

大美咸宁

——为《咸宁之美》画册而作

刘汉俊 (北京)

你从《诗经》走来,“南有嘉鱼”“君子有酒”;你从《尚书》走来,“野无遗贤,万邦咸宁”;你从《周易》走来,“首出庶物,万国咸宁”。你有一个吉祥的名字,国泰民安,天下咸宁,是中华民族五千年的梦想。

你从三国故垒走来,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”;你从唐诗宋词走来,“悠悠回赤壁”“最羡渔竿客,归船雨打篷”;你从灭明抗清的硝烟中走来,九宫掩英骨,青山留英名;你从明清茶道上走来,石板车槽是你深深的印记。长河在这里转弯,风云在这里变幻,你有文化的胎记,是中华史的一个篇章。

你从大江高处走来,扼守长江之南、洞庭之北,坐镇中原腹地、鄂南深处,是武汉的花园,南北的驿站、东西的码头;你从大山深处走来,幕阜山鸡鸣三省,南大门辐辏四方,湘鄂赣在这里聚会,江河水在这里激荡。茫茫九派流,沉沉一线穿,大江走西东,大路奔南北,自古兵家必争,商家必经,方家必往,你是中华棋局上一粒重要的棋子。

你的名字,叫咸宁。

天下有咸宁,咸宁有六子,分别叫咸安、赤壁、嘉鱼、通城、崇阳、通山。俯仰之间看咸宁,山是高昂的头,水是温柔乡,山是壮美的形象,水是柔美的模样。撑天拓地,宇内安宁;江山永固,黎民永安。六子各显神通,自有风景。

在这里,温泉城市紫气沸波,潜山公园

绿阴氤氲。太乙洞天籁唯鸣泉,喀斯特地貌称雄奇。星星竹海浪打浪,浩浩林海波连波,点点桂花灿灿开,丛丛兰草幽幽香。汀泗桥硝烟依稀,贺胜桥马蹄声远,淦河的黎明静悄悄。向阳湖水泛清波,是中国文人的一滴泪,是滋养心灵的一罐汤;在这里,蕲川历历,蒲草萋萋,油菜花紫云英铺天盖地,稻田茶园一望无边。赤壁兀立水中央,物华天宝;英雄椽笔写三国,人杰地灵。陆水湖上千岛绿遍,水浒城里酒旗正酣。羊楼古街仿佛回响万里茶路铃马铃声,雷家大院依稀浩荡千年古镇商道茶道古道风。在这里,三湖连江,水网如织,世世代代撑水草而居,与水泽为伴,以鱼蟹为食,鱼米之乡好光景。烟墩台上烽火尽,簪洲湾里浪淘沙。三国演义,战云翻滚,东吴大将周瑜在陆口扎军寨抗曹。疾风知劲草,板荡识诚臣,南宋名将岳飞从这里起兵剿匪;在这里,水道通,地势顺,通城通通大邑。药姑山女神天上来,白水岩瀑布入地去,黄龙山上做道场,黄袍山下好念经。南宋抗金英雄方琼靖康血战,壮烈殉国,忠骨归故里,英名传千秋。明朝医药学家李时珍来这里寻觅本草,编织纲目,海内外瑶胞来这里寻根问祖,接续血脉;在这里,融融春光朗朗照,岁岁崇阳日日新,阡陌纵横连山脚,万泉千溪入隼水。这里有水草丰沛,植被丰美,更有古树参天,桂花如海。“大湖山上八千秋,接成金丹水转流,九

龙吐云雾,一轮明月滚金球”,人在盆景中,城在园林里,不是画中人,便是画中的景;在这里,环视皆山,开门见山,万山磅礴有主峰,鄂南高峰在通山。壑叠壑,峰连峰,山是护佑的神,沟是绵延的根。老鸦尖下藏乾坤,隐水洞里伏天地,富水岸边群峰如阵,闯王陵旁层叠叠嶂。是九宫山迷了李闯王,还是李自成醉入九宫山?历史在这里打了一个句号,也画下一道问号。

鄂南烟雨濡丹青,江湖鸥鹭写春秋,咸宁是文化的创造者,是历史的参与者。八仙过海在这里落脚,葛洪修道在这里炼丹。剑出赤壁,梦回三国,吴楚万重山;舟行洞庭,溯游商周,潇湘点点愁。曹孟德老谋深算,刘玄德运筹帷幄,孙仲谋审时度势,诸葛亮神机妙算,周公瑾意气风发。忆往昔,风云际会,乱云飞渡,人生几个秋?看今朝,马蹄声碎霜晨月,喇叭声咽西风烈,几度夕阳红。太平军在这里所向披靡,辛亥革命从这里举义集结,北伐军在这里挥师北上、饮马长江,秋收起义在这里策应湘鄂赣粤、打响暴动第一枪,土地革命在这里如火如荼,抗日斗争在这里如燎如炽,坚守上海“四行仓库”的八百壮士从这里出发,解放战争的狂飙席卷、烈焰灼天。在这里,每一棵翠竹苍柏都有坚挺的意志,每一寸土地都有革命的因子,每一尊山冈都是不屈的头颅。铁血好汉,英雄儿女,咸宁人民描绘了波澜壮阔的

