

咸宁不止有“热汤白雪”，还有—— 冬季绝美乡村游

咸宁人冬天的快乐，一半是“热汤白雪”，一半是“撒欢乡野”。咸宁山水资源丰富，即便是深冬时节步入山野，也丝毫不显“萧瑟”。避开了旅游旺季，到这几个绝美乡村打卡、漫步，也许才是冬天该有的样子。

熊家湾

熊家湾是咸安区汀泗桥镇洪口村一个中心的湾落，温古公路必经之路，属丘陵山区，昔日是属省贫困村。现在大变样，声名鹊起，成为咸宁旅游景点。走进熊家湾，给人的第一感觉是：颜值高、气质潮！随意逛逛就能找出一堆绝佳拍照打卡点。一条柏油小路通向村里，十几个风格统一的院子散落在山谷间。湾内有古树、古桥、古泉、古井，民居文化景观，依旧保留了原生态的模样，与周围的山水体融为一体。



内冲瑶族村

内冲瑶族村有丰富的瑶文化遗存，如石屋、石窖、石井、石梯田、石墓、石梯田等。内冲瑶族村是一个古老的瑶族村寨，是海内外几百万瑶族的圣地，也是瑶族的发祥地。通城县大坪乡内冲瑶族村被列入首批湖北省“特色文化村”。2012年被列为湖北省唯一的一个国家级瑶族特色保护自然行政村。目前该村保存着古井、神台、梯田、石墓、石庙、石柱等瑶族历史遗迹，沉淀着瑶族先民的文化气息。



官桥八组

官桥八组地处嘉鱼县官桥镇，距县城5公里，总面积3.8平方公里。经过多年的建设，八组现已建成“城镇化村庄、花园式工厂”，被誉为“湖北第一组”。2013年，获评国家AAA级景区。青山绿水、相映成趣，南湖、北湖如碧绿的玉盘，镶嵌在八组美丽的土地上。古木参天、鸟语花香，天然氧吧森林公园四季常青。田野开心农场承包了无数孩子的快乐，游客在开心农场里见识到了无土栽培技术、农耕文化，在农博馆见证了官桥八组几十年来的成长与巨变，在古色古香的清风阁品尝茗茗……冬天来这儿也是快乐加倍的一天。



畎上村

畎上村位于湘鄂赣交界处，源自白崖山间的潺潺流水，经畎上村腹背穿行，形成一条充满诗情画意的观光体验带，生态资源与人文景观交相辉映。这里的村民健康长寿，淳朴好客，优质的山水资源孕育出了一个咸宁的“巴马村”。畎上村里藏着一个童话般的小镇，在这座不为世人所知的小镇，巍峨的白崖山、清澈的金港河，吸纳山间灵气的枏花与枏蜜，哺育千年的古井、长生不老的传奇。



石门村

石门村是明清时期湘鄂赣各地商人和旅客南下北上的交通要道，古民居石板街长达600多米，至今仍有保留较为完整的客店商铺、拴马桩、石板街，是南方茶马古道的重要驿站。明代中期至清朝末年，该地古道上马蹄声声、人声鼎沸，是幕阜山深处难得的繁华地域。走进这个古老村庄，当铺、烟馆、驿站、商铺、药铺、学堂见证了当时的繁华。兵部差务府、天朝诰命、恩德式铎官人、王明瑞试卷、贞节牌坊记载了无数人文典故；三圣寺、仙人洞、石门水库、温泉、溶洞增添了石门的灵秀。（本报综合）

半亩塘艺术村

半亩塘艺术村地处赤壁市官塘驿镇与咸宁汀泗桥镇交界处，山清水秀，交通便利，总占地40余亩。建有半亩塘木雕馆、三秋民俗馆、盆景兰草园、艺术创作室、古琴研究室、手工珠宝制作室、素食馆、简居民宿基地、巴士房车体验馆等。半亩塘艺术村藏品超千余件，包括可遇不可求的金丝楠木、崖柏、红杉、阴沉木等。馆内绝大多数的艺术品是塘主人改造制作，也不乏同样热爱艺术的爱好者看到此地此景赠送自己的作品到艺术馆。



