

# 用镜头讲述咸宁故事

## ——走近市摄影家协会

文/咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 张丹 图/通讯员 阮家茂

有这样一些人,他们因相同的爱好聚在一起,用镜头记录生活,把香城泉都的人文、风景等用相机记录下来,传播出去。他们就是市摄影家协会的“拍客”们。



### 作品展现故乡之美

立秋过后的天气似乎凉爽了些。8月20日,市摄影家协会的部分会员们结伴到咸安区官埠桥镇泉湖村开展采风活动。

“快点快点,等夕阳落山就不好拍了。”下午,参加活动的“拍客”们驱车来到离市区十几公里的乡村郊外,当地的摄影发烧友章利已经为此次拍摄活动做好了准备。在章利的带领下,大家选好一片视野开阔的取景点,在朝霞的辉映下,小桥流水人家营造出一片悠然自得的意境,更有热情的老乡当出镜“模特”,摆着造型配合摄影家拍摄。“拍客”们从各个方位迫不及待地按下快门,记录眼前的动人画面。

经过一路颠簸,大家却并不感到疲惫——章利的家是典型的农家小院,众人纷纷围着院子前趴着的小狗和几个鸡笼开始拍摄。为了捕捉到最佳镜头,“拍客”们或蹲着,或半跪着,或坐在草地上,还时不时拿着狗尾巴草逗弄小狗,为了获得最佳拍摄效果,可谓是“八仙过海,各显神通”,使出了浑身解数。

“拍客”们更换不同焦距和镜头,对于爱好摄影的他们来说,能够把好的作品分享出去,能够把家乡的美景宣传出去,就是最大的心愿。

“我纯粹是业余的,跟着专业的老师们学习。希望摄影爱好者都能到我们官埠来,拍摄我们家乡得天独厚的乡村风景,让更多的人知道泉湖村这样一个山清水秀的好地方。”章利说。

一幅好的摄影作品,背后的艰辛只有摄影家自己知道。为了获取一张好的画面,除了拍摄技巧,更需要敏锐的观察力和耐心的等待,有时为了拍一个镜头需要守好几个小时,甚至几天。当然,摄影家有一个强健的身体更是必不可少。

市文联相关负责人介绍,经过几年的发展,我市摄影家协会已发展成较专业的文艺团体,会员规模不断扩大。协会通过不断加强自身建设,积极鼓励和组织会员深入基层拍摄、创作,已成为本土文艺宣传阵地的一支重要力量。

### 镜头记录感人故事

绍,摄影家克服了时间紧任务重和交通不便等困难,分别在咸宁市直和6县市区同步开展拍摄,计划在一周时间内完成云南医疗队498名队员的人像拍摄任务。

全国驰援湖北省的医疗队员以生命践行医者使命,以担当彰显济世情怀,坚定同湖北人民生死相依,日夜奋战在抗疫斗争第一线,用血肉之躯筑起了护佑生命的钢铁长城。

中国摄影家协会发起为援鄂“天使”造像的影像记录拍摄行动,并组建抗击疫情摄影小分队奔赴湖北抗疫一线进行实地拍摄。

同时湖北省委宣传部也同步统一组织开展为驰援湖北的每一名医护人员留下美丽瞬间的活动,为历史存照、

为英雄立传。

咸宁市摄影家协会联合咸宁日报积极响应中摄协倡议和省委宣传部工作部署,组织精兵强将迅速投入拍摄工作,用镜头定格白衣战士最美的瞬间,用影像记录最可爱的人——白衣天使的身影,为众志成城打赢疫情防控阻击战贡献摄影人的一份力量。

同时,咸宁市委市政府进一步收集汇编记录云南医疗队在咸宁抗击疫情的“战役”经历,通过出版大型纪念影册,为每个云南援鄂医疗队队员留下一份值得纪念的珍藏,也让咸宁人民永远铭记来自云南的白衣战士们舍身忘我、救死扶伤的崇高大爱精神。

### 匠心攀登艺术高峰

影作品展出机关单位、进学校等系列活动。

近年来,咸宁市摄影家协会发展的如火如荼,声名鹊起,成为本土文艺轻骑兵中的一支劲旅。

这离不开社会各界的关注关心与支持;也得益于这支爱摄影、爱会如家、勤奋敬业的会员队伍,是他们用自己的聪明才智共同打理和经营着这个“家”。

无论是主题摄影创作,还是全市大活动、大项目、大事件的跟踪拍摄,以及协会开展的各项活动,可谓“有令则行”,“一呼百应”。

大家自从爱上了摄影,就不约而同养成了一个习惯:只要看见有人拿

着相机,或者对相机产生了兴趣,就像发现新大陆似的,立刻主动上前跟人家约片,并持续不断地指导、鼓励,邀请加入团队中来。

“会继续开展丰富多彩的摄影培训、摄影拍摄和摄影展览活动,丰富会员文化生活,力争在摄影方面做出成效、形成特色。”会员们表示,将在艺术道路上不断探索,在摄影创作中扎根扎根生活,勇于创新,用照片讲好一个个咸宁好故事。