奋斗画卷,书写了气壮山河的进步史诗。

唯有壮志,日月换新天。这里的山雄水柔风景美,这里的林丰草密茶香。桂园花无边,香力四射,桃园花多情,天天灼灼,柔化了多少刀风剑雨,温暖了多少凄风冷雨。百亩茶园好唱歌,你歌哪有我歌多。星星竹海泛青歌,田园荷塘闻莲歌,湖上有渔歌、坡下有牧歌,垄里有田歌、山上有山歌,花海情歌翩翩飞,心上对歌句句亲。楚歌依依起,欢歌宽宽唱。这里有诗情画意、文采辞章,是诗书礼仪之邦、文人墨客之乡,是诗经的水一方,楚辞的芳草地;楹联满挂,诗词飘荡,歌咏诵读风尚好,著书立说墨客多,到处是诗词歌赋的灵感,随时见锦绣诗句,灿烂篇章,咸宁是歌舞的海洋、诗词的故乡、文人的打卡地。

历史启大幕,文化披霞光,天时地利优势尽展,政通人和气象更新。物产积淀深厚,生态环境优质,经济驶入快车道,社会屡上新台阶。长江飞彩虹,青山披盛装,江河湖泊舟车踏浪,高速高铁风驰电掣。湖北咸宁,一个荆楚文化、三国文化、佛道文化底蕴深厚,长江文化、革命文化、先进文化颜色鲜亮的古老大地,立新时代潮头放歌,慷慨雄浑,韵味绵长。

(作者系中宣部宣传舆情研究中心党委书记、主任,中宣部“学习强国”学习平台总编辑)

邂逅温泉之乡

王易一 (武汉)

在一次气温骤降的周末,我们一家来到了咸宁游玩。

我是华中师范大学附属小学六年级的学生,在课堂上,我曾经听老师讲述过咸宁,每每听到,都觉得倍感亲切。这是我第一次来到这座城市,她距离武汉并不远,车子在高速上奔驰了半个多小时就到了。天气清冷,道路宽敞,映入眼帘的是一片郁郁葱葱的绿,让我的心情随之雀跃起来。

咸宁是温泉之乡,泡温泉当然是我们此行的主题。吃过午饭后,热情接待的叔叔就带我们去泡温泉。

南方湿冷的冬天,让人瑟瑟发抖;眼前热气氤氲的泡池,让人顿感寒意全消。我率先跳进一个漂浮着玫瑰花瓣的泡池,让温暖的水把自己整个包围,那种幸福与放松简直想让人尖叫。

头顶是竹编的凉亭,背后是挺直的绿竹,远处是苍翠的山脉,仿佛置身于一幅画中。我忍不住闭上眼睛,感受着温泉水如母亲温柔的双手一般,把自己紧紧拥抱。想起张衡笔下的“览中城之珍圣兮,无斯水之神灵”;白居易诗中的“春寒赐浴华清池,温泉水滑洗凝脂”;徐霞客描述的“腾腾临浴日,蒸蒸热浪生”……古时文人墨客对温泉的赞美真是毫不夸张。

