

聚焦现当代作家经典作品

最近,从张爱玲这位“影视改编常青树”,到王蒙、梁晓声、余华、金宇澄等当代著名作家,再到刘慈欣、马伯庸、紫金陈等人气类型小说家,以及双雪涛、班宇、郑执等东北文学“新贵”作家,严肃文学正得到影视制作者的青睐。丰富的文学作品宝库,正在不断拓展影视作品的题材与内容。

10月15日,由李路执导,改编自梁晓声原著小说,王海鸰、王大鸥任编剧的电视剧《人世间》发布预告,雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃、宋春丽、张凯丽等实力演员的角色亮相。这部作品是许久不见的大奖经典文学加实力主创的影视化改编。《人世间》是史诗级小说,故事从上世纪七十年代末讲起,讲述北方某市周氏一家三代、十几位平民子弟跌宕起伏的人生,涵盖上山下乡、三线建设、恢复高考、知青返城、国企改革、个体经营、棚户区改造等历史节点,是一部丰饶、雄阔的作品。观众对这部剧的期待,对标的也是《平凡的世界》《白鹿原》《大江大河》等口碑佳作。从该剧预告来看,对“五十年中国百姓生活史”的呈现很有质感,东北地域风景徐徐展开,老式电话、钟表和电风扇等老物件衬托出旧时岁月的静好,演员造型、表演也有味道、有劲道,颇有大剧的品相。

正在上映的电影《兰心大剧院》改编自作家虹影的《上海之死》。《上海之死》是虹影的上海三部曲之一,也是标准的用中文写作的“旅馆故事”,虹影创作的这部小说是她个人文字生涯的开创性尝试,也是中文旅馆小说的首次开创性尝试。电影延续了小说《上海之死》的人物和主要故事架构以及一些很重要的情节,但气质是娄烨的。电影对小说女主人公于董结局的改编备受观众赞赏。

正在上映的《第一炉香》则改编自张爱玲的小说《沉香屑·第一炉香》,由许鞍华执导,作家王安忆担任编剧。许鞍华之所以找王安忆来改编张爱玲,是因“如果找人来补一场张爱玲,除非王安忆是补不了的,水平很难像张爱玲一样”。许鞍华再次改编张爱玲作品,既是熟练操作同时也有压力,“要把文学改成自己的东西,你的水平必须比原著高,最少跟原著一样,要不改不好,两个不同水平的摆在那里,人人都看得到,这个我做不到。”

张爱玲是一位气质独特的作家,她最好的文字感、气氛感,尤其是独特风格的对白,恰恰都是最难改编的地方,能大胆地一次次尝试改编张爱玲,许鞍华导演值得敬佩。这部影片前期的土味营销引发了一些争议,但张爱玲、许鞍华再加上王安忆三位风格文艺女性的碰撞,还是很令人期待。有观众称,可以永远相信许鞍华,这是一部非常值得细品的电影。

除了以上备受关注的文学影视化作品,还有不少已放出消息正在改编操作中的作品。张爱玲《小团圆》、路遥的《人生》、贾平凹的《秦腔》、苏童的《黄雀记》、莫言的《丰乳肥臀》、余华的《文城》等也进入影视化改编进程。近日,根据刘育新的小说《古街》改编的电视剧《掌眼》也官宣了主创阵容,王蒙《这边风景》的电影、电视剧、舞台剧等多头改编也启动,著名编剧王力扶担纲电视剧编剧。

此外,这两年东北小说影视化热潮也正在继续。改编自双雪涛小说的《平原上的火焰》即将上映,郑执的小说《生吞》《仙症》、班宇的《冬泳》等也传出将影视化的消息。

严肃文学影视化回潮



近日,改编自张爱玲小说的电影《第一炉香》上映,改编自作家虹影原著小说的《兰心大剧院》得到“娄烨迷”追捧,改编自梁晓声茅奖小说的《人世间》首发预告大剧,品质备受期待,改编自金宇澄茅奖小说的电影《繁花》已开机……同样改编自严肃文学作品的《平原上的火焰》等将映电影颇受关注。

在网剧领域,科幻、悬疑、历史等类型小说是影视改编的抢手货,紫金陈、马伯庸等作家为首的“现实悬疑宇宙”“历史考据宇宙”等影视作品正在开发中。在网络文学改编剧陷入过度商业化、娱乐化怪圈,越来越难“出圈”的当下,严肃文学影视化有了回潮趋势。



