

告别2021, 荧屏上哪些中国故事打动人心

2021年,最不缺的就是口碑大剧。正剧成为行业主流,主旋律占领品质高地。远眺历史,观照当下。在《觉醒年代》和《光荣与梦想》里,有一群中国道路的寻找者和开拓者;《山海情》里,贫瘠土地上艰难讨生活的人们,也是改天换地的行动者;《功勋》和《理想照耀中国》里,不在乎隐姓埋名的奉献者;还有《叛逆者》里,共产主义信念的淬炼者;岁末,《对手》则聚焦有血有肉的国安战士。告别2021之际,一起重温这些温暖人心的中国好剧和中国故事。



紧扣时代脉搏 主旋律国剧占9分+梯队

为迎接“打赢脱贫攻坚战”“建党100周年”等重大历史时刻的到来,国产电视剧的创作激情勃发,多部主旋律作品不仅立意高远,更兼具艺术价值和观赏性,令观众产生深刻的情感共鸣,体现在热搜和热烈的线下纪念活动中,余音绕梁,挥之不去。从豆瓣2021评分最高大陆剧集榜单来看,《觉醒年代》凭借9.3的高分拿下榜首位置,评分9.2与9.1的《山海情》《功勋》紧随其后。

2021年1月,正午阳光全明星阵容打造的脱贫攻坚剧《山海情》聚焦福建对口援助宁夏真实历史的同时,在宏大历史中娴熟地讲述小人物的个体成长和命运。若论年度剧目,非《觉醒年代》莫属,至今还令观众念念不忘,展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷。

日前举行的第32届华鼎奖中国百强电视剧满意度调查发布盛典上,《觉醒年代》获中国百强电视剧满意度调查第一名,以及最佳编剧、最佳男配角、中国近现代题材电视剧最佳男演员、全国观众最喜爱十佳演员五项大奖。2021年,在上海电视剧《觉醒年代》也是“大赢家”,不仅于和伟获得“白玉兰”最佳男主角,该剧还摘得最佳编剧(原创)、最佳导演奖项。

年底推出的单元剧《功勋》,讲述了李延年、申纪兰、于敏、屠呦呦等八位共和国勋章获得者们平凡而伟大的人生故事。虽然今年拼盘式剧作不止《功勋》一部,但是无论是选材或是制作水准,《功勋》都是大银幕作品级的。其中,王雷主演的李延年、周迅出演的屠呦呦等都令人印象深刻。

一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。这群在流金岁月里留下深刻笔画的功勋人物,永远不会被人民所遗忘。像《觉醒年代》这样的影视作品之所以能引爆年度热词“破防”,带动人们以各种方式缅怀先行者,就是因为紧扣时代脉搏,顺应文化语境,真切切让观众领略到,百年之前的新青年们,是如何昂扬向上百折不屈。

实力派成为主流 老中青表演者薪火相传

今年娱乐圈整治乱象,高品质剧集中老中青演员的表现为行业发展指明了方向。《山海情》中所有演员颠覆形象,让人物拥有了原始的粗砺感。全员方言原声,以踏实创作态度展现了角色面对艰难命运和险恶自然环境的迎难而上精神,令这部剧斩获高口碑。90后小花黄尧凭借《山海情》中“白麦苗”,斩获“白玉兰最佳女配角”,尤勇凭借李大一角获得白玉兰“最佳男配角”。正如黄尧所说,“戈壁滩

上的强风把白麦苗吹到舞台上,这是我人生第一部电视剧,非常感激能遇到《山海情》,今天的我们不用不远千里万里的离开家乡,不用迫于生计,是这个时代给我们的。”

老中青演员都是经过多年在片场的磨练,依靠演技赢得观众的口碑。在华鼎奖最佳男配角的竞争中,著名演员马少骅凭借在《觉醒年代》中扮演的蔡元培时的出色表演,击败尤勇智、王志飞、陈明昊、黄觉等获奖。他的获奖感言令人印象深刻:“我从业40年,演了大大小小角色无数,此前曾获得过各种奖项的八次提名,没有一次获过奖。我想告诉年轻人,我们的专业不是奔着奖去的,而是为了塑造有血有肉的人物。”

再比如张桐,认识他是因为《亮剑》中的魏和尚,在《觉醒年代》中他出演了一撇八字胡、一副眼镜、一袭长袍的守常先生,向观众证明了自己。凭借《乔家的儿女》获得中国当代题材电视剧最佳男演员的青年演员张晚意,也在《觉醒年代》中为观众贡献了令人“破防”的表演。

