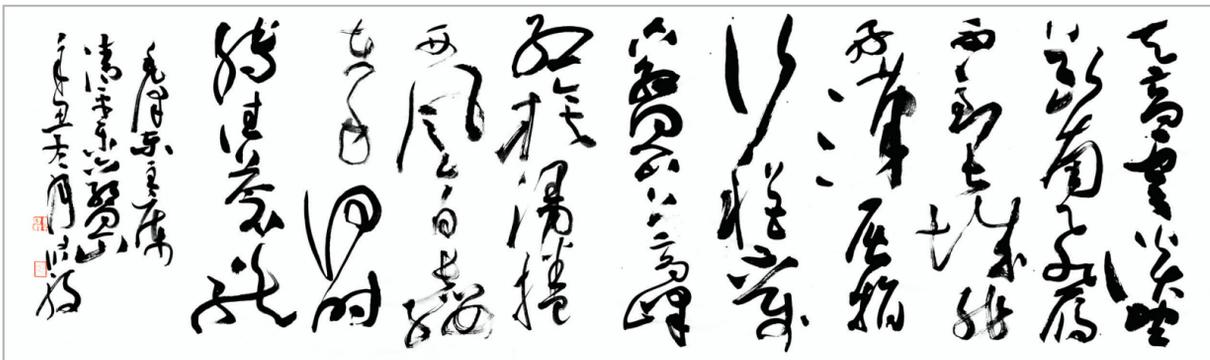


# 翰墨气韵见精神

## ——专访书法家覃修毅

咸宁日报全媒体记者 陈希子



覃修毅书法作品(局部)

### 覃修毅简介

覃修毅,湖北赤壁人,中国书法家协会会员,政协咸宁市第二、三、四、五届委员,现供职于咸宁市税务局。2002年以来先后任咸宁市青年书协主席,咸宁市书协副主席兼秘书长,湖北省青年书协副秘书长,省书协理事、行书专业委员,省书协评审委员,省书协研究员,省青年书协副主席。

《中国书法》《书法报》《美术报》《湖北日报》等十多家专业报刊、党报党刊发表其作品并多有专题介绍。全国书法名家系统工程咸宁唯一入选者、兰亭奖及全国展咸宁唯一入选者,5次入选中国书法最高奖兰亭奖和全国展,10余次入选全国单项展或主题展,被中国书协评为书法进万家全国先进个人……一连串荣誉的背后,是数十年辛勤的汗水。元旦期间,咸宁日报记者专访我市著名书法家覃修毅。

### 师法自然笔耕不辍

语调温和,神情刚毅。不熟悉覃修毅的人,或许无法把他和湖北省书协研究员、省书协评审委员、省青年书协副主席等头衔联系起来。走进覃修毅在咸宁大道的书法室,看他案前纵横捭阖,观宣纸上气象万千,令人颌首扼腕。其书法作品从中国书协单项展、全国展到最高奖“兰亭奖”,入选获奖二十余次,为湖北书坛少有。

时光回到上世纪70年代末,在湖北省蒲圻县(今赤壁市)的神山湖畔,一个稚气幼童好奇站在家乡山野间,凝视着面前一座座石碑,上面的书法篆刻文字让他痴迷不已。“兴趣是最好的老师”,果不其然,自此,覃修毅和书法就结下了缘分。

在上善若水的书道里游艺,覃修毅仿佛成了故乡西凉湖里一尾鱼。他回头看汉碑晋帖,唐法宋意,冥冥中文字在跳跃,似乎千古长眠的书圣先贤随着跃动的文字奇迹般复活过来,一个个衣帽带风飘拂眼前,带着建安风骨、魏晋精神、唐宋气象、布衣情怀,带着三千年华发精魂,洞穿时空,深深撼动了覃修毅的心灵世界。

