发挥识字功能的同时,还潜移默化地告诉小学生要互助友爱、热爱劳动等道理。

如讲互助友爱:大同学,像哥哥,念书识字比我多,请你多多帮助我;小同学,像弟弟,放学回家我等你。

如讲爱护庄稼:李子树开白花,我们都是好娃娃,好娃娃,好娃娃,走路不要踏庄稼。

如讲热爱劳动:杏花落,桃花开,桃花落,李花开,花开花落结果果,要吃果果把树栽;种豆子,结豆荚,种瓜子,结大瓜,种啥得

啥;我帮爸爸剪羊毛,你帮妈妈抱娃娃。

生产与教育相结合,是延安时期教育革新的一个重要方向。绥德分区提出学校与劳动、社会、家庭相结合的方针,提倡教职员及12岁以上的学生参加生产。比如,学生回家后,要帮助家庭担水、扫地、算账或者督促家庭生产,等等。

关于开荒、栽树、种菜、生产杂粮的小知识,边区广大儿童也有所了解,而且都力所能及地干起了活。家长们夸赞说:“究竟学校里教的娃娃比家里好,一回来就做事!”

旧社会的问题,除了愚昧和贫穷之外,最使人苦恼的还有不讲卫生。陕甘宁边区政府试图通过各种努力来改变这种状况,包括铅印卫生小报、出版卫生小册子、举行清洁运动等。

其中,从娃娃抓起,从小就培养讲卫生的好习惯,尤为值得一提。比如,在课本中给孩子们形象地讲道理:我要喝开水,不喝生水,生水里有小虫,喝了生水要肚子痛;二狗不洗脸,二狗不洗手,鼻子插在袖子上,好像一个粪爬牛。

延安时期,我们党还非常注重对女童的保护与教育。为保护女童,边区政府致力于破除迷信。在缠足盛行地区,如关中、陇东等地,下令并教育停止幼女缠足,鼓励青年女性放足。

到1941年,绥德、吴堡、清涧三县女生比例有大幅度提升。在8943名学生中,女性有2670名。同时,边区政府起草《小学教育制度暂行条例草案》,规定不分男女“施以同等免费教育”,强调试办女子小学或设女子班,并要求充分利用小学生的课外时间和回家机会,实行“小先生制”,普及群众教育尤其是女子教育。

(本报综合)

从北外滩走上职业革命家道路

○朱亚夫

夏衍,原名沈乃熙,字端先,浙江杭州人。他的文学生涯、革命历程,可以说是从上海北外滩正式起步的。

夏衍早年参加五四运动,后公费留学日本,入明治专门学校学电工技术。1927年春,蒋介石发动四一二反革命政变,形势急转直下。日本当局也极力配合,开始迫害我进步留学生。夏衍因此被驱逐回国,乘“长崎号”回到上海。

在上海,夏衍住在有恒路1号。这是一幢老式石库门建筑,地处北外滩,可谓交通方便又闹中取静,便于开展地下活动。就是在这里,夏衍不惧反革命政变的腥风血雨,毅然向党组织递交了入党报告。

1927年5月底的一天,他在北四川路海宁路口的一家烟纸店楼上参加入党仪式,从此走上了职业革命家之路。

这一时期,夏衍积极参加各项革命活动。他还特意从旧货商店里买了一套蓝布短衫裤,把头发剃成平头,深入到提篮桥下海庙以东的工厂,积极从事宣传鼓动工作。

夏衍所在的闸北第三街道党支部,成员大多为文艺青年,如钱杏邨、孟超、冯乃超、李初梨等。在文艺界朋友的鼓励下,夏衍开始译书,一天可译2000多字,每月有120元的收入,“不自觉地成了富翁”。

夏衍还多次参加“飞行集会”,搞演讲、贴标语、发传单、放哨望风。有天晚上,他

与同伴一起到三角地小菜场附近去贴“武装保卫苏联”之类的标语。据考证,三角地小菜场当为虹口巡捕房后外墙,不仅临街,而且面积较大。当时,由于下雨路滑,同去的茅盾夫人孔德沚不小心摔了一跤,弄得满身泥水。

在北外滩期间,夏衍结识了革命伴侣蔡淑馨,并于1929年迁到了唐山路业广里685弄41号(一说是42号)。这是一幢有前后门的石库门房子,夏衍住在二楼,蒋光慈曾经住在底楼。

1930年春,夏衍遵从组织安排,进入中华艺术大学任文科主任,积极参与筹建中国左翼作家联盟,还主动与鲁迅联系,听

取鲁迅的意见。

1930年3月2日,夏衍成功主持中国左翼作家联盟成立大会,并当选为执行委员。他积极从事革命文化活动,主编《艺术》《沙仑》月刊,创办上海艺术剧社,还与田汉等人成立中国左翼戏剧家联盟。