通山厦铺镇 推进“红绿”融合打造旅游强镇

本报讯 记者朱亚平报道：12月21日，记者来到通山县厦铺镇冷水坪村，只见村庄内施工脚手架林立，目之所及，皆是繁忙的施工景象。

“当前正在进行房屋外墙立面的装修，烈士纪念碑、烈士陵园的扩建改造工程也在加紧施工中。”冷水坪村支书夏敬红介绍，冷水坪红色教育纪念馆及革命历史教育研学基地正在施工，另外，进出纪念馆的路基已由之前的3米拓宽到11米。

因红色底蕴深厚，冷水坪村被中组部定为第二批红色美丽村庄和红色教育基地，并给予重点支持。冷水坪村在制定红色保护方案的同时，还配套制定了绿色产业发展规划：启动冷水坪红色美丽村庄建设，对村庄进行环境整治，对村民房屋进行改造装饰；对老产业进行改造升级，目前已对600余亩高山老茶园、1000余亩樱花园进行改造，发展了以黄精为主的中药材500余亩；发展8家农家乐，今年已接待游客15000余人。

“摸清红色家底，建好红色基因库，狠抓红色资源保护，大抓绿色产业发展。”厦铺镇党委书记陈国宁表示，将重点依托三界片区自然风光、生态环境以及冷水坪“红色文化”，持续推进“红绿”融合和“红旅”融合，精心打造集合康养、休闲度假、茶园观光、自驾车营地、森林探险、地质考察、红色主题观光等一批特色旅游产品和旅游项目于一体的森林康养旅游强镇，以生态旅游消费助推区域经济社会发展。

初雪后，通城内冲村银装素裹 游客直叹景区美若仙境

本报讯 通讯员杨在辉报道：12月26日，初雪如约而至，位于通城县大坪镇内冲村——中华古瑶第一村景区银装素裹，美景惹得一批批游客赞叹不已。

浓雾、白雪、苍劲的峰林，如同一幅中国画，中华古瑶第一村的冬季有着自己独特的韵味。

“你可以静静地欣赏瑶姑瑶池，艳丽而又苍茫的美丽。一层薄薄的云雾覆盖在它的上面，飘飘扬扬的雪花在空中飞舞。太美了。”游客丁女士看见久违的雪景不住地感叹。

冬天的药姑山，是它最美的时节。白雪飘落，千峰似写意山水。大自然的鬼斧神工，一线天瀑布在冰雪之中依旧潺潺流淌。更是让人拍案叫绝，那迷离的风景，在这寒风中更显意境。

武汉游客李先生一家人来此打卡拍照，将洁白素雅的浪漫雪景定格在记忆里。“这里像极了童话世界，此景只应天上有，人间难得几回寻。”

景区相关负责人介绍，近年来，景区不断完善硬件建设，不断提升景区服务质量，提高接待能力。每年夏季是景区接待旺季，而今年冬天也有游客慕名前来赏雪景。

吃在咸宁

红豆汤

咸宁日报全媒体记者 陈希子



红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。深冬时节，如果能来一碗热气腾腾的红豆汤，那可真是暖心又暖胃。

每年都有亲戚自家晾晒红豆，用来煮红豆汤。尤其对我这样喜吃甜食的孩子来说，特别喜欢吃甜甜的红豆汤。尤其乡下过年的时候，早早地便把碗筷摆上炕桌，然后钻到炉膛前，使劲地往里塞柴禾，等着红豆汤煮熟。任凭别家孩子在院门外喊破喉咙，也勾不走我想要出去玩耍的魂儿。

直到长辈几次三番从灶膛里抽出烧旺的柴棍，边用凉水浇锅里层层翻涌的气泡，边不停地喊着“好了！好了！”我才不得已住手。随后在猴急的等待过程中，我急忙舀一勺红豆汤，将手伸进糖罐，蘸了白糖的红豆汤格外香，足以解馋。