在年末颁发的各大奖项来看,“实力派”占据主流,无论是老戏骨,还是新生代演员,都在稳扎稳打,幕后多一份耕耘,才能收获观众一片掌声。事实上,这些演员都是经过多年在片场的磨练,才能依靠演技赢得观众的口碑。“老中青”三代演员成为颁奖舞台上不同的风景,不仅彰显了艺术的传承,也让观众感受到国产电视剧的良性循环,一代代表演者薪火相传将翻开国产剧新篇章。

从《叛逆者》到《对手》 谍战剧迎高光时刻

谍战剧难拍,《潜伏》《悬崖》等口碑剧之后好剧难产,还曾陷入偶像谍战剧的窠臼。2021年,该类型迎来高光时刻,令观众有“久旱逢甘霖”之感。从央视公布的今年央视视频播放量排名前十电视剧榜单来看,《叛逆者》以18865万的播放量位居榜首。

不同于《暗算》中的钱之江、安在天,《风声》中的郑耀先,《借枪》中的熊阔海这些成熟的谍战人员,《叛逆者》完整展现了一个国民党复兴社干部特训班的学员如何加入共产党阵营的过程,让硬核谍战突破圈层之困。在刺杀敌酋和锄奸铲逆的过程中,林楠笙越发看清国民党反动派真面目;在同志牺牲和社会危机的骨节眼,林楠笙在香港听到来自延安的广播《论持久战》,选择投向正义一方。这部剧回答了信仰从何而来的问题,细腻书写了艰难跋涉的每一步,每一笔书写都令人动容。另外一部谍战剧《风声》也拿到了豆瓣7.9分。

岁末正在热播的现代谍战剧《对手》豆瓣开分8.1,已经凸显黑马潜质。该剧将背景放置于现代都市,讲述两个间谍如何与警察斗智斗勇,并且讨生活的谍战故事。打破套路的是,中年危机已然上演,基

层间谍上不了岸。这部剧里的“间谍”不再是脸谱化的反派人物,也有讨生活的艰辛一面,而接地气地塑造国安人员也令人印象深刻。

悬疑剧表现平庸 《扫黑风暴》成现象级

近年来,悬疑剧成为国产电视剧中的优势题材,时有惊喜之作。今年,从爱奇艺“迷雾剧场”的《再见,那一天》《八角亭迷雾》《致命愿望》《谁是凶手》已收官的剧集来看,没有出现比肩2020年《沉默的真相》《隐秘的角落》的新作。悬疑剧创作开始陷入某种固定风格、人物、剧情的“套路”中,比如说挖掘陈年旧案,从心理学角度呈现病态人格等,还期待有新的突破。

现象级爆款花落暑期档涉案剧《扫黑风暴》,这跟其大胆改编那些曾全国轰动的事件有关,大案、凶案、要案,桩桩牵动人心。不仅与中国现实强关联,还有案中案,尽管收官有些草率,但播出效果来看,收视率突破1%,网络平台点击量突破50亿,其本身的社会价值大于艺术价值。

接地气现实题材受关注 “中年爱情”年末扛收视

李少红导演的《大宋宫词》被全网纠错,古装剧方面,反倒是《赘婿》《御赐小仵作》等小成本网剧成为黑马。2021年,当代现实主义题材依然是爆款频出的门类,冯小刚的《北辙南辕》被指不接地气,不能够展现当下社会生活,并无法引发社会大众广泛共鸣。

《小舍得》作为柠萌影业“小系列”第三部,比之前两部更加极致地聚焦“鸡娃”,引发全民热议。尽管不完美,但该剧大胆展示了诸多同类题材剧集中罕有触及的校外教育冰山一角,剧中主人公身上集中承载的中国式家庭的焦虑,颇能让人共情。此外,还有以建筑行业作为背景的《理想之城》,呈现了造价师苏筱的成长与行业规范之间的种种碰撞。在南京拍摄的年代剧《乔家的儿女》也是年度大热剧集,但人物之间的情感纠葛,也使得这部剧集一度被质疑“狗血”。

在关注女性话题逐渐深入的2021年,既有刘涛林峯主演的《星辰大海》被称为“中年偶像剧”,又有聚焦中年爱情的《小敏家》,“中年爱情剧”成为市场中的新“收视密码”。但拥有高收视的同时,口碑普遍不高。这与剧中的有一些狗血桥段,不无关联。与中年人“造梦”如何脱离狗血,如何将中老年爱情故事与年轻受众做出融合,是这类作品的命题。值得一提的是,豆瓣8.3分《爱很美味》和豆瓣8.2分的《我在他乡挺好的》都以成功塑造当代女性群像受到观众好评。(本报综合)