而且这几位作家的号召力很强,有成功的影视化前作做保证,不用见作品,只一个创意就抢手,他们是平台争抢打造的作家品牌。

紫金陈的“推理之王”三部曲小说《无证之罪》《坏小孩》《长夜难明》作品质量稳定,口碑很高,而且影视化后的《无证之罪》《隐秘的角落》《沉默的真相》成功出圈,这让紫金陈成为当之无愧的“扛把子”悬疑作家。有一种说法是“观众爱看的不是迷雾剧场,而是紫金陈。”10月20日,某平台举办的2022精品先鉴会上,“紫金陈悬疑宇宙”概念被提出,未来五年将推出十部紫金陈剧集,覆盖女性悬疑、城市透明人、迷雾重重三大题材,聚焦边缘人、女性、大案要案推理创作等。其中,“女性悬疑”系列三部曲暂定名《双星》《灰色漩涡》《深坑》。

科幻作家刘慈欣近日透露,国内国外版《三体》系列影视剧正在拍摄中。而且10月初,根据刘慈欣小说改编的大制作科幻电影《流浪地球2》也已开机,不少观众很是期待。他的小说《球状闪电》影视化也已启动,“刘慈欣科幻宇宙”正在形成。

《长安十二时辰》之后,马伯庸成为影视化改编的口碑保证,他目前有十多部影视化作品改编或待播中。路阳执导的《风起陇西》已杀青,张若昀等主演的《显微镜下的大明》已开机。还有《风起洛阳》《汴京》《四海鲸骑》《龙与地下城》《敦煌:归义英雄》《两京十五日》等影视化作品等待与观众见面。马伯庸的小说融合历史与悬疑、古风、传统文化、非遗传承、历史名城等各种元素,兼具历史底蕴与小说新鲜脑洞,备受男性女性读者的追捧,这些作品影视化做得好,不愁没有爆款。但类型化小说的创作模式很容易形成套路,需要作家保持个性,稳定作品质量。

严肃文学是影视品质保障

严肃文学影化改编悄然回暖的背后有多种因素。严肃文学的影视化改编,尤其是改编成电影,不一定能引发市场与口碑的双丰收,但优秀文学作品的思想性与艺术性,为影视剧“内容为王”的转型提供了支撑和保障。

多年以来,网络文学影视化改编一直引领潮流,网文成为影视产业最大的供给方,但在玄幻、仙侠、穿越、宫斗、权谋、甜宠等各种类型剧吃透红利之后,网剧陷入故事同质化、剧情套路化、人物模式化等过度商业化、娱乐化等困境,观众对网络文学改编剧也越来越审美疲劳。这种现况下,影视制作者对优秀的严肃文学的改编需求开始上升,市场需要新鲜的作品来补位。

从《人世间》《这边风景》《人生》等经典小说影视化也可以看出,影视行业现实主义题材的强势回归。如今扎根生活、反映现实、传递温暖力量的现实题材作品,受到观众和市场的青睐,而优秀的现实剧作在当代文坛比比皆是,影视化改编水到渠成。这种作品的影视化将是创作者沉淀积累、精心打磨的成果,助推剧作多元化、精品化。

因为文学创作追求思想性与艺术性,有太多的抒情性、哲思性内容,甚至颠覆传统价值观去展现和反思人性的幽暗,这导致严肃文学的影视化过程很难。而且经典文学的影视化能打造艺术精品但不一定能赢得观众、赢得收视。导演毛卫宁此前曾说,像《平凡的世界》就因为担心收视问题,二十多年来没有投资方愿意拍这部名著。而《人世间》《这边风景》等这种史诗巨制投资大、制作班底豪华,但可能在话题度、热度上还赶不上偶像剧。严肃文学影视如何实现艺术性与商业性的平衡,也是改编中最需要思考的问题。

但是,观众又是需要严肃文学影视化的,《芙蓉镇》《阳光灿烂的日子》《大红灯笼高高挂》《红高粱》《长恨歌》《半生缘》《倾城之恋》等太多改编作品留名影史,《刺杀小说家》《流浪地球》等改编作品大大拓展了国产影视的题材、内容和类型。精心改编严肃文学的影视作品会对年轻人形成很好的审美引导,对影视行业来说也能呈现更多回味无穷的品质之作。影视与严肃文学最好的互动是双赢,文学不会沦为影视的附庸,影视也能助推文学的影响力。(本报综合)

娱情速递

《紫禁城》以城看史 以史讲城



12集大型系列纪录片《紫禁城》每周五、周六22:00在北京卫视播出,并在腾讯视频同步播出。该片以“紫禁城”为眼,以“变局”为切入点,站在大历史的视角,选取中国近600年历史进程中若干“变局”事件,在历史的拐点解读得失,从中华文化中汲取中国智慧。