一番忙碌过后，长辈终于将半盆喷香的红豆汤端上了桌。奶奶先给我盛一碗，我也顾不上烫嘴，顺手用小勺搅拌几圈，便像饿昏了脑袋的小猪，嘎吱嘎吱，一头扎进汤碗里了。

还是高中时候的一个周末，我晚上上晚自习，发现口袋里竟然多出了十多粒红豆子，就随手掏了出来放在了课桌上的盒子里，被淘气的同桌看到了。老师刚一走出教室，她就把手伸向了盒子里，在里面耐心地翻找着什么。

很快，十多粒红豆就全部躺在同桌那胖乎乎的小手中，椭圆形、饱满的小豆子，一颗颗发出了那红色的光芒。同桌开玩笑要将红豆串成手链，无奈技术实在笨拙，尝试了很久都是失败告终，大家也纷纷善意地“取笑”她。几颗小小的豆子，也给我们的校园生涯带来了欢乐的回忆。

煮红豆汤并不难，可以先用水将红豆泡好再煮。以便省时省力，将泡好的红豆添加适量的水，水的多少因人而异。盖好盖子烧开后，煮的时间长度，依据口感而定，假如想使红豆口味烂一些，就需要多煮一些时间。煮好后，不必着急盛出来，放到锅中放凉就可以，等放凉后，加些白砂糖、炼乳、纯蜂蜜等，那样喝起来红豆汤口味更好，如果想使红豆汤色漂亮，还可以添加一些老红糖。

取一杯清水，抓一把红豆，在这年末岁首的冬夜，为你熬上一碗红豆汤。红豆已满屋飘香，独立寒窗，让浓浓的豆香慢慢地随风飘散，我希望，它能一直飘到你所在的地方，飘落在你的心上。

情迷冬季芦苇花

咸宁日报全媒体记者 朱亚平



“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……”《诗经》里说的蒹葭，就是芦苇。入冬后一个周末，我拉着好友回家乡看了一眼久别的芦苇花。

通山洪港镇下湾村的芦苇荡，位于国家水利风景区、国家湿地公园富水湖，面积2000多亩，是通山县最大的芦苇荡，芦苇荡内河岸湖汊，小岛洼地，芦苇密布。

一片斜阳映照在芦苇荡里，芦苇花纷纷怒放，树叶逐渐凋落。

芦苇生长在浅水中，沿着芳草丛生的湖边小径，延伸向一望无际的芦苇荡。河风吹来，高大的芦苇如海浪般起伏。抬脚之间，惊起一只只水鸟翩翩起舞。

“我觉得没有人能拒绝芦苇的柔和之美。站在岸上，眺望这片芦苇荡，就能感受到它顽强的生命力，觉得冬季也是生机勃勃。”

第一次见到芦苇花的好友说道。在當地村民那里，我与好友借了一只小舟，匍匐进芦苇荡，湖水、微风、芦苇花、落日……一幅绝美的芦苇花开图徐徐展开。

轻轻柔柔的芦苇们随风飘荡，形成一片白色的花海。绿叶、白花与蓝天交接成画。从边上望去，芦花远远近近，层层叠叠，绽放在蓝天白云之下。

在蓝天白云的映衬下，一朵朵芦苇花显得格外动人。

近看，芦苇花的形状有点像稻穗。花穗上结满种子，种子上布满细细的丝状柔毛，阳光下这些丝状柔毛被照射得剔透透亮。

国家AA级景区高冲公社 体验公社苦与乐

咸宁日报全媒体记者 朱亚平

红旗飘飘，绿意盈盈。22日，记者来到位于通城县关刀镇的国家AA级景区高冲公社。

2019年春，通城县政协委员徐子富、李琼夫妇，响应政府号召，为振兴家乡经济，回乡投资创业，结合高冲的美丽乡村建设，恢复原来的高冲公社旧址。

1975年，全省撤区并社，通城县政府遵守政府领导的指示，在高冲建立人民公社，1984年，全省撤社建立乡镇高冲公社，归属关刀镇管辖。

走进公社院内，耳边响起爱党爱国的红色歌曲，伟人毛泽东雕像屹立在前，党史国史馆、民俗文化馆等文化教育场馆旁，有公社博物馆、体验馆，传统工艺馆、文化长廊。通过一张张真实的历史图片、实物展示、仿真环境等方式，这些场馆生动地反映着公社文化。

