

胡杨品格 中国精神

——咸宁画家毛才奇与他的新作《永恒的悲壮》

咸宁日报全媒体记者 刘会文



《永恒的悲壮》(局部)



今年4月,我市著名画家毛才奇在美国耗时1年,创作完成了一幅钢笔画长卷《永恒的悲壮》,此画长13米、高1.1米。长卷面世后,在美国华人社会和国内引起强烈反响,震撼国人灵魂,都说长卷画出了胡杨品格、中国精神。

毛才奇说,创作《永恒的悲壮》,源于2019年十一长假期间的一次回国采风。当时,一位武汉友人武伟女士(国家排协级裁判、武汉体育学院李刚教授的夫人)专门组织了一个资助毛才奇夫妇俩赴内蒙古额济纳旗考察采风胡杨的4人志愿小组,满足了他多年的一个心愿。

毛才奇说:“当我第一次看到胡杨林,我顿时被它的辉煌与悲壮所震撼,油然而生出‘不到荒漠不知胡杨之壮美,不见胡杨不知生命之辉煌’的感叹。当时就有了拿起画笔替胡杨立传、为生命放歌的创作冲动。在壮美的胡杨面前,才使我无尽的思绪和柔情找到

了寄托。”
内蒙古采风结束后,他和夫人带着采风收集到的胡杨素材,及在国内买到的长卷用纸,又到了美国,2019年10月下旬正式开始胡杨长卷的创作。
钢笔画不是速度的产物,完成如此长的长卷绝非数日之功。身在异国他乡,每当夜深人静,他站在画卷前,就觉得自己也是一棵胡杨;每画一株胡杨,都如同完成一次心路旅程,都获得一次精神激励。

毛才奇说,他虽然画的是胡杨,但更觉得画的是人,画的是一个鲜活的生命体。他认为,他画胡杨其实就是为了礼赞伟大的中华民族精神。

造物无声却有情。毛才奇的钢笔画,造型转换变化,构图奇妙布局,行笔不拘一格,把静态的胡杨画出了生命的震撼、情感的共鸣。

文化名人郑歌说:“品读毛才奇先生的巨幅胡杨作品,我更感到他的一种赤子情怀;志为苍生写胡杨,立传时代最强音。在漫漫荒漠之上,浩浩朔风之中,那不屈不挠、坚韧不拔,以艰难生存的姿态挺立着的胡杨,那豪气、那雄韵,给人们的不仅仅是视觉上的冲击,更有直击心灵的震撼。”

著名哲学家、美学家、武汉市政协副主席、武汉大学彭富春教授认为:毛才奇的钢笔画创作融汇中西、推陈出新,在继承传统钢笔画写生创作的基础

上,融入中国水墨画和版画的艺术创作元素,让人感受到画家对生命的庄重托付,与大自然的灵魂相会。毛才奇先生用自己六十余年的人生积淀、用他毕生的追求来达到如此震撼的效果,他是“中国钢笔画第一人”。

著名作家、湖北省文联主席刘醒龙也是大赞:这是幕阜山中普通人,用生命与原野对话的作品,真正体现了艺术因何伟大,伟大因何才有生活力,用人所常见的钢笔,绘出前无古人的崭新境界,是为奇迹。”

前几天,在北京的当代著名诗人叶文福在微信上看到毛才奇的长卷作及《我画胡杨》一文后,感叹:毛老师的文章感动天地,长卷《永恒的悲壮》直击人

的灵魂。
7月3日,毛才奇在美国接受记者视频采访时说,等疫情好转了,他将把这幅长卷和近期完成的另一幅作品《寻梦之旅》带回国内。

毛才奇说,回国后,继续隐居九宫山银河谷潜心作画。待画完100幅作品,最终在首都北京举办个人画展是他的终极梦想。
衷心祝愿毛先生心想事成,北京梦圆!