1930年5月29日,左联第二次全体大会在塘沽路吴淞路口的日本人俱乐部召开。大会首先由左联各部及各研究会代表,“五卅筹备会”代表、社联代表、苏维埃区域代表大会的左联代表分别作报告,接着是讨论总结工作,通过了全体盟员参加“五卅”示威纪念和联盟改组、干部改选的提案。

从1927年来到上海,到1932年一·二八事变后迁居普益里,夏衍一直居住在虹口北外滩地区。这5年的革命生涯,将夏衍锻炼成了坚定的、成熟的职业革命家,也成就了一位文学、电影和戏剧作家。

(本报综合)

曾国藩何以提出“七看识人法”

○朱林兴

据说,明嘉靖年间,京城有一个裁缝,其所制衣服,长短、松紧、宽窄无一不贴身。

有一次,他为一名御史缝一件圆领服,先问询对方年限资历。在常人看来,裁缝为人裁衣,只要量对方身即可,何必问年限资历,似乎多此一举。其实,问题并不这样简单。

正如古语所言:初任雄职,意气高盛,其体微仰,衣当后短前长;在事将半,意气微平,衣当前后如一;及任久欲迁,内存冲抱,其容微俯,衣当前短后长。

裁缝的学问在于量体。平面的布料穿在多维体的身上,一律直剪裁难以适应有方有圆、有凹有凸的人体。越考究的缝衣,曲线、弧线越多。或严谨或随便的心态,也可以通过肩线的弧度、袖口宽松、裤管大小、腰身肥瘦等来体现。

京城这位裁缝的高明之处,就在于寻

找对象的个性差异,把握人的不同意气形态,最后落实到对象所需要的衣服上。

以个性度量人身,同样适用于度量人心。所谓人心,包括感情、智慧、心地、境界、品行。人心之美或丑、善或恶、真或假、好或坏等是很难捉摸的。天象有四季和日夜周期之变化,人心往往深藏于厚饰的外表下而难以辨识,“有的真诚,却是简装本;有的虚伪,却压模烫金”。

除了人心深埋暗处而难测外,其因还缺少一把能度量其质地的尺子。有了这把尺子,就可以减少或避免不识人心所产生的后果。

三国时,魏名将钟会才武略超凡,被称为“非常之人”,其私下也表现出“不屈人下”之心态。司马昭据此断定有才智可破蜀,又料有异志而须防之。后来,果真如司

马昭之预料。

魏谋士郭嘉对刘表的判断,也是通过个性而识其人心的——

刘表占据荆州后,满足于守荆而无远图宏志。虽然据地利之优势,多有逐鹿中原的机会,但未见其行动。曹袁在北方争霸时,他持中立,说是坐观天下,其实是虚妄之谈。

郭嘉还进一步揭示了刘表疑忌的个性。比如,刘表要偷袭许昌,虽对刘备以礼相待,但并不会重用刘备率军出征。

测人之心的难度在于由表及里,真正看清内心世界。由此,决定了把握个性这把尺子也是有一定难度的,要有一套制度和机制。为此,古人提出了不少真知灼见,如庄子的“九观法”、孔子的“知人三法”、李惺的“识人五法”、孟子的“知人四程序”等。

庄子如何点破“梦觉关”

○杨少涵 余敏

据传,北宋徽宗年间,一僧过游广东丹霞山,有“半生在梦里过了,今日始觉清虚”之悟,于是筑庵半岩,名曰“梦觉关”。南宋大儒朱熹也有“格物是梦觉关”之说。明代书法家田致平还将其所居取名为“梦觉关”。

这些“梦觉关”的说法,都是从人生哲学层面对梦觉活动的理性反思。说到这里,孔子认为是“孟浪之言”、无稽之谈,翟鹊子则认为这是“妙道之行”、高明之论。庄子借

长梧子之口,对这两种说法都提出了批评。

其中说道:“梦饮酒者,旦而哭泣;梦哭泣者,旦而田猎。方其梦也,不知其梦也。梦之中又占其梦焉,觉而后知其梦也。且有大觉而后知此其大梦也,而愚者自以为觉,窃窃然知之。君乎,牧乎,固哉!丘也与女,皆梦也;予谓女梦,亦梦也。是其言也,其名为吊诡。”

在这段经典的哲学对白中,庄子对梦觉现象进行了层层递进的反省审视。

首先,梦与觉的内容可以相互颠倒变换。梦中饮酒作乐,觉醒却悲伤哭泣;梦中悲伤哭泣,觉醒却打猎享乐。道家还曾有“尹氏主仆之梦”:周国大夫尹氏每夜“梦为人仆”,其老仆则每晚“梦为国君”。