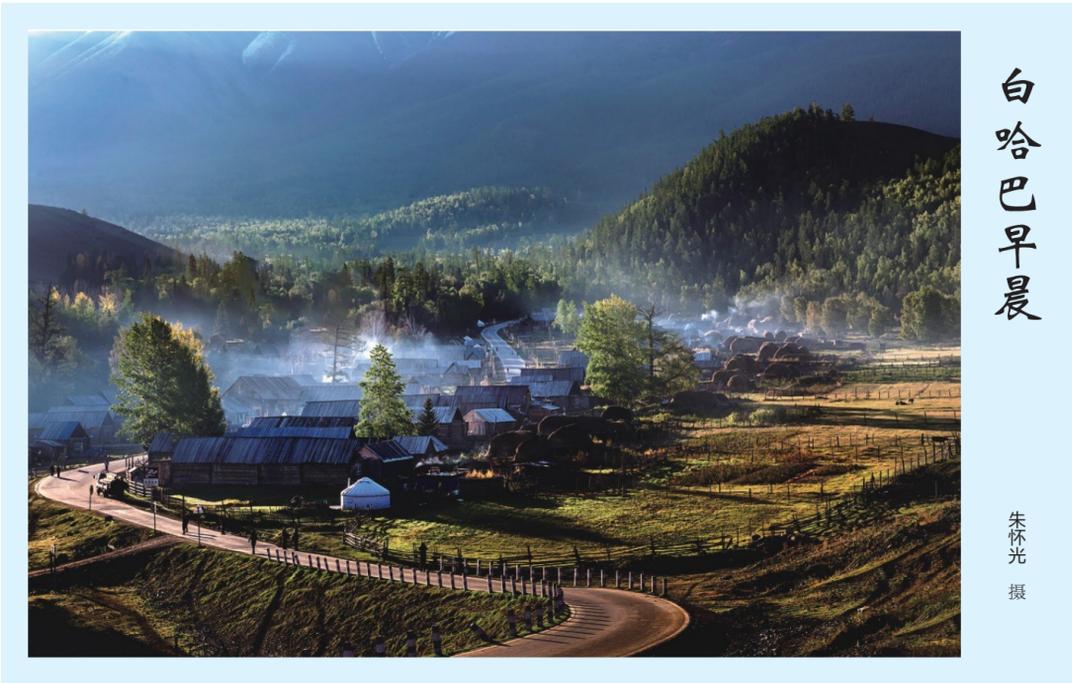
最有趣的当属鱼疗。半躺在鱼疗池中,一群如蝌蚪大小的鱼儿就围拢上来,轻轻地在你的胳膊上、腿上、脚上啄着,痒痒的,又想躲开,又不忍离去,干脆与调皮的鱼儿来一场尽情的游戏。

《本草纲目》开篇有语:“药疗不如食疗,食疗不如水疗。”听说,咸宁温泉富含数十种有益矿物质,泡了温泉,既可暖身亦可暖心还可强身,如此一举多得,让人恋恋不忍离去。

饭后散步,叔叔带我们去见识了一处可以免费泡脚的地方——月亮湾濯足廊。古色古香的濯足廊,老人带着小孙子,父母带着孩子,大家脱了鞋袜,泡在暖暖的温泉水中,谈笑风生,快乐极了。

我真羡慕他们。想一想,在被钢筋水泥包裹的城市中,如果能拥有一湾清泉,已经很幸福了;如果这湾清泉还泛着腾腾热气,帮人们洗去冬季的寒冷,怎能不令人羡慕呢?

这次惊鸿一瞥,我已经被这座小城深深吸引。咸宁,我期待着下次与你相约,再赏你的美。



白哈巴早晨

朱怀光 摄

相约一座飘香的城

廖朝晖 (市直)

咸宁人的心。咸宁,也因此有了一个别名:“香城”。

二

“清风一日来天阙,世上龙涎不敢香”。不错,闻过了醇厚、丰盈的桂花香,哪里记得这世上还有什么比桂花更好闻、更清甜的呢?金秋的咸宁,就这样让一丝丝、一缕缕由浅至深、由淡到浓的桂花香牵引着来了!

这时的咸宁,大街小巷、山川田野,公园里、道路旁、淦河边、潜山下,处处弥漫着浓郁的香气。秋风在柔和的阳光里乱跑,将每一株桂树的影子弄得凌乱而悠长。来到游人常去的十六潭公园,漫步在长长的林荫道上,但见水映碧天,云落潭底,秋影悠然。走着走着,身上总有什么东西温柔地飘洒下来,以为是下雨呢,可定睛看那湖面,落满了层层叠叠可爱的小黄红。细细的花团扬洒在游人身上,若有若无沾上衣襟染上鬓发,再随微风轻轻飘在草地上,落在大路旁……这就是花雨呀,咸宁金秋的桂花雨!不知道,这一场香伴的花雨,装点了多少人澄黄绚丽的梦,又陪伴多少人度过漫漫无趣的秋?

若问咸宁何处桂花最盛、香最浓?当地人一定会告诉你,千万不要错过咸安区桂花镇的桂花源。这里,百岁高龄的古桂多达两千多株,有夫妻桂、姐妹桂、祖孙桂,或并肩而立、或相依相偎,姿态优雅而美丽,更有一株闻名遐迩的金桂王。金桂王,据说已经620岁了,是古桂里头的王中王,虽历经风霜仍枝繁叶茂,花开缤纷,似一把巨伞矗立古桂群中心,撑起了一方遮天浓荫。诗人舒妙看到它,满心欢喜,称赞其“有明太祖以来的贵胄风范”;也是它,默默见证了咸宁植桂由少积多、由兴入盛的芬芳年华。