咸安区退休教师 共同庆祝党的生日

本报讯 记者焦姣报道:6月30日,咸安区一百八十名退休教师代表,在浮山中小学礼堂,欢聚一堂,隆重庆祝中国共产党成立一百周年。

“唱支山歌给党听……”活动在嘹亮的歌声中拉开帷幕,咸安区退休教师们用激情昂扬的歌声唱出了对伟大共产党的感恩之情。据了解,这次活动由咸安区退休教师自发组织,自动捐资,自购服装,各校自行排练。各片校负责制,在众多节目中筛选22个节目,从6月21日起开始排练到29日演出结束。本次演出参加单位共八个,演员160人。

本次演唱会,表达了咸安退休教师爱党爱国,永远跟党走,赤胆忠心,也展现了退休教师“青山依旧在,几度夕阳红”的英姿。

通山 开展红色主题征文活动

本报讯 特约记者徐大发、通讯员院长长兴报道:6月24日,由通山县档案馆和县作家协会联合举办的庆祝中国共产党成立100周年“红色印记”主题征文活动颁奖仪式在县档案馆四楼会议室举行。

本次征文活动旨在传承红色基因,弘扬红色精神。活动自3月份开展以来,引起广泛关注,至5月30日截稿,共收到县内外文学爱好者投稿110余篇(件),经主办方和评委组三轮筛选,最终择28篇优秀稿件入围。经过档案馆专家把关,按照革命事件、革命遗址、革命文物有机融合的原则,评出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖22名。

通过此次征文活动,挖掘了新的红色资源,记录了通山红色故事,诠释了新时代红色精神的丰富内涵,擦亮了通山县红色文化名片。

我市 举办文学作品欣赏会

本报讯 通讯员成丽、张丹、郑安国报道:6月20日,由咸宁市作家协会主办,市文艺评论家协会、市朗诵艺术家协会协办,市图书馆、市新华书店承办的徐福甲作品《通山革命长歌》欣赏会在咸宁市图书馆成功举行。来自来自市、县的作家和文学爱好者20余名嘉宾参加。

今年是建党100周年,《通山革命长歌》用长歌的形式再现了通山党史、革命史的记忆和事迹,革命长歌,仿佛像一座丰碑,铭刻着通山难忘的革命岁月。

“在文学作品中,文学性是最核心的生命力。”参会人员评论该书说,《通山革命长歌》不仅有地方志史的文献价值,而且具有独特的文学价值。该书对英雄人物的塑造,无不彰显了形象的艺术和文学的样式。

咸安区桂花镇白沙村 红色演出别样精彩

本报讯 通讯员吴剑报道:为隆重庆祝中国共产党成立一百周年,6月30日晚,在咸安桂花镇白沙村文化广场,一场别样精彩的文艺演出正在进行。

文艺演出在《没有共产党就没有新中国》中拉开帷幕,全村40余名老党员重温入党誓词。整场演出精彩纷呈,最后在一曲《江南桂花香》的街舞落下帷幕。近500名观众观看演出,现场时常响起雷鸣般的掌声,村民们纷纷为整场演出点赞。

村民曹芳兰激动地说:“作为一名共产党员,在这建党100周年之际,今天,我能站在舞台上唱首《唱支山歌给党听》,是我发自内心的告白!”



7月11日,2021咸安区“天一杯”青少年象棋比赛在咸宁高中圆满结束。本次比赛由咸安区文化和旅游(体育)局、咸安区教育局共同主办,咸安区中国象棋协会承办,咸宁高中协办,咸宁棋院天一棋社冠名赞助。比赛共有来自温泉、咸安各中小学47名学生参加。