此外，景区为了给予游客更丰富的游玩体验，另游客建有文体广场、水上游乐、儿童乐园、森林公园，供游客娱乐、学习、休闲。

公社内随处可见各种标语，栩栩如生

的毛泽东雕像，吸引了众多游客瞩目，一批批游客走进国史党史馆参观学习。

“中共七大是党史建设中的分水岭，国共共有两次合作，第一次是为了抗击军阀，第二次是为了抗日……”面对熟悉的历史，游客徐先生口若悬河。

游客周先生挽着爷爷的手，正在国史党史馆内参观。他说：“看到这些图片和文字，觉得那些曾经发生的故事，是那么真实。和爷爷一起来这里看展览，听爷爷讲以前发生的事情，觉得特别有启示意义。”

高冲公社负责人徐子富介绍，他们的团队通过重新翻新、修复，把这里打造成为了一个爱国教育基地，让更多人在这里重温红色文化历史，汲取更多正能量。

走进传统工艺馆内，一件件传统农具映入眼帘，木制的衣柜、桌子，煤油灯、黑白电视、自行车、纺织机、镰谷机等一应俱全。

不管是墙上张贴的各种红色标语，还是那些承载着老一辈们记忆的“老物件”“老

照片”，它们用其斑驳的印记，留存着那个时代的气息，镌刻着公社人民的辛劳淳朴，诉说着老一辈们自力更生、奋发图强的故事，透露着人民公社时期里浓浓的文化味。

扎上两个麻花辫，穿戴上镶着红色五角星的帽子和衣服，游客周女士与闺蜜换上了文艺女兵的服饰，精神抖擞的样子像极了公社时期，上山下乡的女知青，乐得两人前俯后仰。

“没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有新中国……”耳边一阵耳熟能详的歌声响起，原来是舞台上，宣传队员们唱起红色经典歌曲，台下游客兴致勃勃跟着附和。一首首红歌催人奋进，唱出了人民公社里干事创业的公社精神。

为弘扬人民公社时期艰苦朴素的实干精神，景区专门成立了高冲公社文艺宣传队，他们载歌载舞，宣传红色文化。

公社食堂门外，游客们凭着一张张“粮票”，进入食堂参观、体验公社时期大锅饭。

公社女主人李琼介绍，人民公社时

亮。

芦苇花对环境的适应能力较强，能够在较为寒冷、贫瘠的环境中生存，因此得了一个“坚韧”的花语。

帮我们划船的当地村民刘胜介绍，芦苇不仅有清热解毒、生津、止咳等等疗效，还是那些贫困日子里穷苦人家的救命粮食。那时候，天干旱，收成不好，饥饿的村民经常会将芦苇背回家，给家里人充饥。

当地村民对芦苇花有着特殊的钟爱。初秋时，刚开的芦花浅灰中带着微微粉色，女孩子们将芦花带回家插在瓶子里，装点了枯燥的生活；进入深秋后，芦花从微粉色变成了灰白色，蓬松而柔软，给这座寂静的小山村增添了几分诗意。

一阵大风过后，手中丝状柔毛托着芦苇种子，漫天飞舞，是絮、似雪。旋转着、起伏着，借风飞翔，把一个个新的生命带向远方。

在传统工艺豆腐坊里，游客在景区工作人员的指导下，体验手工打豆腐的工艺。“原来做豆腐这么麻烦，真是好玩。”一番操作下来，游客应女士感叹不已，笑着要求将自己打的豆腐打包带回家。

公社传承样样齐全，公社文化应有尽有，当前，高冲公社已经成为了集缅怀红色历史、研学旅行、团队拓展、餐饮住宿、劳动体验于一体的社会主义新农村综合景区。

仿真的场景，唤醒尘封的记忆；奋斗的精神，激昂振奋人心。追寻时代记忆，感受充满热血与活力的公社文化，高冲公社值得打卡。

行者无疆