三

“影落浮杯酒,花香袭客衣”。

得了丰饶的桂花,自然要享受这一份得天独厚的馈赠。于是,每年深秋的“打桂花”就成了民间保留至今的传统。桂花开得极盛时,手持长杆的花农看准了角度,轻轻敲打着桂枝,随着一声“哟呵,摇”的起调,细密的桂花恰似金色的萤火虫翩翩飞舞,落入树下早已牵好的布单上,一派纷纷扬扬、星星点点,让人眼花缭乱,恍若置身仙境。

人们将朵朵新鲜、完整的桂花摇下来,静静蹲在时光深处,用一双巧手将桂花做成桂花糕、桂花羹、桂花藕粉、桂花圆子,甚至酿出了甜甜的桂花蜜、桂花酒,让大家在不期而遇的清香里感受生活的诗意与甜蜜。还有那小巧而圆润的桂花做成的月饼,咬上一口,甜中带酸,香里含凉,那种独特的甜香让人入点,让人眼花缭乱,恍若置身仙境。

有了桂花做的糕点和酒,再加上清风、明月、惊鸟,“何须浅碧深红色,自是花中第一流”。且看,银色的月光在清香中轻盈如水,细碎的桂花在微风中清透如金,守着一帘花雨,半盏清欢,将城市的喧嚣和浮躁缓缓褪入桂花酒的清朗,该是一份怎样的气定神闲。

一树树桂花,缤纷了一座城,也馨香了生活在这座城里的人。据说,《红楼梦》里蒋玉函曾有过这样的叹惜:“女儿愁,无钱去打桂花油”。过去,只有王公贵族能用的桂花油,如今,在咸宁,在这座遍地桂花的城市,何止是桂花油,用桂花提炼制作而成的系列“天香”护肤品早已应运而生,成了女孩子们的最爱。她们将桂花香液细细涂抹在脸上、手上,便觉得这一整天都浸染了桂花的香甜——过日子,要的不过是这样的小确幸、小欢喜啊。

一方秀色,满城暗香。这个秋季,愿与你相约咸宁。我折一枝桂花,等你;等你,在一座飘香的城。

桂乡诗笺
gui xiang shi jian

淦河,一首流淌的歌

罗勇 (市直)

淦河啊,淦河
你从幕阜山奔涌而来
飞瀑的清泉汇成碧波荡漾的玉带
你滋润绿野田园
装点山峦叠翠
映照青砖黛瓦
千年不倒的红豆杉
在桃花尖绽放丰采
奔流不息的金桂湖
把万亩良田灌溉
你流淌在诗意的大地上
欢唱的浪花把丰收的希望承载
你带着楠竹清韵
伴随金桂馨香
穿过石拱廊桥
挽起青山绿水
把百里画廊描绘得绚丽多彩
大屋雷祭月的欢歌
增添了的神奇色彩
刘家桥的老屋青砖
传承大汉皇族的后代
潜山的桂风竹影美妙灵秀
月亮湾的温泉洗涤心灵的尘埃
你拥抱龙潭柳色
依恋香城采菊
连接跨河长虹
蜿蜒的绿水映出娇美的云彩
笔峰塔诉说着向阳湖的故事
牧童的笛声传天外
你像母亲的乳汁哺育着两岸儿女
晶莹的涟漪化作大爱情怀
淦河啊,淦河
潺潺的流水声
洋溢着幸福的笑脸
你走过温暖的春
欢畅的夏
多彩的秋
宁静的冬
心怀诗和远方
永远奔向江湖融进大海

到江南去看风景

张冲 (赤壁)

到江南去 不一定能够
看到日出江花红胜火的江流
但一定能够看到
喝醉了春风的杨柳

它们
东倒西歪的扶不住
泼绿亮彩的三月
总是想吐出
古诗词里的大片芳草地

这可适合于头戴斗笠的牧童
骑在黄牛背上放牧21世纪
一米阳光之外的风风雨雨
也放牧比哞哞的牛叫声
更悦耳更有寓意的南音

我听不懂也喜欢
更喜欢将那么多听不懂的
鸟语花香捧在手上给你看
让你一看就喜欢上了我
喜欢上了我的家乡——江南岸上
一个牧童放牧的田园风景

你在哪里

黄军 (市直)

你的笑靥
像吐鲁番的葡萄一样甜蜜
你的双眸
像喀纳斯的湖水一样妩媚
你的面容
像天山上的雪莲一样纯美
你呀你在哪里

曾经的你
眉清目秀身姿曼妙
曾经的你
莺声燕语分花约柳
曾经的你
随我流离知足常乐
你呀你在哪里

转眼便认不出你
身形走样步履
毛糙身始哀怨
婆婆妈妈渐啰嗦
疑东疑西变封闭

你呀你在哪里
就在我翻开蒙尘的影集相册里
就在油盐酱醋茶的平凡岁月里
就在我们一起变老的浪漫回忆里
你呀你就在我的身旁我的视线里