娱情速递

《狙击手》 再现志愿军作战智慧

日前,由张艺谋、张末联合执导,将于2022年2月1日大年初一上映的电影《狙击手》发布首支预告。预告中,中国人民志愿军狙击小队在我军装备力量差距悬殊的绝境下,展开了一场“以战术胜战力”的顽强营救。

电影《狙击手》是国内首部聚焦抗美援朝狙击手的影片,亦是张艺谋导演从影以来首度进军春节档,自定档伊始就备受期待。预告中,面对敌军具有压倒性优势的先进武器与火力装备,一场“以战术胜战力”的顽强营救就此展开。在班长刘文武的带领下,五班狙击小队充分运用我方“作战智慧”,用有限的弹药对敌人实施精准而致命的反击,再现了志愿军在艰苦作战环境下迸发出的高超技战术智慧。

据悉,为更贴近志愿军风貌与展现抗美援朝精神,影片集结金牌制作班底——编剧陈宇、摄影指导赵小丁、美术指导林木、人物造型指导陈敏正、声音指导杨江和赵楠、动作指导傅小杰及剪辑指导李永,为影片制作保驾护航。此外,影片拍摄全程在吉林白山实地取景,冰天雪地的东北山坳里全冰雪实拍带来最真实感受,也为观众带来绝佳的视听体验。

《中国》第二季 从盛唐行至当代

以影像著史的纪录片《中国》回来了,该片第二季于日前在湖南卫视、芒果TV播出。

该片接续第一季的时间线,从盛唐行至当代,梳理中国从极盛走向复兴的大脉络,用极致的“中国美学”讲好“中国故事”。为增强观众的多元体验,该片将一个个符号化的人物,还原成历史洪流中的丰满个体,展现出可被感知的历史规律。第二季在原有“大文化”“假定性美学”“技术赋能”等制作基础上,加强了对叙事的挖掘与探索。

叙事方面,第二季从诗仙李白和诗圣杜甫的世纪对谈中看唐的兴盛与衰败,从宋徽宗的一生看华夏文化的繁茂之美,更以“我们”的亲身经历,对时代背景下的生活加强渗透,对审美境界进行生活化表达。从春秋到当代,两季共24集的体量,纪录片《中国》希望呈现出思想与制度脉络,充分体现着以当代视角解读历史中国、溯源中华文明的初心。

作为首个以“中国”命名的大型历史文化纪录片,《中国》以电影化的拍摄手法、人像展览式的戏剧结构,描摹历史群像,把个体经历融入时代进程,从思想与制度两大线索出发,全景式再现华夏历史切面,诠释中国人的文明源流与精神底色。

《国乐大典》第四季 70位青春乐手开启国潮新旅



广东卫视《国乐大典》第四季于日前开播,70位青春乐手驰骋“国乐之城”,开启国潮新旅。本季节目迎来了全新的四位“国乐合伙人”,他们将组建国潮乐团,以年轻姿态与青春乐手并肩作战,打开世界音乐、电子朋克、传统民族、流行新风“X”领域,在创作中碰撞出更多“国潮”的可能性。

《国乐大典》以国乐讲述中国故事,传承中国民族音乐文化,经过三季的潜心锻造,已成为国风领域的现象级作品。第四季全新打造了“国乐之城”,舞美设计别具匠心,通过参照中国传统“天圆地方”的概念,打造东南西北四面城墙,融入古典艺术与现代潮流元素,并结合高科技AR虚拟技术,给予观众360度沉浸式视听体验。

乐手当中,有国乐世家的非遗传人,有顶尖学府的新生后浪,有圈粉无数的网络达人,也有技艺超群的民间高手。在“国乐之城”,来自五湖四海的青春乐手们将通过场景化的器乐剧,讲述流传千年的文化故事;奏响扎年琴、图瓦三弦、库布孜等珍稀乐器,揭开古老乐器的前世今生。他们将在国乐之城“大播台”进行个人竞演、队内考核、成团对抗、主题对决等层层比拼。走到最后的国潮乐团,将登上《国乐大典》“国潮之夜”的荣耀舞台。(本报综合)