此时此刻,覃修毅不觉一阵燥热,脸

色转而发白,牙关跟着发紧,翰墨中他已嗅出古人气息,感到书法是如此的神圣,如神灵悬世,因而产生了从未有过的敬畏,书道上从此又多了一个虔诚的朝圣者。

“当别人在繁杂的世界里自我迷失的时候,艰难求学和勤奋工作的覃修毅在业余时间却把练字当成了一种乐趣,一种远离红尘之外的自觉选择。”湖北省书法家协会原副主席葛昌永感慨道。书法是寂寞人的艺术。在当下,寂寞更多是一种自我选择、自我塑造、自我放逐。一支笔和一摞纸,成了覃修毅上达古人、下接地气的心灵神器。

### 悟道求真精益求精

财税学校毕业后,覃修毅成为咸宁税务局的一名干部,他的习字热情依然丝毫不减。无牌酒之嗜,无闲谈之兴,覃修毅唯独对书法如痴如醉。得意时能消遣,失意时可消愁。情之所至,或奋笔疾书,或驻足良思,心领神会,好不惬意。

上世纪90年代末,一次偶然的机会,覃修毅得到我国著名书法家金伯兴的启发与点拨,领悟到毛笔书法的表现力更丰富,更有发展前景,从此开始了从钢笔到毛笔的转换过程。

当时,金伯兴贵为湖北省书法家协会驻会副主席,白发皓首,丝丝缕缕写满一生在书道上的修行,对覃修毅这等后生便有惺惺相惜之情。尽管金伯兴先生欣然接纳弟子,可那是一次中国传统意义的拜师。“吾辈拜师,既有对老师个人学识、人品、品性的敬重,也是对文化传承以及中华文化的景仰与叹止。”覃修毅特意修了脸面,身着正装,对老师一拜再拜,执足弟子之礼。自此,覃修毅得到恩师“耳提面命,传道解惑”,更加激情飞扬,才华迸出。

良好的天资加上异常的勤奋,覃修毅很快崭露头角并入选第七届全国书法篆刻展,作品在北京中国美术馆展出。此后他经常求教于金伯兴先生,自然也

成了恩师的得意门生。书画艺术讲究“气韵生动”,而覃修毅可谓咸宁本土书法的先锋领导者。既要搞好本职工作,更要凝神书法创作,覃修毅可谓分身乏术。多亏他心有七窍,灵敏执着,潜心琢磨运笔,将笔墨根系成长壮大,只为笔下线条不留半点遗憾。

凭借着天分和几十年如一日临池不辍,覃修毅取得了不菲的成绩。在继承传统书法精髓的基础上,他开创了自己独树一帜的书法笔风。“文如其人”,从覃修毅的笔墨中,大约能窥探出几分他的性情。风雨兼程几十年,看尽满眼繁华,历经潮起潮落。覃修毅始终不忘初心,用不断汲取营养的勤奋丰富着自己的灵魂,书法创作也愈发成熟。

“放眼全国书法写得好的很多人,但一定要传递正能量。而且书法是一种传递美的艺术,几千年的文化都沉淀在里面,学习书法的过程,我也在不断学习,不断进步。”覃修毅对书法艺术有着“衣带渐宽终不悔”的虔诚。采访过程中,让记者感受深刻的,除了其对书法的痴迷外,更无时无不流露出的温和低调品行。

“我只是一个简简单单的人,工作纯粹、生活纯粹……”覃修毅生怕外界给他冠以过高的“帽子”或“头衔”。他只希望,有更多人了解中国传统书法艺术,有更多人学习、传承、宣扬书法艺术。

### 艺无止境坚守初心

2021年12月23日,覃修毅用行草楷书创作的100件毛泽东诗词书法作品个案研讨会在武汉举行,会上展示了他创作的2021年行草毛泽东诗词书法作品精品30件,来自省直、武汉、襄阳、荆州、荆门、随州、咸宁等地省书协主席团成员、专业委员或理事代表与会观摩并参加研讨。

参加研讨活动的专家们充分肯定了覃修毅的个人修为和艺术成就,认为他前期作为全省青年书法代表人物之一,入展全国各类书法展次数最多,创作成绩在全省突出,对咸宁书法创作与提高作了大量有益的工作,在全省青年作者中产生了积极的影响。他书宗帖学一脉,取法宽泛,技法纯熟,作书如畅游山水之间,总括其特点:率真、自然、洒脱、酣畅。他挥毫由着性子,不假思索,信手拈来,随心所欲而生机迭出。行笔时心无挂碍,自然不拘束,不论篇幅大小,一挥而就,畅快淋漓!