其次,梦境有真实和虚幻之分。对觉

者来说,梦境为幻而非真,但对梦者来说,梦境为真而非幻。佛教也有相似的话:“不觉不能知,梦所非有。”

再次,觉醒有真觉和假觉之别。世人大概都有过“梦中梦”的经验:在梦中头头是道分析自己的梦中之梦。梦中占梦时,梦中人会认为占梦之人是觉醒的,梦中之占是真实的。只有到了真正觉醒之后才发现,梦与所占之梦皆是虚幻。

最后,人生如大梦。长梧子认为孔子、翟鹊子两人的说法都是在做梦,那么长梧子应该是最终的觉者。但长梧子感言“予谓女梦,亦梦也”,即自己对孔子、翟鹊子的判断也仍然是说梦话。如此一来,就会得出一个要命的结论,即人生如梦。这种普遍的人生梦幻状态,庄子称之为“大梦”。

庄子讨论梦觉,是为了解决看待生死的态度问题。在庄子看来,之所以会出现人生如大梦的状态,是因为世人常以“相待”的眼光来看待生死梦觉。“相待”的基本意思是说,人生事相、宇宙万物都处于一种区别对待、相互依赖的关系之中,没有独立的意义。

在《齐物论》的最后一章,庄子做了一个非常有名的梦:自己化为一只翩翩起舞的美丽蝴蝶;突然醒来,发觉自己仍是庄周。庄子弄不清楚,是他在梦境中化为一只蝴蝶,还是他的觉醒状态其实只是蝴蝶所化的一个梦。庄周梦蝶的梦觉不分状态,庄子将其称之为“物化”。

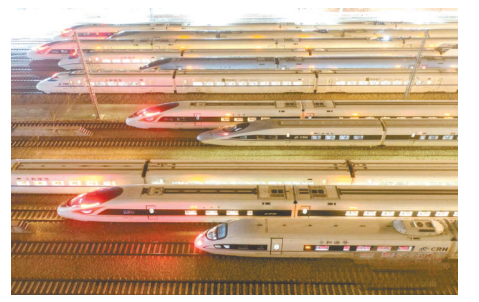
“物化”就是物我化而为一,人物不再有所分别对待,不再有所是与非的分别、生与死的分别,当然也就没有了梦与觉的分别。这种超出梦觉分别、生死相待的特殊领域,庄子又将其称之为“不梦”。这是真正的觉醒,庄子称之为“大觉”:不但知道梦觉为不真,而且知道梦觉分别也是虚幻。达到“不梦”的大觉境界,才真正穿透了“梦觉关”。

(本报综合)

世间万象

高铁列车

全面体检“整装待发”



春运将至,南京动车段南京动车运用所对动车组列车进行全面细致地“体检”,确保旅客出行安全顺畅。据悉,今年的春运从1月17日开始,至2月25日结束,为期40天。

冬日无量河

雾气缭绕宛如仙境



近日,四川省甘孜藏族自治州理塘县,隆冬季节的清晨,无量河水面雾气缭绕,宛如仙境。无量河又有勒曲、理塘河、木里河之称,源于巴塘县北夏塞雪峰南坡,向东入理塘县境,全长500公里。

哈尔滨

冰雪大世界变梦幻城堡



黑龙江省哈尔滨市迎来降雪天气,冰雪大世界园区纷纷扬扬的雪花,落在各种美轮美奂的冰雕、冰建上。晶莹的冰雪,把冰雪大世界梳妆成纯美的童话世界。

民众骑马

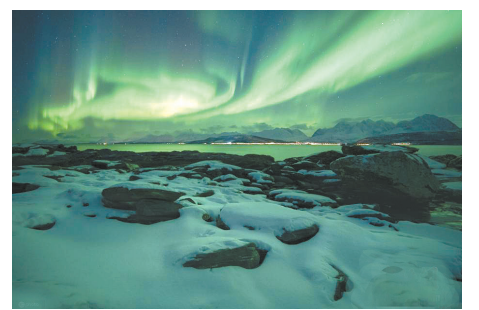
跳过熊熊大火祈愿平安



近日,西班牙小镇举行一年一度的传统节日,人们会在镇子里燃起篝火,再由一百多名骑手们骑着骏马穿越熊熊燃烧的火焰,旨在用烟雾和火焰净化家畜,消除疾病。

绚丽北极光

夜空舞动美如仙境



来自法国的摄影师Virgil Reglioni时常在北极地区工作,在2016年第一次目睹了芬兰拉普兰绚丽的北极光时,Virgil迷上了夜间摄影。这组如画般美丽的极光,是他在挪威特罗姆斯-芬马克郡特罗姆瑟镇拍摄的。

(本报综合)