

咸宁优秀青年教师艾细叶

让爱像蒲公英的种子

咸宁日报全媒体记者 朱亚平

“我喜欢春天里的蒲公英,它们平凡,却拥有着最肥沃的生命土壤,只要春风吹来,那漫天的种子就会乘着风,将教育的成果吹向每一个角落。”在自己的教育手记中,艾细叶老师写下了这样的词句。

栉风沐雨二十五载,艾细叶步履轻盈,书写着绚丽多姿的教育人生,艾细叶孜孜以求,不惧艰辛,以奋进在道路上的行者之姿追寻着教育的诗与远方。



延伸阅读视角

22日,当清晨的第一缕阳光洒向通山县丰饶的原野时,刚踏出校门艾细叶准时搭上了开往山区村小的校车,等待她的是大山深处几十个渴望知识的孩子。

艾细叶是通山县富有乡王中中学的一名英语教师。富有乡是通山县较偏远的乡镇,离县城有20多公里,山路蜿蜒,坐车要1个多小时。

面对学生和家长们期许的目光,艾细叶干劲满满。每次备课她都要查阅很多资料,想方设法让学困生“吃得饱”、优等生“吃得好”。艾细叶的用心工作,得到了学生、家长和学校的一致认可,工作也越来越忙。

“最忙的时候,要从早上8点一直到晚上9点,给三四个班级孩子上课,只有吃饭的片刻才能稍微喘口气。”艾细叶说。

任教两年后,艾细叶勇挑重担担任班主任,她挥洒汗水,播撒希望,得到了领导和家长的一致好评和高度赞誉。

“当你面对学生的时候,教师就是教育。”如何把英语教“活”?如何让学生快乐学英语?这是艾细叶从教之初思考最多的问题。

在艾细叶看来,课程的根本任务是立德树人,教育的目的是培养人、发展人和成就人。怎样才能让课堂丰富、生动起来?恰逢新课程改革实验,艾细叶怀着满腔热情投身到教育改革的浪潮中,积极吸纳新理念、新思路,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,并通过现代化教育技术与英语教学的整合,不断增强课堂教学的情境性、直观性和生动性。在此基础上,她引领学生将视野从英语教材、英语课堂延伸到课外,将英语学习的视角伸展到广阔的生活空间。

于是,在艾细叶的课堂上,课本剧、情景剧、话剧等轮番展演,读书会、故事会等相继举办,课堂顿时变得立体、丰富,学生学习英语的积极性被充分调动起来。紧接着,她创造性地让“生活”走进英语教学,把知识点“镶嵌”在丰富的活动中,全



方位培养起学生的学习兴趣 and 英语实践能力。

设立游戏课堂

在教育探索过程中,艾细叶始终保持“向前冲”的姿势。在她心里,教师不仅是实践者更是思想者,为此,她从不间断地用自己的笔写下思想的轨迹,将自己实践的感悟提升到理论的高度。

2011年秋天至2021年春天,是艾细叶在通山县实验中学任教的“黄金十年”。她经常在分享会上说:“在这里,我遇见了更好的自己。”她先后被咸宁教育局评为优秀青年教师荣誉称号、通山县教育局评为模范班主任、通山县骨干教师。期间,多次辅导学生参加各级英语竞赛获奖。

艾细叶始终倾心教育、倾力教学、倾情爱生。她在全校的师德演讲会上说:“教育,让我更加美丽自信。”斯言恳恳、斯意切切、斯心缕缕,让听者无不真情触动。为了消除学生对英语的畏难情绪,艾细叶下载了一些英语动画,让孩子们在游戏和娱乐中感知英语;一个简陋的英语角也在学校诞生,孩子们逐渐学会了用“hi”“hello”互相打招呼。根据学生的认知情

况,艾细叶还会细化每堂课的教学安排。

“孩子们在轻松愉悦的气氛中学习,循序渐进掌握知识并能在生活中运用,很有获得感。”艾细叶的心血没有白费,一段时间后,她发现孩子们爱学英语了,读英文、课堂发言的声音也越来越大。

在日常工作中,艾细叶每读到一篇好文章,接触到新信息、理论,她总是迫不及待地与学生分享、交流,引领他们不断成长。她所带的班级,教学成绩明显提高,学生在各类考试比赛中出色出彩。

“不管未来的教育如何变化,不变的都是我们对于自身的允诺和期许,而任何的期许都莫过于遇见更好的自己。作为教师,要真正成为学生的引路人、互动者、对话者、帮助者和陪伴者。”艾细叶说。