全市烟草系统专卖“5A”全面管理提质现场会在崇阳召开



本报讯 通讯员杨光报道:近日,全市烟草系统专卖“5A”全面管理提质现场会在崇阳召开。市局(公司)党组书记、局长(经理)陈劲出席会议并讲话。

会议听取了崇阳县局专卖“5A”全面管理提质经验介绍,专卖办主任

作交流发言。与会人员实地观摩了崇阳县局专卖办、管理所、稽查大队专卖“5A”全面管理提质成效,和诚信互助小组之家、“店店萌”终端建设情况。

陈劲在充分肯定今年全市专卖管理工作后指出,崇阳专卖“5A”全面管理提质工作成效突出,亮点纷呈。主要原因是,领导重视是前提,全员参与是基础,补齐短板是核心,创新驱动是关键。他要求各单位各部门要学会“拿来主义”,认真学习、吸收、消化,结合各条线实际进行再创新、再提升,做到全市上下一盘棋、齐头并进、百花齐放。

陈劲强调,专卖“5A”全面管理提质是全面管理提质在专卖条线先行试

点立标杆,最终全面铺开,各单位各部门要将全面管理提质放在更加突出的位置,作为一项持续改进、不断提升的系统工程,长期坚持,久久为功,真正将全面管理提质融入到企业管理的全要素、全环节、全过程。一是全程标准争“5A”,实现专卖基础提质,二是全域协同争“5A”,实现专销互动提质,三是全效治理争“5A”,实现规范管理提质,四是全链创新争“5A”,实现数字戒烟提质,五是全员学习争“5A”,实现队伍素质提质。



赤壁市P(2021)26号国有建设用地使用权出让结果公告
经赤壁市人民政府批准,赤壁市自然资源和规划局委托湖北鼎盛拍卖有限公司对赤壁市P(2021)26号地块国有建设用地使用权公开出让,现将出让结果公告如下:
(一)宗地编号:赤壁市P(2021)26号;
(二)宗地位置:赤壁市茶庵岭镇云山山村;
(三)宗地面积:24742.9平方米(合37.11亩);
(四)容积率:≤0.5;
(五)土地用途:商服用地;
(六)出让年限:商业40年;
(七)供地方式:拍卖;
(八)起始价:1355万元;
(九)交易总价:1400万元;
(十)公告时间:2021年12月11日至2021年12月30日;
(十一)拍卖时间:2021年12月31日;
(十二)受让人:赤壁市商业发展集团有限公司。
赤壁市自然资源和规划局
2022年1月1日

崇阳县中医院骨伤科
电话:3066175 3066171 3066230

市公积金中心 深入社区讲授党课

本报讯 通讯员张蒙报道:日前,市住房公积金中心下沉包保网格社区碧桂园社区联合开展2021年第12期支部主题党日活动,中心党组成员、副主任涂秋意围绕“解读党的三个历史决议”主题讲授党课。

整场党课从《关于若干历史问题的决议》《关于建国以来党的若干历史问题的决议》《关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》的形成、启示和践诺三个方面入题,运用丰富的实践案例进行了深入浅出地阐述,带领大家深刻领会习近平总书记在全会上的重要讲话精神和《决议》的丰富内涵。

与会党员纷纷表示,要把学习贯彻党的十九届六中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,持续深入学习全会精神,深刻领会精神实质,确保学有所悟、学有所获。

胡向阳,湖北省通城县四庄乡财政所工作人员,自1997年元月份下海经商后未返回单位上班,属我省清理整治“吃空饷”人员范围之列。根据国家、省、市、县清理整治“吃空饷”文件精神,2021年8月26日,经通城县财政局党组会议研究决定,自即日起辞退胡向阳,终止其人事关系。
特此公告。
通城县财政局
2021年12月30日



市住房公积金中心协办
服务热线:8130231 8273649

遗失声明
咸宁水利工程有限公司遗失事业单位法人证书正、副本,统一社会信用代码:124212006676533765,特声明作废。
湖北众昇建筑工程有限公司遗失财务专用章一枚,统一社会信用代码:91421200MA488D7W74,特声明作废。
国家税务总局赤壁市税务局遗失赤壁市国家税务局会计核算中心在中国工商银行赤壁支行营业室的开户许可证,核准号:Z5362000011601,账号:1818050129200032482,特声明作废。
永贞(湖北)农业发展有限公司遗失在中国邮政储蓄银行股份有限公司嘉鱼县南嘉支行的开户许可证,核准号:J5363000297401,账号:942007010205958896,特声明作废。