诚如东坡所言“大略如行云流水,初无定质,但常行于所当行,常止于所不可不止,文理自然,姿态横生”。其书写之畅快与结字之超变通能力,成为其书法主要特点。还认为他出道早,成绩多,仍能不忘初心,坚守中国书法传统并努力创新,不断攀登艺术高峰。

随着名气越来越大,上门盛情邀请覃修毅挥毫泼墨、讲学授课的人也多了,而覃修毅并没有专注于交际应酬。“专注是一种智慧。”覃修毅深知,专注一件事,砍掉多余野心,才能让目标变得少而重要,掘井及泉,精益求精。只有将书法练到极致,才会结出丰硕的果实。

除了工作和书法,覃修毅还积极热衷公益和慈善事业,近五年来,为弘扬传统文化,覃修毅不仅多次到湖北科技学院、咸宁职业技术学院等高校开展书法公益讲座,而且先后10余次深入咸宁市实验二小等中小学,手把手指导学生书写汉字,激发大家书法爱好;积极参与送文化下乡活动,他先后16次亲赴通山大路乡新桥冯村、楠林桥镇石门村、咸安大幕乡、汀泗桥镇熊家湾村、汀泗桥镇古田村、浮山办事处太乙村等乡村参加义务写春联送春联活动,受到当地群众的热情欢迎,相关活动被《湖北日报》和《学习强国》湖北学习平台和地方媒体多次报道。

2020年新春新冠肺炎疫情发生后,覃修毅自觉听从指挥,配合管控和自我隔离,积极参与小区防控值守,倾力投入防疫救灾。他用己所长,不仅在精神上为抗击疫情加油鼓劲、呐喊助威,先后为共青团中央和全国妇联主办的《中华儿女》杂志2020年4期特刊《战疫夺冠》题写封面刊名;为省委宣传部指导主办“群英战疫——湖北省书法界主题书法创作展”创作《赠李兰娟院士》草书作品。还在物质上积极捐款,慷慨解囊。

作为工薪阶层,科级干部的覃修毅收入并不高,2020年2月,在未收到其工作单位发出抗疫捐款号召之前,他就主动向咸宁慈善会捐款3000元;2021年7月,为驰援河南防汛救灾,他又在第一时间向市慈善会捐款2000元。组织发动捐款近10万元。



时,活动还邀请书法爱好者和居民群众一起书写一些书法作品,一幅幅书法跃然纸上,妙趣横生、笔法有力。

记者漫步南大街社区,映入眼帘的不是杂乱无章的流动摊贩,而是充满文化底蕴的诗词文化墙、文明新风壁画,这些是该社区弘扬传统文化的缩影。

“这面文化墙有故事,是湖北科技学院艺术学院的老师帮忙创作的,可漂亮!”现场工作人员介绍。据了解,近年来,南大街社区立足实际情况,因地制宜分层次、分群体搭建传统文化教育平台,深入推进“优秀传统文化进社区”活动。社区工作人员利用居民学校、社区讲堂等形式,深入宣传优秀传统文化。

郑)2个大队,均隶属城关区(驻今中城电影院北侧街)浮山公社(驻绣球山西北坡山下)。1984年1月,隶属浮山公社改称的浮山办事处。1985年9月,2个大队分别改称村。1994年6月,泉塘村划入温泉街道办事处。