激发学生潜能

“从今天开始,我就成为你们孩子教育意义上的母亲。作为孩子的母亲,就一定要给他最好的教育。”每年秋季开学,艾细叶会给全体家长的一个承诺。

这样的承诺,艾细叶在成为教师那一天起,就开始坚守。在她那里,每个孩子都是宝贵的,她关注的从来都不是少数学

生,而是每个孩子。

“让每一个学生成为他自己。”这一直是艾细叶的教育教学理念。

多年来,艾细叶一直在寻找着理想的答案,也在倒逼她不断寻求新的突破。在她看来,教书育人是个系统工程,对于中小学生的而言,知识的掌握固然重要,但更要培育学生的兴趣,激发学生的内在潜能。理想的教育就是要创新适合学生全面发展、个性发展、和谐发展、可持续发展需要的教育,不断引导学生树立坚定的志向和理想信念,为高尚人格的形成奠基,最终让每一个学生成为他自己。

为了创造适合每一个孩子的教育,艾细叶因材施教,不断地将英语教学进行调试,最大限度满足不同学生的成长需求。2015年,她将国家课程与校本课程相结合,构建形成了“ILE”(inquiry learning 探究性学习、life 生活、experience 体验成长)课程体系,为学生提供学习菜单式多元课程。

在学生眼中,艾细叶是老师,更像妈妈。2007年,艾细叶来到通山县大路中学带初三毕业班。孩子们紧张的学习被她的爱缓解了,一周至少给学生加餐两次,炖一次汤;几乎每天叫学生早起晨练,陪着他们一起跑步。班级里的单亲、留守儿童多,她总是给这些孩子贴心的爱护,嘘寒问暖;每到节假日,她顾不上休息,在这些孩子的家中来回家访。

在艾细叶的班级里,最好的氛围就是以爱育爱。

“学生学会了爱别人,自然也懂得爱自己、爱生活。”艾细叶说。在她的倡导下,“英语文化周”应运而生,逐渐又拓展出“快乐英语”等主题活动,这也已成为学校独放异彩的校园文化。

以“爱”为核心的“快乐教育”为孩子们插上了理想的翅膀。“以爱育爱”的教育走进了校园的每一个角落绽放出绚丽的幸福之花。艾细叶说:“教师职业的魅力在于人性的光芒。对于不同学生的热爱、尊重、理解、期待,这些都是教师在陪伴守护过程中与学生心灵的碰撞。”

教育问答

要不要插手孩子交友?

咸宁日报全媒体记者 王恬

市民小英饭后溜娃时,遇到了一件事:一位奶奶小跑到孙子,一把搂过来,在孙子耳边说:“别跟那个捡破烂家的孩子玩,你看他脏兮兮的。”孩子心不在焉地点着头,转过身又追着那孩子玩一块去了。那么,家长要不要替孩子把把关,以免他交错朋友,跟人家坏呢?

市心理咨询师张小可说,家长都希望自己的孩子能够和好孩子交朋友,但孩子作为一个独立的个体,有选择自己朋友的自由,再明智的父母,也不能替他决定他该交什么样的朋友。

但家长却可以在潜移默化中影响孩子择友。对6岁以内的孩子来说,朋友还只是玩伴,谁跟他接近或在一起玩,谁就是朋友。这时,孩子交什么样的朋友,主要取决于家长住在一个什么样的小区,孩子上了一个什么样的幼儿园,他每天活动的地点在哪,家长们关系亲近,孩子自然就亲近。大一些的孩子,有了一定的判断能力,会主动去选择朋友——真正长久意义上的友谊开始了。此时的孩子不再只会傻乎乎地你说啥就是啥,他有了自己的主意,家长不能直接插手他的交友问题,但可以影响孩子的价值观、择友观。

孩子容易跟着人学坏,除了是非辨别能力差之外,另一个很重要的原因就是没有界限感,在和别人相处的时候,常常分不清底线在哪。所以家长一定要及时给他指导和帮助,让他明确地了解什么才是真正的朋友,朋友之间应该如何相处,帮他建立对待朋友时所必须秉持的界线。

同时,我们可以想方设法为孩子创设环境,给他机会去参加更多的社交活动,或者培养其他的兴趣爱好,增加他的交友面,减少他和品行不良的孩子接触的机会。

好朋友在孩子心中是任何人都无法替代的存在,真正的友谊不止能满足孩子情感上的需要,也会给孩子的人生带来美好的体验,这是父母所无法给予的。

作为父母,我们要充分给孩子交友的权利,不过分干涉孩子交友。但是并不能放任自流,也应该随时监督孩子的交友情况,一旦有问题,还是要果断出手。

教育随笔

心中那份爱

咸宁市实验小学 汤荣霞

有一种生活,你没有经历过,就不明白其中的艰辛;有一种艰辛,你没有体会过,就不明白其中的快乐;有一种快乐,你没有拥有过,就不明白其中的纯粹。这种纯粹的快乐,这种快乐的艰辛,就是我的支教生活,就是永远铭刻于心的那份爱。

