将艺术融入生活

咸宁日报全媒体记者 陈希子

戏剧和舞蹈是重要的艺术门类,近年来,我市戏剧舞蹈事业蓬勃发展,传统戏剧曲艺、音乐舞蹈等方面新作品层出不穷。瞧!轻盈优美的舞姿和悦耳动听的歌声展现在观众面前,他们就是来自市戏剧音乐舞蹈家协会的成员们。

1 扎根基层耕耘创作

2020年开春,为抗击疫情,咸宁市戏剧舞蹈家协会广泛发动全市舞蹈文艺工作者积极行动起来,以舞战“疫”,共同创作舞蹈微视频《待·回》,中国东方歌舞团舞蹈演员也加入进来,一起向所有奋战在抗疫一线的医务工作者和工作人员致敬,向千千万万个仍坚守岗位的人民群众致敬。

“庚子新春,突如其来的疫情牵动着全国人民的心,也牵动着舞蹈工作者的心。面对全民抗疫的决心,无不触动着我的心灵。”咸宁职业技术学院青年舞蹈教师吴远高行是湖北省舞蹈家协会会员、咸宁市戏剧舞蹈协会秘书长,也是舞蹈微视频《待·回》的编导。

在居家战疫的日子里,吴远高行精心参与策划、编排了舞蹈作品,利用肢体语言变换,营造一种深沉有力量的美感,参演舞者们的身姿透露出蓬勃的力量。疫情留给大家太多不能忘却的记忆,吴远高行和协会成员们约定好,待来年春暖花开,大家再一起跳舞。

众所周知,很多戏剧舞蹈演员并不是长期在固定场所演出排练,而是经常要扎根基层、辗转各地参加汇演。协会的音乐老师、老演员齐芳就深有感触,她经常走出舞蹈团,跟随同事们穿梭在香城泉都的各个基层乡镇。

“上世纪末,那会戏剧舞蹈家协会还没成立呢,演员的演出场地和演员住所条件相当艰苦。”有件事齐芳印象很深,一次和同事从乡下演出回来,大家正收拾舞台道具准备返程。突然眼前的情景让大家惊呆了:一条黑色的大狼狗嗖一下跑到后台,凶神恶煞盯着大家。众人吓得大气都不敢出,生怕激怒了狗会咬人。所幸不一会儿,大狼狗转身而去,大家悬着的心才平复下来。

“如果狗真的咬了人怎么办?”记者问。“要及时把伤者送去治疗,同时换别的演员替补上场。”齐芳介绍,正所谓“戏比天大”,完成演出任务是每个演员必备的职业操守。

2 传承经典送戏进校

近年来,该协会队伍不断壮大,先后成立了咸宁市戏剧艺术团和咸宁市舞蹈艺术团。开展了一系列的排演和本地及外地的戏曲联谊活动。陆续开展送戏进校园活动,受到广大师生的热烈欢迎。戏剧舞蹈新作不断,屡次获奖。

10月19日上午,由市委宣传部、市文化和旅游局、市教育局、市文学艺术界联合会主办,市戏剧舞蹈家协会等承办的2021年咸宁市“戏曲进校园”活动在咸宁市实验小学报告厅成功举行。

活动中,市戏剧舞蹈协会的艺术家深入浅出地为大家介绍了中国戏曲演奏乐器如京胡、月琴、鼓、锣、京二胡等,戏曲行当如青衣、老旦、武旦、武生、花旦等方面的知识。接着来自戏剧艺术团的艺术家们给孩子们带来了精彩的京剧、楚剧、黄梅戏经典唱段,让孩子们零距离感受戏魅力,接受中华优秀文化的熏陶,乐在脸上,学在心里。

舞台上,各位艺术家大展身手,为师生们表演了京剧《卖水》、《贵妃醉酒》、《红灯记》、《为国家》,黄梅戏《女驸马》,楚剧《寻儿记》等曲目。精彩的表演赢得同学们热烈的掌声,兴致高涨的孩子们还上舞台饶有兴致地跟着艺术家们学起简单的基本功动作。通过亲身体验,同学们感受到了“台上一分钟,台下十年功”的不易,由衷赞叹艺术家们勤学苦练的敬业精神。