咸宁日报全媒体记者 汪俊东 通讯员 张济忠 摄

望夫墩的来历

陈国华 整理

崇阳西门出城至乌龟石塘角边,往右不到二公里,有个村庄叫望夫墩,又名望夫。

传说明朝年间,村里住着一对年轻夫妇,男的叫水生,女的叫云姑,夫妻二人男耕女织,百般恩爱,日子过得甜甜蜜蜜,红红火火。

那一年,明朝受边疆胡人入侵,边关危急,皇上诏征征兵,水生应征投军,随军出征戎边。

临走时,云姑含着眼泪送夫出门,再三

嘱咐水生早点回来。水生要云姑放心,不要想着他,复役期满定早日回家。二人情深意切,实在难舍难分。

水生走后,云姑思夫心切,每天都要到村边的高处张望几回。好不容易一年过去了,还不见水生回来,云姑眼睛望穿了。

两年过去了,年复一年,云姑天天都去村边高处望夫。云姑望夫感动了上帝,一夜之间,村边望夫高处冒出了七个一人多高土墩,人们称作七星伴月。

望夫呀!望夫呀!总不见夫君回来。云姑

急得饭也吃不下,觉也睡不着,她想得没办法,只好请来娘家弟弟,出外去打听水生的音讯。

弟弟从南找到北,从东找到西,找到一同去戎边的人,得知水生已不在人世了。云姑没有哭,她的眼泪早就流干了。从此茶饭不思,整天整天不说话,站在村边的七个土墩上,上上下下,来回眺望,眼巴巴地望着远方。

云姑望得好苦啊,刮风下雨都望,一年三百六十天,天天如此。慢慢地,云姑变成

了个石人立立在土墩上。人们就把土墩叫望夫墩,这个石像叫望夫石,村子取名叫望夫。有诗为证:王命难违去未还,明朝离别出吴关。白玉高楼君不见,相思须上望夫台。山门妻子强牵衣,问我夫君几时回。归时倘佩黄金印,军功助章光灿灿。

神奇鸡笼山

王战强

鸡笼山在通城县麦市镇境内,位于麦市镇与塘湖镇的交界处。整座山方圆十余平方公里,主峰500余米。

排石崖是鸡笼山最有特色的景观。整个崖体像一堵人工垒砌的石墙,在山脊上拔地而起,崖壁高百余米,顶部宽处三四米,窄处一二米,也就一个石头的宽度。崖壁陡峭,岩石坚硬、色彩丰富,下半部岩石结构紧密。这些石头奇形怪状,神态逼真,有的像乌龟在匍匐前进,有的像恐龙在仰天长啸,有的像小鸟在依石而憩,有的则像蛙似要纵身一跃。

传说当地有一位叫陈洞泉的人,做了洞

庭泉神的女婿后,学到了法术,突发奇想:黄龙山这么好的风景,要是有一个湖作衬托那不更加完美?于是打算把铁门栈堵起来,使麦市成为一个湖。垒湖得很多石头,陈洞泉跑到黄龙山里搬石头。他用法术把石头变成猪,沿着黄龙河向麦市方向赶。先弄来的石头放在鸡笼山上,排成一排。

观音菩萨知道这件事后,担心黄龙山的风景是好起来了,可是要淹没好多良田,老百姓没有饭吃。于是,她变成一个农妇,提着一竹篮的水在麦市上游七八里的地方等陈洞泉。不一会,陈洞泉赶着一大群石头猪下来,碰到了观音菩萨,就好奇地问:这位大

嫂,你的竹篮怎么装得了水呢?被他一点破,竹篮里的水一下子全流掉了。观音说,竹篮装不得水,那田怎么能变成湖,石头怎么能变成猪呢?说完就不见了。那石头猪一经点破,也还了原形。陈洞泉知道这是神仙在点拨他,阻止他修湖。细细一掂量,就放弃了这个念头。而那些被放在鸡笼山上的石头却从此留在了那里。陈洞泉赶石头猪的地方后被取名为陈赶州(麦市话州与猪谐音:dou),后为陈州村。

除了排石崖的传说,还有蛤蟆石的传说,千斤石的传说,观音岩的传说,老鸦泉的传说,崇仙里义井的传说,香炉山的传说,鸡

公打鸡婆的传说,张果老的传说以及几个版本的鸡笼山的传说。这些流传千古的故事,绘声绘色,惟妙惟肖,一代一代传下来,当地很多老百姓都耳熟能详。

据说,麦市井堂村已经有了规划,围绕鸡笼山景观开发旅游项目。也许若干年后再去鸡笼山,你会看到完全不一样的模样。



咸宁风物