### 咸安山歌《姐乐吧》

## 入围国家最美歌声评选

本报讯 通讯员钟合报道:近日,为庆祝中国共产党成立100周年,展现百姓美好生活,激发群众爱国热情,国家公共文化云平台开展“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动——最美歌声短视频征集活动,鼓励群众以演唱爱国歌曲,并拍摄短视频的形式参与活动。

截至征集结束,活动已收到来自全国各地百余条短视频。视频都已上传至国家公共文化云平台“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动——最美歌声短视频展播专题。

咸安山歌《姐乐吧》是咸安区群艺馆组织相关专家在对高桥镇、汀泗桥镇、桂花镇一带歌谣整理的基础上改编而成。这首作品分为《弯字歌》《南山烧火北山烟》《咸宁街》《娇姐只爱种田郎》《高高山上—树槐》《十二时辰》《炼茶》七个部分。曲子格调明快,展现了山野风光、男女爱慕等场景,充满了清新的山乡田野之风。

### 三国赤壁古战场景区

## 恢复对外开放

本报讯 通讯员魏保东、曾叶紫报道:按照最新防控形势和要求,赤壁市三国赤壁古战场景区于8月23日恢复运营,景区迎来首批游客。

当日,笔者在三国赤壁古战场景区看到,虽是开放第一天,但已有游客佩戴口罩,经过测量体温、出示健康码和行程码后进入景区游玩。

据湖北三国赤壁旅游股份有限公司总经理谢蕾萍介绍,闭园期间,景区每天都会对园区进行早晚两次的全面消杀工作。同时对景区的步道、标识标牌和一些杂草、树木,以及“摩崖石刻”等危险的地带,都进行了维护,为这次的开园做了充分的准备工作。

据了解,为了有效防控疫情,景区将严格执行“预约、限量、错峰”制度,实行网上预约购票、“实名制”入园。目前,景区严格按照每天承载量的50%进行限流,倡议游客朋友参观时自觉保持1米以上社交距离,分散、有序游览。“在此景区提醒广大游客,出行前请带好核酸检测报告和绿码,否则将无法入园参观。”工作人员介绍说。

### 崇阳县文联

## 开展史志编写工作

本报讯 通讯员钟合报道:近日,崇阳县文联召开《初心印迹》编写工作推进会,县文联、县史志研究中心、县作家协会等单位相关负责人及参加编写工作的部分同志参加了会议。

会上,《初心印迹》编写组同志分别汇报了个人承担作品的完成情况以及编写工作体会。县史志研究中心饶浩良反馈了对已完成作品的审稿意见建议。县作协主席丁光耀介绍了各历史阶段作品的完成情况存在的问题。

据悉,文集《初心印迹》由崇阳县委宣传部、县文联、县史志研究中心、县作协编写,以该县不同历史阶段重要党史人物、重大党史事件、重要革命遗址为主要内容,追溯百年崇阳的峥嵘岁月,诉说跨越时空的巨大变迁,生动再现中国共产党带领崇阳人民不懈奋斗的光辉历程,激励全县人民更加紧密地团结,真抓实干,埋头苦干,少说多干,奋力谱写新时代崇阳高质量发展新篇章。计划编写作品100篇,预计2021年10月编印出版。

### 嘉鱼县渡普口村

## 空地变身文化广场

本报讯 通讯员邓丹、任思源报道:道路两旁栽种绿树,空地上精心铺满了草皮,四周围着社会主义核心价值观宣传栏,广场上还没有几排长椅……近日,笔者在渡普口镇渡普口村,看到一方新建休闲小广场。

“这里原来是一片空地,闲置了很久。”村书记王光华介绍,村民们一直想要个广场,像城里人一样散散步、跳跳广场舞。村里向镇里汇报后,在这里建起了休闲广场。

王光华介绍,广场上安装了路灯,晚上来这里玩也很方便。建休闲广场,不仅提高了村民的生活质量,也改善了村民的人居环境。以前村民们总喜欢把一些不用的垃圾堆在这块空地上,现在大家都十分爱护、珍惜。现在天气热,村民们都习惯晚上来广场上逛逛,聚在一起聊聊天,村里有什么活动也可以在这里举行。小广场让邻里和睦,让党群关系和谐。

### 通山县程许村

## 文旅融合引客来

本报讯 通讯员钟合报道:九宫山镇历史悠久,物华天宝,交通便利。一条东西走向的公路与穿村而过的河水互为平行,更突显出程许村是过往的必经之地。这个曾经的省级贫困村,借助美丽乡村试点的契机,迅速蜕变成“看得见山、看得见水、记得住乡愁”的特色小镇。