从三员初级社三员高级社,再到三员大队,“三员”这个名字经历了8个春秋。如今,虽然没有“三员村”,但在咸安区第二次全国地名普查中,三员初级社、三员高级社、三员大队这3个农村集体组织的名称,已经载入浮山街道、温泉街道、杨下村、泉塘村及原三员初级社下辖的各个村庄《地名普查登记表》“历史沿革”栏目中。



咸宁风物



## 崇阳 红色宣讲员获表彰

本报讯 通讯员陈晴晴报道:为引导广大青少年传承红色基因,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感,元旦前夕,崇阳县新时代文明实践中心来到县第二实验小学,举行《学习夏明翰 当好后来人》思政课展示启动仪式暨优秀红色志愿宣讲员颁奖活动。

思政课上,红色志愿宣讲员们一同观看了《学习夏明翰 当好后来人》思政课视频,让大家更全面地了解了少年时期的夏明翰,以及夏明翰一家五口满门忠烈、英勇就义红色故事。

革命先辈面对重重困难,依旧秉持革命初心,为国家和民族的未来抛头颅、洒热血的感人故事,引起了党员教师、红色志愿宣讲员们的强烈共鸣。大家纷纷表示,在今后的学习中,要铭记红色历史,用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志,用党的光荣传统和优良作风坚定信念,将党史学习教育成效转化为促进工作的强大动力,以实际行动践行初心使命。

在优秀红色志愿宣讲员颁奖仪式上,10位红色志愿宣讲员获奖。县委宣传部有关负责人希望红色志愿宣讲员将宣讲活动一直坚持下去,让崇阳红色革命文化、社会主义优秀文化在崇阳大地上扎下根、开出花、结出果。

## 咸安山歌《欢乐吧》 参加中国民歌节展演

本报讯 通讯员钟合报道:元旦前夕,2021中国原生民歌节活动在重庆市举办,由我市咸安区群艺馆倾情打造的咸安山歌《欢乐吧》作为湖北省推荐的三件民歌作品之一参加了展演。

据了解,中国原生民歌节是经全国清理和规范庆典研讨论坛活动工作领导小组同意,文化和旅游部保留的节庆活动之一,每两年举办一届。在2021中国原生民歌节展演剧目遴选会上,组委会共收到来自全国31个省、市、自治区推荐选送的展演剧目249组。经过推荐和遴选,咸安山歌《欢乐吧》入选2021中国原生民歌节活动展演。

咸安山歌《欢乐吧》是咸安区群艺馆近年组织相关专家在对高桥镇、汀泗桥镇、桂花镇一带歌谣采风基础上整理改编而成。曲子格调明快,展现了山野之间、男女爱慕等场景,充满了清新的山乡田野之风。

此次参加2021中国原生民歌节展演,是咸安山歌《欢乐吧》继2020年参加第十五届中国民间艺术“山花奖”(民歌)初评活动,第十二届中国民间艺术节开幕式演出以来,再一次登上国家级舞台。据悉,在去年9月国家公共文化云平台“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动中,咸安山歌《欢乐吧》还被评选为“最美歌声”。

## 赤壁市文旅局 加强文旅市场监管工作

本报讯 通讯员钟合报道:近日,赤壁市文旅局召开2022年文旅市场(歌舞娱乐、旅游景区、出版印刷、网吧、体育健身、影院)工作会议,安排部署今冬明春文旅市场疫情防控、经营秩序、安全生产监管工作。

会议传达了学习了省、咸宁市、赤壁市主管部门文件精神和工作实施方案,通报了前一阶段文旅市场经营场所疫情防控、经营秩序、安全生产工作情况,指出存在的问题和不足,落实立行立改措施。会议要求,文旅部门密切配合公安部门,齐抓共管,在今冬明春期间文旅监管工作中,履职尽责,加强沟通协作,增强工作力度,建立健全信息交流和联合执法机制,及时解决工作中的热点、难点问题,强化监管效果。各文旅经营单位要严格落实防控措施,规范市场秩序,构建平安健康文旅市场,严防文旅经营场所出现各类违法违规经营行为和安全隐患,进一步加强文旅经营场所主体责任意识,保障场所安全健康发展。文化市场执法人员要严格执法,落实责任制。要层层抓落实,组织到位、责任到位、监管到位,确保文旅市场监管工作达到预期目的,取得良好效果。

