



10月14日至16日,全国地市级党媒百余名媒体人齐聚宜昌,参加第十二届中国长江三峡国际旅游节开幕式,开展“壮美长江·诗画宜昌”全国百名地市级党媒总编看宜昌主题采访活动。活动期间,采访团一行把笔头、镜头聚焦“国之重器”三峡大坝、国家地质公园清江画廊、屈原故里秭归、稻花香集团、三峡大数据中心、点军区三峡非遗in巷等地,实地感受“壮美长江·诗画宜昌”的魅力,全方位、全媒体宣传长江经济带高质量发展的新气象、新作为、新亮点,共同唱响新时代“长江之歌”。



诗画 宜昌,逐梦清洁能源之都

从三峡工程所在地到世界水电之都,再到清洁能源之都,宜昌澎湃前行。宜昌有468座水电站,以全国0.2%的土地装备了全国7%的水电装机容量。三峡大坝、葛洲坝、隔河岩一度分别是世界最大、中国最大和湖北最大的水电站。

天赋宜昌好山好水好“风”“光”。水电、风电、光伏、储量超过5000亿立方米的页岩气,总体容量相当于三峡工程的抽水蓄能项目等,正成为宜昌的资源优势。宜昌清洁能源的受益人群超过全国人口的一半。在“双碳”背景下,宜昌清洁能源富集优势更加突出,将为湖北、全国高质量发展提供能源支撑。



魅力 宜昌,打造永恒文化地标

屈原镇、屈原村、屈原广场、屈原路……在屈原故乡秭归,已初步形成了屈原文化的区域性地名阐释谱系。屈原,不仅是世界文化名人,更是宜昌最亮丽的城市名片。宜昌市委提出,把传承发展屈原文化作为全市城市文化的战略品牌来打造,让屈原成为宜昌永恒的文化地标。

有故事可说,有美景可看,有节日可赏——伴随文旅融合碰撞的火花,打造世界旅游文化名城梦想,已悄然照进宜昌的发展现实。“屈原昭君故里,世界旅游名城。”世界级旅游资源与灵性山水有了文化与科技的创新表达,愈发会散发出迷人的魅力。



大美 宜昌,文旅点亮绿水青山

八百里清江美如画,三百里画廊在长阳。5A级景区清江画廊以“远离尘世喧嚣、寻觅巴人足迹、探寻土家文化、回归绿色天堂”的绝美意境吸引海内外游客纷至沓来。这里“土家文化”元素无处不在,“圈粉”无数。民俗歌舞秀《花咚咚的姐》,更是让游客停得下脚步、留得下记忆。

宜昌强化用户思维、游客体验,把传承民俗文化与发展旅游经济有机结合起来,与时俱进开发了一系列满足旅游市场需求的新产品、新线路,推动旅游业发展由“卖山水”向“卖文化”“卖体验”转变,让绿水青山的“高颜值”逐步转化为文旅产业的“高价值”。



图片说明

- ① 远眺三峡大坝。
- ② 八百里清江美如画,三百画廊在长阳。清江画廊景区,一个让心灵度假的地方。
- ③ 10月14日,第十二届中国长江三峡国际旅游节开幕式文艺演出现场。
- ④ 10月16日,在秭归县举办的第二届中国龙舟争霸赛暨奥运龙舟推广赛现场。
- ⑤ 鸟瞰宜昌江景。
- ⑥ 清江流域首部室内土家民俗歌舞秀《花咚咚的姐》。
- ⑦ 在点军区三峡非遗in巷观看说唱非遗传承人表演。
- ⑧ 参加主题采访活动嘉宾合影留念。
- ⑨ 宜昌城区。