“戏曲进校园”不仅能引导青少年学生弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信,还能引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感,促进学生的全面发展。

表演结束后,戏曲表演艺术家们走入观众席和同学们进行了互动,让同学们近距离观赏戏曲服饰及装扮,再次感受戏曲艺术的魅力。

3 精彩展现艺术魅力

每一次上台都是一种锻炼,每一次锻炼都是一种成长。市戏剧舞蹈家协会的会员主要由各县市区优秀的戏剧舞蹈工作者组成,既有音乐舞蹈专业的学生、老师、也有基层文艺骨干等,大家通过用工作之余的时间,集中在一起,练习基本功、排练节目。用音乐充实心灵,用舞蹈精彩生活,是他们的常态。

值得一提的是,市舞蹈家协会是团结凝聚本地舞蹈工作者和舞蹈爱好者积极投身舞蹈志愿服务的非盈利性社会组织,也给我市广大舞蹈爱好者提供一个交流学习和锻炼才艺的综合平台。

作为荆楚“红色文艺轻骑兵”成员,咸宁市戏剧舞蹈家协会小分队也积极在社区开展基层文艺演出,丰富市民群众的文化娱乐生活。这不,23日,在温泉花坛社区,大家为退休老干部和社区居民奉献了精彩节目。

室外天气寒冷,而社区活动室内暖意融融,市戏剧舞蹈家协会小分队送来了一场精彩纷呈的戏曲节目,吸引社区退休老干部及家属、基层干群以及周边社区群众观看,掌声不断。

82岁高龄的戴爹爹听得津津有味,打起了拍子。其他观众听得身入其中,回味无穷。婉转的唱腔和声形兼具的表演,让观众直呼过瘾。

临近年尾,我市组织荆楚“红色文艺轻骑兵”咸宁小分队开展文化惠民活动,把京剧、黄梅戏、楚剧、器乐合奏等经典节目送到基层社区,把欢乐市民群众的身边,让大家生动感受到活泼愉快的文艺氛围。

“贴近实际、贴近生活、贴近群众始终是锻造优秀作品的基本途径。”市戏剧舞蹈家协会相关负责人感慨,文艺发展离不开社会各阶层的参与,文艺创作同样如此。只有深入基层,深入生活,才能创作出大量优秀文艺作品。

文化视点 wenhua shi dian

守望山村的画家

○ 郁林

通城县马港镇山下有一个村子,有一座著名的南宋古桥“灵官桥”,是宋代诗人黄庭坚第八世孙黄子贤所建,历760余年,仍结构牢固,保存完整,是古代桥梁建筑的珍品,被列入湖北省重点文保单位,村因桥名“灵官桥”。

青山绿水的古村,有一位画家,其独特风格的系列油画作品多次参加国内外大展,获得过“亚洲青年艺术家提名奖”“中国最具潜力油画家”等多种荣誉,早已蜚声国内画坛。他静心守望着山村,醉游在丹青色彩的天地。

画家叫孔新,其少年时代在家乡读书,1989年通城二中毕业,考取湖北美术学院,前往广州等地任教,之后在清华大学美术学院、广州美术学院学习,创作了大量的美术作品,作品先后参加多个专业级画展,作品被一些艺术网站收藏,渐渐崛起为美术界的一颗新星。

天有不测风云,在孔新醉心于美术创作的2013年,命运出现一个重要拐点,身体出现了重大疾病,改变了他的生活方式。以前他是一边执鞭教学,一边美术创作,从此变成一边休假治病,一边美术创作。

2019年,孔新和家人从广州回老家通城过年,一场突如其来的新冠疫情降临,他被隔在了张师山下的老家住了半年之久。重新回到家乡青山秀水的怀抱,清爽的空气,碧绿的林木,甘冽的溪泉,温馨的炊烟,让他眷恋不已,不忍离去,于是告别都市,把老家的房子修葺一番,在生活和休息空间外,还专设创作工作室,和家人定居了下来。

在治病的日月中,孔新有了更多静的时间,他也更沉潜深刻地思考人生。他认识到人生的本质,处处充满危机,这些心境和认知,自然浸染到他的创作之中,画风由以前的写实转向注重表现人的内心深处世界,进入了全新的另一个审美境界。