## 通山县朗诵艺术协会 举办新年诗会

本报讯 通讯员李姗姗报道:元旦前夕,通山县朗诵艺术协会举办2022年新年诗会活动。

迎新诗会在一首诗朗诵《至新年》中拉开序幕,抑扬顿挫的语调,温暖而坚定的声音让人们在2022年充满憧憬。随后,由朗协会会员们深情的诗朗诵《祖国,一首唱不完的恋歌》《凤池山所见》《我的南方和北方》《英雄》《新年你好》,将新年诗会推向一个个高潮。一首首名篇佳作伴着优美抒情的音乐,让所有参加诗会的嘉宾和会员陶醉其中,感受到了诗文的魅力。

据了解,通山县朗诵艺术协会于去年4月份成立,现有会员一百余人,汇集了全县各行各业的朗诵爱好者。协会秉承“诵读经典,传承文明”的办会宗旨,充分发挥联络、协调、服务职能,团结广大朗诵爱好者,致力于朗诵艺术发展,积极开展各类朗诵艺术活动,为全县朗诵艺术爱好者搭建了交流、沟通、展示的平台。



元旦前夕,我市第四届“南鄂群星奖”舞台艺术美评选活动在时舞剧场举行,来自全市的18个入选节目参与角逐。整场演出精彩纷呈,引得观众阵阵掌声。

通讯员 钟合 摄

## 诗词文化进社区

咸宁日报全媒体记者 陈希子

“明珠镶嵌淦河边,闹市长街一字连……”1月1日,恰逢元旦佳节,在咸安南大街社区,诗词爱好者和书法爱好者们自发组织起来,搭建临时活动场所,现场写诗词歌赋及春联。

活动当天有些寒冷,依然有不少居民群众结伴前来。“不同于孩子在语文课堂、书本上学的,这样的现场活动形式更多样,希望多参加这类活动提升孩子对传统文化的兴趣,我们家长也是跟着学习,提

高欣赏品位。”社区居民冯兰点赞道。

书法爱好者们挥毫泼墨,各种字体的诗词作品、“福”字跃然纸上,一幅幅“春回大地,福满人间”、“不忘初心,牢记使命”等充满喜庆和正能量的吉祥祝福展现在大家面前,引来很多居民围观。

活动现场喜气洋洋、热闹欢畅,写好的诗词和大家分享,春联免费送给居民,给他们送去了新年的祝愿。红红的春联,散发着淡淡的墨香,传递着节日的喜悦,

## 三员大队

○ 陈大银

各自互助组中,充分发挥先锋模范带头作用,带领群众开展季节性、行业性和场际间互助,以壮带弱,以熟带生,以老带青,帮助群众发展生产,渡过难关。3个互助组不仅是双岭乡的先进单位,而且在一区很有名气。在确定这个初级社的名称时,一区委领导说:“为了鼓励全区党员在农业合作化中发挥先锋模范作用,这个初级社就叫‘三员初级社’吧!”区委其他成员和双岭乡领导一致同意这个意见。

1956年1月,咸宁小县合大乡,初级社合并升级为高级农业生产合作社(以下简称“高级社”)。三员初级社升格为

居民拿到后喜悦之情溢于言表。

活动分为两个主题,一个主题是诗词诵读,另外一个主题是书法活动。活动开始,首先由退休语文教师徐宏志讲解古典诗词鉴赏,绘声绘色、抑扬顿挫地讲解,引得在场的观众阵阵掌声,也使得大家对古典诗词从创作背景到鉴赏技巧有了深刻的认知,明白学习诗词不是简单的词语堆砌,而是通过词语所表达的意象之美体会诗歌的内涵,品味诗歌的意境。同