该片总导演吴志勇介绍,全片用《王者》《基业》《远路》《惊变》《际遇》《异象》《交融》《盛世》《思危》《图存》《破晓》《新生》12个篇章,串联起中国近600年跌宕起伏的历史,首次全景呈现了大历史独特视角下的紫禁城。为了完成这部纪录片,吴志勇和他的团队用了三年时间,记录了紫禁城的四季更替、风霜雨雪,全方位呈现了故宫的建筑之美、文物之美和历史之美。不仅如此,摄制组还去到了全国80多个外景地,拍摄了许多与紫禁城历史相关的内容,大大拓宽了该片的视野。他表示,希望这部纪录片在侧重大历史的基础上兼具历史观的表达,在保持厚重基调的同时,借助新技术、新方式,唤起更多年轻人对中国历史和中华优秀传统文化的关注和热爱。

《前行者》

张鲁一聂远硬核较量

红色谍战剧《前行者》目前正在北京卫视热播,张鲁一和聂远变身一对信仰不同的生死兄弟,围绕“零号文件”“营救行动”“忏悔录”等诸多事件,两人展开了一场场硬核较量。

《前行者》聚焦上个世纪30年代风云变幻的上海,由于叛徒的出卖,上海地下组织遭到破坏,同时,洋行商人、法租界巡捕、上海警察局、地下党员等群体交织其间,暗流涌动。地下党员马天目和参与特务组织“复兴社”的同学唐贤平,就此展开生死较量。据悉,该剧依托真实的历史事件,力求以硬桥硬马的故事情节,再现敌我斗争背景下暗流涌动的谍战风云。

张鲁一和聂远饰演的马天目和唐贤平二人相识于青年,相若于重逢,一个是思维缜密善于斗争,擅长诱敌更擅长用人,一个则手段狠辣,善于从常人不易察觉的细微蛛丝马迹中判断出案情。除了双男主的对决,剧中还刻画了柔情似水又心机深沉的陆怡(韩雪饰);充满正义和浪漫主义精神的进步女学生江韵清(郭晓婷饰);马天目革命道路上的精神导师吴崇信(曹卫宇饰);锱铢必较的公寓老板娘江汰清(郑罗茜饰);表面木讷从事古董生意的香港商人陈烈(赵阳饰)等等,他们互相纠缠,不免爱与信仰。

《暖阳之下》

聚焦社会热点话题

都市剧《暖阳之下》日前在央视电视剧频道开播。该剧聚焦职场焦虑、孩子教育、中年危机等社会热点话题,引发人们的关注。

《暖阳之下》由焦永亮执导,高露、陈紫函、蒋毅、郭晓东领衔主演。该剧讲述“70后”“80后”和“90后”三对夫妻,在面对孩子教育、事业和家庭如何平衡、丁克一族以及中年婚姻危机等生活中出现的问题时,内心的徘徊和坚守。

剧中,陈紫函饰演的霸道女总裁陈颂英是强势的职场高管,坚定的丁克主义者。她在职场上纵横捭阖、春风得意,老公关铮(郭晓东饰)却突然食言,人到中年想要生个孩子结束丁克生活,彻底打破了她的婚育观,从而使她平静如水的婚姻关系波澜再起。演员高露饰演的宋思凝,是一名深陷教育难题的职场精英。饰演李俊龙的演员蒋毅,从《大秦赋》中狂妄自大的赵偃,变身为孩子发愁的超级奶爸。剧中主人公面临的诸多问题,正是当下都市人真实生活的写照。

该剧主创以走进生活、深入生活的创作态度讲故事,让角色和观众共同寻找通往幸福的道路。(本报综合)

咸安区烟草专卖局:加强文明环境设施建设

近日,咸安区烟草专卖局对辖区范围内101处文明吸烟环境建设设施进行了全面清点,逐一进行维护维修,并按流程完成信息采集和上报工作,确保文明吸烟环境设施建设好、维护好、管理好,推动文明吸烟环境设施成为体面消费、文明建设和公益宣传的窗口。

(通讯员 贺金娥)



赤壁市烟草专卖局:部署乡村振兴工作

本报讯 通讯员宋婧报道:10月25日,赤壁市烟草专卖局召开会议,专题部署乡村振兴工作。会上,驻村工作队第一书记汇报了今年以来各项工作开展情况,挂点帮扶村的发展现状及今年的工作规划。会议集中讨论了乡村振兴及社区共驻共建捐赠项目预算,围绕乡村振兴及农网建设工作进行了交流。会议强调,一是要找准定位,全面提升挂点帮扶村农网零售终端建设水平。争取多方资源,加大对农网终端的投入和布局力度,帮助农网客户改善经营环境,提升盈利水平,把农网终端建设成烟草行业助力乡村振兴的风景线。二是要把握关键,扎实推进