家乡亲切的自然山水,不仅有助于孔新疗病,还激发了他的创作灵感,创作出了《灵官桥之春》《南宋古迹——灵官桥》《药姑大山内冲村山水印象》等家乡山水风情系列作品,其中《灵官桥山水卷》入选2021年衍艺圈优秀作品展,用一支画笔把深藏大山的隽美山水呈现在画布上,惊艳了世人的眼眸。

笔者和孔新会晤半天,听他讲人生的轨迹和创作体会,欣赏他一幅幅奇幻隐喻叙事的作品,使我更加坚信,一切艺术创作是心灵的表达,要追求自己独有的言说方式。我驱车离开居住着黄庭坚后裔的灵官桥古村,对白云山更多了一份神秘的敬意,隐居修道的张良,退隐避战的孔赏荷,幽居创作的孔新,这个地方真可谓是鄂南的一方圣地。

蒲圻古城

周瑞云 整理

蒲圻古城又名蒲圻石城,它位于赤壁市区蒲圻办事处境内的陆水河南岸,修筑于清嘉庆三年(1798年),是湖北唯一尚存青条石垒筑城址。

过去,赤壁市叫蒲圻县,由孙权始建于三国吴黄武二年(公元223年),因湖多盛产蒲草而得名。历史上,洪水泛滥成灾,蒲圻县治一路碾转迁徙于此。据当地有关专业人士考证,原蒲圻古城面积约六百亩,从明朝万历三年(1575年)至清嘉庆三年(1798年),历经223年,几经历代县官持续修筑而成,充分体现了明清建筑风格。

相传蒲圻古城前身是三国吴鲁肃修筑的粮城,系东吴屯粮草之处,称营里土城。自唐贞观七年(633年)蒲圻县治从陆溪川中迁驻鲍口(白云山北麓,时地属鲇渎镇),历为蒲圻县治所。当时以山水为屏,无城廓。明万历三年(1575年),知县胡其高倡修县城,当时以泥沙小石砌成。

蒲圻石城建筑风格独特,清一色条石砌垒,严丝合缝,门拱采用三合土、糯米、石灰浇注而成,经千年风雨雪霜侵蚀,仍能遗存至今。今存长约800米城墙和“聚奎”、“迎薰”、“通汇”、“拱极”4门,上起南门头,下至陆水一桥桥头,沿陆水河右岸而行。2007年,古城墙被列入湖北省级文物保护单位。

蒲圻古城是我国江南地区保存最完整、历史遗存最丰富的明清县城,是京广深港高铁线路上唯一保存完整的城池体系,有较高的历史价值.

2020年2月,省政府确定了41个第一批湖北省历史文化街区,蒲圻老街历史文化街区榜上有名。该街区从明清时代开始直到上世纪80年代都是城市商业中心,至今仍保存了大量传统手工艺、作坊、服务行业等,具有丰富、真实的历史信息和赤壁传统生活风貌。

为挖掘和继承优秀历史文化遗产,弘扬民族传统文化,赤壁市把蒲圻老街历史文化街区保护开发工作列入议事日程,与蒲圻古城保护开发工作紧密结合,成立“蒲圻古城历史文化街区”保护开发指挥部,科学定位,区域性、系统性打造赤壁文旅融合新名片。蒲圻古城将以崭新风貌展现在世人面前。

咸宁风物

红色宣传工程进行时 XIANNING

赤壁女作家

荣获全国文学奖

本报讯 通讯员**苍竹**报道:11日5日,由中国自然资源作家协会、广东省作家协会、深圳市文联、深圳市大鹏新区管理委员会联合主办,深圳市大鹏新区作家协会承办的第三届全国“大鹏生态文学奖”大赛颁奖。赤壁女作家吕艳秀获得小说类一等奖。