时光如梭,转眼已经结束了我的一年支教生活。又是一路风尘仆仆,又是一夜星光灿烂,又是一味苦辣酸甜,在那里,我学会了许许多多未曾学到的东西,而这一切将使我在今后的学习和工作中受益匪浅。在那里,我们苦过、累过,却依旧笑着;我们迷惘过、徘徊过,却依旧坚持着。

记得第一天走进支教学校,新做的教学楼,雪白的墙面,一切都要从头开始,整个教室外全部要重新布置。于是不得不多少个日夜加班设计版面、剪、贴、画……为了赶在孩子们入学前,营造一个温馨、美好的环境,常常加班到晚上十点多才拖着疲惫的身体回家。别具一格的教室布置,丰富多彩的走廊文化,让整个校园焕然一新。当看到孩子们走进校园的第一天,走进教室的那一刻,那种洋溢在脸上的幸福与快乐,那种天真灿烂的笑容,瞬间让我觉得一切的辛苦和劳累都是值得的,幸福与快乐溢满全身!

第一天开学,面对这些新入学的孩子们,感到了肩头沉重的责任。这些孩子们大多来自城乡结合部的家庭和进城务工的家庭,父母都在外打工,为了生活奔波忙碌,大都是爷爷奶奶在家带孩子。家庭教育跟不上,家校合作存在很大问题。家长对孩子的学习也不太关心,认为上学就是老师的事情了。有些孩子甚至都没有上过幼儿园,老人在家带几年再直接上一年级,不知道上学的基本规矩。为了让孩子们能尽快地进入状态,只好坚持一遍又一遍地教他们怎样坐着上课,该怎么排队……嘴巴说干了,喉咙哑了,生病了也只有坚守岗位。功夫不负有心人,一切的付出是值得的,看到孩子们能安安静静地坐着上课,排着整齐的队伍做操、放学,开心地笑着,开心快乐地坐在课桌上,心中比蜜还甜。所有的辛劳锻炼了我的意志,提高了我的潜力!记得有一天早上,我刚走进教室,突然感到一阵心绞痛,眩晕,无法呼吸,整个人支撑在讲台上,差点倒下。孩子们发现了我的异常,纷纷上前来扶住我,给我倒来杯热水喝下,几分钟后才慢慢好转。看到孩子们焦急的表情,我的心是热乎的。从那以后,每天早上总有些孩子给我带些好吃的,如:粽子、糖果、包子……并认真地对我说:“老师,你要多吃点东西,再也不要生病了!”看着孩子们天真无邪的眼神、诚挚认真的语气,我的眼眶湿润了。多么可爱的孩子,多么感人的场面!问世间情为何物,直叫人百感交集!

这里不仅有群可爱的孩子,更有一群互帮互助的同事,深刻体会到了团队合作的重要性,收获了教育经验,提高了教育教学技能。我们一起集体备课,一起探讨教学中遇到的难题,共同帮助,一起进步。我们学会了吃苦耐劳,学会了苦中作乐。教学生活丰富多彩,经典诵读比赛、红歌赛、运动会、校园开放日、六一文艺汇演、研学旅行等活动如火如荼地进行。这些大大提高了孩子们的学习积极性,提高了孩子们各方面的能力。

在这一年里,我工作着、收获着、付出着、感动着,这就是我人生历程中不平凡的一页,这就是我的支教生活!而心中那份爱,将激励我用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾,用爱心托起明天的太阳!

访咸宁高级中学奥赛部教师朱秀丽

如何提升语文层次境界

咸宁日报全媒体记者 焦姣 通讯员 甘四清

朱秀丽,咸宁高级中学奥赛部语文教师,咸安区优秀教师、骨干教师。自2002年参加工作以来,担任过校刊编辑,十年来一直从事重点班语文教学,带过十届毕业班,先后培养出了考入清华大学的姜志强、考入浙江大学的张志伟等大批优秀的毕业生。教学成绩突出,在各类刊物上发表论文多篇,多次荣获各类奖项。

作为资深语文教师,朱秀丽是如何教语文的?高中语文又该如何学习?23日,朱秀丽接受咸宁日报全媒体记者采访时说,语文教学要注重审美关照,以人为本,不断陶冶学生审美情操,提升语文学习的层次境界。

记者:得语文者得天下。作为语文老师,您如何看待语文这门课?语文究竟该怎么学?