借着乡村振兴的东风,2014年,村里的致富带头人回乡投资发展香榧产业,现已流转林地3000余亩,种植香榧10万株、培育香榧苗100万株。按照短期、中期、长期制定“三步走”规划方案,将围绕香榧种植、加工、销售、生态旅游一体化发展,争取打造成湖北省内“文化+旅游+康养”香榧生态旅游示范区。

目前,项目一期规划中的上山主干道、沿河护堤、体育运动场、许家大桥、香榧研发中心综合楼、香榧农庄、游客服务中心、国学馆、香榧公园、旅游公厕等基础设施建设均已完工,陆续投入运营。村湾变美了,村民富裕了,脱贫致富的愿望也感受到生活中满满的幸福感。

# 小小少年“读书的烦恼”

咸宁全媒体记者 丁婉莹 见习记者 聂莹颖



本期书房主人:周景盛

本期的书房主人有点太年轻,他是一位将满8岁的少年。小小少年周景盛也有烦恼,他的烦恼就是家里的书太少!听他的妈妈程懿君讲,家中儿童类藏书包括已经看完外借的部分少说也有千余册。这么多书怎么就不够他读了呢?今天我们就带着这样的好奇和疑问走进男孩周景盛的家,来听听他和他的妈妈为我们讲述关于他的“读书的烦恼”。

周景盛:像这样的一本DK百科全书,我一个星期就能读完,妈妈给我买的书感觉不够看。

妈妈:在给孩子买书这件事情上,我几乎是全力支持。我深信“读书不二”,爱读书的孩子,路才能走得远。在还没有宝宝的时候就十分坚定未来一定要培养孩子良好的阅读习惯。从幼儿园到现在他马上读三年级,算上画册、绘本等儿童类书籍他所看过的书应该有近千本。由于他爸爸酷爱电子书,或许部分是受到了爸爸的影响,也或许是我的教育引导起到了一定效果,他在阅读上展现出的热情超出了我们的预期,阅读已经成为了他最重要的爱好。

周景盛:我觉得看书很好玩,我正在看的这个《大个子老鼠小个子猫》有很多本,一般一本我一天就看完了。除了看书,我还喜欢下围棋和飞行棋,喜欢和妹妹一起玩,每天妈妈还督促我弹钢琴、做

家务,这些事情里面我还是更喜欢读书,你说哪个小孩和大人会喜欢做家务呢?

妈妈:毕竟是小孩子,谁不喜欢玩呢。他也是很顽皮的一个小男孩,好在听话,为了培养他作为一名小学生的良好习惯,我和他一起拟定了一个“每日十条打卡计划”,每天要练字、口算、做家务、晨读、运动……每天保证看书半小时,看书这条是他最有信心打卡“拿满分”的项目。这个暑假如果天气条件允许,每天一早6点,我还会陪着他到附近的公园去晨读,到现在,早起晨读的习惯已经持续坚持了七八个月了,希望他能一直保持这个

习惯,早起和晨读对孩子身心发展十分有益。

周景盛:晨读的时候我都会选一个自己觉得舒服的地方坐下,有时候是一个躺椅,有时候是一张圆桌旁的小凳子,然后开始读文章。我不喜欢太大声的读书,我感觉太大声的读像是在进行一场表演,读书自己听得见就行了,我还是喜欢自己看书。

妈妈:平时和宝妈们聚会的时候,我们都会私下交流育儿心得,我常跟他们聊的是阅读习惯一定要从小培养。我家

这个小子,平时你看他上蹿下跳淘气得不得了,但只要你往他手里塞一本他从未看过的新书,准备立马安静下来,比什么灵丹妙药都管用,要是碰上他刚好特喜欢的书,真的是废寝忘食都要把书看完。以至于我们家不满3岁的小闺女也受了他哥哥影响,经常也吵着要看书。

周景盛:我觉得几乎没有不好看的书,书柜里的这些书我都已经看过了,还有很多看过的书都被借走了。

妈妈:他房间里的童书只是很小的一部分,因为房间小装不下太多东西,所以连衣柜都腾出来让给了书。还有一些套书我都借给了朋友们,好书分享也能收获快乐。目前,大部分市面上的童书我都采购了,孩子也大致看了个七七八八。综合我购书的心得,孩子给到的反馈还有学校老师的推荐,我想给孩子们,尤其是二、三年级在读的小朋友推荐的一些书目有《郑渊洁全集》《装在口袋里的爸爸》《大个子老鼠小个子猫》《笑猫日记》《少儿版世界文学名著》《窗边的小豆豆》《DK百科全书》《我的母语课》,这里面涵盖了趣味童话、儿童系列小说、经典童话、名人传记、儿童百科等。其中像《少儿版世界文学名著》这个套装还配有音频讲解、阅读导图、课后练习,非常适合孩子们读,拓展知识面的同时还能培养阅读兴趣。

周景盛:《大个子老鼠小个子猫》估计我很快就能看完了,我想问妈妈这个看完后还能不能再给我买新的书……