据悉,本届征文大赛共收到海内外华语作家参赛的小说、散文、诗歌6300余篇(首),10位业内专家担任评委。经评审专家们在海选、初评和终评三个阶段反复讨论、评比,遴选出一批突出生态文学特色,把自然作为抒写对象,主张人与自然关系平等,强调人对自然的尊重,对保护自然生态环境有强烈使命感的优秀作品。最终评出小说、散文、诗歌一等奖各1篇、二等奖各2篇、三等奖各3篇,佳作奖各10名,评选出拟授奖作者共50名。赤壁女作家吕艳秀斩获小说一等奖。

吕艳秀系下岗工人,尽管没有稳定的工作,几十年来却始终不渝地坚持文学创作。著有长篇小说《归》《手留余香》、《哭泣黑城》上下篇、《梳理红尘》四部曲,作品散见《天池小小说》《中华儿女》《解放军报》等报刊杂志和各大文学网站,2020年加入中国小说学会、湖北省作家协会。

湖北科技学院

开展红色研学实践

本报讯 记者**陈希子**、通讯员**孙凡**、**李梦媛**报道:11月19日—21日,湖北科技学院第四期“青马工程”学员赴洪湖市湘鄂西革命根据地,开展党史学习教育,缅怀革命先烈,追忆峥嵘岁月,探寻红色足迹,重温百年党史,汲取“不忘初心、牢记使命”的精神源泉。

大家在高耸的湘鄂西苏区革命烈士纪念碑前重温入团誓词,并缓步绕行瞻仰,感受革命先烈的崇高理想和执着追求。在纪念园中,学员们走进革命的历史长廊,瞻仰珍贵的文物资料和烈士图像,回顾革命先辈浴血奋战的峥嵘岁月。

实践学习期间,洪湖市委党校高级讲师瞿兆松老师以“湘鄂西革命斗争史”主题为“青马工程”学员带来了专题辅导,号召青马学员牢记党史,砥砺前行,让青春在祖国最需要的地方绽放绚丽之花。大家纷纷表示,专题辅导课让大家获益匪浅。

荆楚大地,洪湖岸边,为期三天的党史学习让青马班学员深刻认识到革命胜利的来之不易,大家纷纷表示要传承革命先烈不怕困难、不畏艰险、坚韧不拔的精神,要将革命精神永铭于心,砥砺前行。

通山

婚俗文化“润人无声”

本报讯 通讯员**张远杰**、**吴疆**报道:“走进通山县民政局二楼婚姻登记处,墙壁上悬挂大红喜字、喜事新办、夫妻健康、婚姻家庭等内容,这些图文并茂的画面,使人感到无比的幸福快乐。”11月15日,一对来自通山民政婚姻登记的库区情侣青年高兴地对笔者说。

在婚姻辅导上,探索婚姻家庭辅导等服务,引入专业人士进入婚姻登记机关“坐诊”,提供情感辅导、危机干预和法律咨询等服务,建立集婚姻当事人化解情感危机、新婚辅导、婚育知识普及、离婚冷静期干预等功能于一体的婚姻服务“情感驿站”,引导青年遏制婚闹、天价彩礼、铺张浪费、大操大办等旧俗转变。

该县民政局抓婚俗文化“润人无声”,不但受到前来办证的群众赞扬,而且多次被国家、省、市、县有关部门评为婚姻登记先进单位。

通山青年作家

获全球征文大奖

本报讯 特约记者**徐大发**、通讯员**阮长兴**报道:11月3日,由中国作协《诗刊》社、泸州市人民政府联合主办,中国诗歌网等承办的第五届国际诗酒文化大会“让诗酒温暖每个人”全球征文大赛在泸州揭晓,通山县青年文学爱好者王啸获得铜奖。

此次征文活动自2021年1月1日启动以来,得到国内外广大诗歌爱好者的热烈关注和积极参与,共征集诗歌作品35万件。共评出社会组现代诗(含散文诗)、旧体诗(含辞赋)金奖各1名、银奖各5名、铜奖各7名、优秀奖各30名,入围奖各300名;校园组现代诗(含散文诗)、旧体诗(含辞赋)金奖各3名、银奖各10名、铜奖各30名、入围奖各100名。王啸撰写的《雨后温酒》荣获旧体诗校园组铜奖。

王啸,笔名寒衣,1999年生,湖北通山人,应届毕业生,现为通山县人民法院新入职助理审判员,业余时间爱好诗词创作。