朱秀丽:语文教学的本质是语言教学。语言运用是语文的基础,是写作的基础,是口头表达的基础,也是文学和文化表达的基础,一切“人文”知识乃至科学知识主要是靠语言来表达,一切“人文”精神乃至一切思想意识也主要是靠语言来表达。在语文教学的过程中,以语言的感受、涵泳、领悟、运用为基本内容,引导学生感受语言的灵动,品味语言的气韵,提高学生学习语言和运用语言的能力。

语文教学也是情感的教学。所有的文学作品,都是作者情感的投射。因而在语文阅读的教学过程中,我会经常引导学生体验作者的情感,给学生灌输角色意识,鼓励学生大胆想象,尽可能创设还原作品中的情景,让学生身临其境,使学生对文本的理解更为深入透彻,对情感的把握也更加地准确恰当。

阅读教学中情感熏陶成功了,那么写作教学中,引导学生“以我手写我心”,也会驾轻就熟,正所谓“情到深处文自工”。以阅读教学来带动写作教学,两个环节环环相扣,相得益彰。把握好语言和情感,语文的学习自然水到渠成。

席勒在《美育书简》中说:“要使感性

的人成为理性的人,除了首先使他成为审美的人以外,别无其他途径。”在语文教学过程中,注重对学生审美感知、审美情绪、审美心理、审美想象、审美灵感以及审美意义的培养,让学生感知诗歌中的意境意象美、散文中的画面情感美、小说中的主题人物美、戏剧中的矛盾冲突美。这样一来,学生对语文教学就产生了美感,增强了对美的追求。因而,在高中三年的语文学习过程中,分层教学与梯度教学尤为关键,应针对学生的个体之间的差异,发挥学生的积极性、主动性,从而促进每位学生的发展。

记者:您近8年一直承担实验班语文教学工作,教学效果显著,成绩突出,不少学生都考入了知名学府。您是如何培优辅差,带领学生转变语文学科的劣势局面,变劣势为优势的?

朱秀丽:正所谓“龙生九子,各有不同。”在一个班级中,学生之间的个体差异是客观存在的,不同学生对教学也有着不同的要求。因而,在高中三年的语文学习过程中,分层教学与梯度教学尤为关键,应针对学生的个体之间的差异,发挥学生的积极性、主动性,从而促进每位学生的发展。

目标分层。在每学期初,我会对全班学生进行摸底,了解每个学生的知识基础、学习态度、兴趣爱好等。对每个学生都心中有数,针对不同层次的学生提出不同的目标要求,相应的制定教学计划。

训练分层。在语文教学过程中,教师要提出问题,让学生加以思考并解答。课堂上设计的提问要有一定的梯度,针对不同层次的学生提出不同的问题。在一节课中让各层次的学生都有说话的机会,得到发言权。

作业分层。在具体的教学过程中,因材施教,不断调整,同时给不同层次的学生制定菜单式作业。像有的学生作文差,书写不规范,表述不到位,我会布置微写作、背诵作文素材、练字的作业;有的学生文言文得分低,则会要求他们翻译课本文言文,同时拓展课外的文言文阅读等,力争让每个学生适合自己的作业中得到收获和进步。

经过九年义务教育阶段,高中生已经具备了基本的自学能力,如何在高中三年超越他人,优良的学习习惯起着至关重要



的作用。关注学生思维状态,培养学生优良的学习习惯、观察事情的探究意识格外重要。高一我会重视习惯的纠正和培养,高二则是夯实基础,查漏补缺,高三关注思维状态,让学生自己发现问题并解决问题,方能知己知彼,百战不殆。

记者:新高考改革,对语文的要求不断提升,您觉得语文教学的最终目的是什么?

朱秀丽:有真正的个性,才有真正的魅力。语文教学的最终目的就是要教会学生用自己的眼睛观察社会,培养家国情怀,形成正确的人生观、价值观、世界观,甄别假丑恶和真善美。引导学生与文本平静交流,与作者平等对话,与平常之处发现不平凡,做一根有思想的苇草。

在语文教学中,要守正出新,既要符合新课程的基本理念,同时也要适应新时代的特点,突出现代教育的理论方法,紧跟时代的步伐,彰显语文学科工具性与人文性的特点。要突出过程和方法,教学设计要科学合理,教学目的要明确,要构建教学的多维系统,体现语文文化的综合性特点。

小课堂,大社会,最终是把学生培养为有文化素养和文化气质的人。

记者:从教19年,您是如何学习,证明自己长足进步的?

朱秀丽:《学记》说:“能博喻,然后能为师;能为师,然后能为长;能为长,然后能为君。”腹有诗书气自华,作为一名语文老师,我始终广泛涉猎,订阅各种报刊杂志,在网上付费学习各种课程,努力提高自身的文化修养。

同时,秉承研究精神,把研究作为强有力的具有战斗力的武器,研究学情,研究教材教法,研究各个省市的高考题。坚持走自己的路,形成属于自己的教学风格,变被动教学为主动教学,引导学生学习,既让学生成为课堂学习的主导力量,同时也让自己成为语文教学的“主导者”,做实“高效课堂”。