乡村振兴工作有序开展。坚持党建引领,把助力定点帮扶村乡村振兴全面推进作为“我为群众办实事”实践活动的重要举措,在政策、资金、人才、项目等方面持续支持,履行好烟草企业政治责任、社会责任和经济责任。三是要营造氛围,加强乡村振兴信息宣传工作。通过拍摄短视频、新闻宣传等方式在报纸、杂志、网站等渠道宣传烟草乡村振兴工作成效,引导全社会关心“三农”、支持“三农”,为实现“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的整体目标不懈努力。



咸宁邮政2022年校园招聘公告

一、招聘范围

(一)普通高等院校应届毕业生(含规定择业期内未就业毕业生),本科及以上学历。

(二)经教育部留学服务中心认证学历学位的(国)外应届毕业留学生。

二、专业要求

金融经济类、交通运输(物流)类、电子商务类、工商管理类、计算机类、机械电子类、财务会计类、新闻传媒类、人力资源管理类、行政管理类、法律、中文等专业。

三、招聘网址

中国邮政集团有限公司咸宁市分公司2022年度校园招聘网址:http://cam-pus.51job.com/chinapost2022

四、截止时间

招聘简历接收截止时间为2021年11月8日。

五、招聘流程

网上申请—简历筛选—笔试—面试—体检—签署就业协议

咨询电话:0715-8233021

中国邮政集团有限公司咸宁市分公司诚邀莘莘学子加盟。

租赁经营权拍卖公告

受委托,我公司公开拍卖以下标的物:

一、标的物基本情况

位于咸安区汀泗桥镇港口村恒顺现代农业科技园十五年租赁经营权,总面积约:37802.4㎡,起拍价:2579万元/年,竞买保证金:30万元。

注:1、本次拍卖标的物租赁经营权包含:梅

架物、葡萄樱桃种植设施苗木及市政基础设施。

2、本次拍卖标的物租赁经营权存在土地流转费用由承租方承担。

3、租赁周期为五年一周期,标的物每年租金递增3%。

二、竞买人资格

1、中华人民共和国境内外的人、具有完全民事行为能力

2、自然人和其他组织均可申请竞买,不接受联合竞买。

3、本次拍卖标的物当前已种植阳光玫瑰葡萄及其他相关农业产品,成交后,竞买人如需对标的物改造建设内容和种植方案需书面报告委托方确认同意后方可实施。

4、成交后,租赁总面积存在差异不影响最终成交价。

5、本次拍卖按照价高者得的原则确定竞得人。

6、本次拍卖标的物以现状进行拍卖,并按现状交付。

7、参加竞买须提出竞买申请,并提供竞买须知中要求提供的相应文件资料。

三、报名时间及地点

申请人请于2021年11月5日17时前到我公司交竞买保证金(到账时间为准)并持相关证件到我公司办理竞买登记手续。

四、本次拍卖标的物公告之日起在约定时间内由我公司组织现场踏勘和标的物情况介绍。

五、拍卖时间和地点

本次拍卖会定于2021年11月6日上午9时在咸宁市咸宁大道39号国际大厦A座19楼湖北泉盛拍卖有限公司拍卖大厅举行。

六、未尽事宜,以《拍卖文件》相关内容为准。

七、联系方式与银行账户

(一)湖北泉盛拍卖有限公司

电话:15571571591(沈)

地址:咸宁市咸宁大道39号国际大厦A座19楼

(二)竞买保证金指定银行账户

户名:湖北泉盛拍卖有限公司

开户行:咸宁市工行泉盛支行

帐号:1518000509200009211

八、发布公告媒体:咸安经发集团网(http://www.xnxx.com/)

湖北泉盛拍卖有限公司

2021年10月30日

关于实施货运车辆禁行限行的通告

为预防和减少道路交通事故的发生,确保人民群众生命财产安全,根据《中华人民共和国道路交通安全法》相关法律法规的规定,结合通城县道路交通实际,对以下路段实施货车禁行、限行措施。现通告如下:

一、禁行路段

2021年11月10日0时起,湖北省咸宁市通城县表市镇向阳社区向阳街,建设路路段双向行驶的大型货车禁行。

二、禁行时段

06:00—22:00禁止通行。

三、禁行车辆类型

重型、大型货运车辆,垃圾运输车、低速货车(不含皮卡微型货车)。

本通告自2021年11月10日零时起施行,交警部门将对违反禁行限行规定的货运车辆进行抓拍,并依法予以处罚。

特此通告

通城县公安局交通警察大队

2021年10月29日

遗失声明

熊李涛遗失于2018年12月23日购买绿地控股集团湖北梓创房地产有限公司开发的绿地国际健康城项目购房发票4份(发票联和办证联),楼牌号:A6 6-1-1802,发票代码:4200171350,发票号码:04624541、04624749、04624854、05650679,金额280000元,特声明作废。

崇阳县中医院骨伤科

电话:

3066175

3066171

3066230