

一部厚重的新时代党建力作

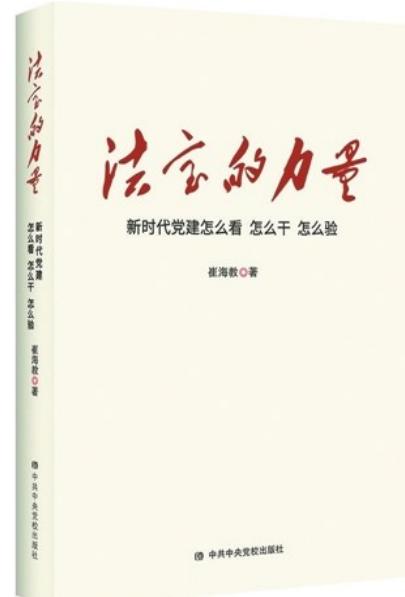
“百年历史证明,没有共产党,就没有新中国,就没有中国人民站起来、富起来到强起来的伟大飞跃;没有共产党,中国也将无法实现中华民族伟大复兴的中国梦。在全球抗击新冠肺炎疫情的进程中,中国共产党领导中国人民展示出强大的中国力量,为构建人类命运共同体作出了巨大的中国贡献。”

这一切,促使人们更深的思索:中国共产党为什么能?《法宝的力量:新时代党建怎么看、怎么干、怎么验》指出,“(这)是因为我们党有诸多制胜的法宝。其中,统一战线、武装斗争、党的建设是我们党的‘三大法宝’。”

最近认真阅读了《法宝的力量:新时代党建怎么看、怎么干、怎么验》一书,深深为其内容所吸引,其框架体系之严密、内容之丰富、语言之鲜活,都是我过去阅读过的同类著作中所罕见的,毫不夸张地说,这是一本有高度、有深度、有厚度、有温度的新时代党建理论力作!

有高度。整部著作紧扣党的建设的历史背景与当前的时代方位,集中讨论和解决如何总结过去党建工作经验和如何搞好现实党建工作局面。作者在著作中强调党建这一法宝在整个中国共产党革命和建设事业、改革开放事业中的突出地位。本书多次直接引用习近平总书记的有关论述来阐述自己的认识和体会:诸如“我们党是生于忧患、成长于忧患、壮大于忧患的政党。”“马克思主义就是我们共产党人的‘真经’,‘真经’没念好,总想着‘西天取经’,就要贻误大事!”“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”等表述。著作站在人民的立场来展开具体论述,这使得本书政治站位高、思维层次高。

有深度。本书对于党建工作的历史意义、现实意义,新时代党建工作的成绩和继续发展的方向,都做了深刻地分析和思考,提出了自己的观点。本书在充分肯定党建工作是中国共产党在苦难中创造辉煌的核心武器和决胜法宝的基础



上,系统回顾了党建在党的发展历程中的重要地位和关键作用,全面展示了新时代党建工作的新风貌、新气象,特别对辩证把握新时代党建工作的特点规律做出了自己的概括和总结,对于新时代党建工作继续发展提出了思考。比如,该书中有关“辩证把握新时代党建工作的特点规律”这一节内容的阐述中所提出的“建设目标:内外并重,两手抓、两手

硬”“建设方法:虚实相生,融入中心促发展”“建设内容:统分结合,党的政治建设统领六大建设”等思想就很具有创见。本书围绕新时代党建工作面临的四大考验和四种危险(执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验;精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险),对于新时代党建工作提出了很多具体的有见解的对策。在重点考察了当前深圳、杭州、宁波等地非公有制企业党建现状后,企业党建部分对目前亟待解决的困难和问题的分析都是很有启发意义的。

有厚度。本书的内容丰富,视角新颖,主题鲜明,凸显了其在党建研究方面的厚度。这种“厚”主要体现在框架设置、内容体系上的“厚”,尤其是把党建理论和党建实践严密地结合起来。全书的前半部分主要是理论阐释,即从回答“中国共产党为什么能在苦难中创造辉煌”入手,明确了党建法宝的历史地位和作用;接着从建设目标、建设内容、建设方法三个维度辩证把握了新时代党建工作的特点规律,明确了以人民为中心是党建秉持的根本立场,强调了领导干部是党建工作的“关键少数”。全书的后半部分主要是实践探索,具体围绕农村党建、企业党建、新兴领域党建、宣传思想工作等方面,探究了这些领域党建工作的成就、经验、问题,并提出了富有独到思考的对策和路径。

在具体内容的取舍上,该书坚持专题探讨与个案分析相结合,既对农村党建、企业党建、新兴领域党建等进行专题式研究,又基于谷文昌精神、“改革第一村”小岗、南京青奥会志愿服务等进行个案分析,增强了该书的可读性和现实性。此外,作者从大历史的视野出发对“中国共产党的苦难与辉煌、奋斗与成长”进行检视,指出孕育时有在“产房”中被扼杀的危险、大革命失败时有被杀绝的危险、反“围剿”失败有被“剿灭”的危险、长征中有做石达开的危险、进京“赶考”时有当李自成的危险、十年“文化大革命”有国民经济崩溃的危险,以及当前

党内存在“四大考验”“四种危险”。

必须指出,该书中所使用的这些案例不仅大大提升了本书的可读性,也提升了其实践针对性,为党建理论与实践相结合的写作模式提供了很好的模板,是党员和党务工作者一本很实用的指导手册。

有温度。这种温度集中表现为其对待党建工作所持有的鲜明态度、炽热的情感上,表现在其对于党建事业的满怀信心上。全书充满了感情,对于党建中的先进人物、先进事迹饱含深情加以讴歌、赞颂,对于党建中的丑恶现象和人物满腔怒火地加以鞭笞、揭露。书中对好干部、好党员谷文昌精神的阐述可以说通篇贯一个“情”字,一个一心为公、清正廉洁、公道朴实、浩然正气的共产党员的形象活生生地呈现在了人们面前。

这部书稿虽是理论著作,但是语言特别生动,这种生动的文字也增加了全书的可读性,体现出与读者亲和的温度。如“让党建成为互联网企业发展的‘红色引擎’”“让企业找到‘娘家’随处可见”“党建是法宝中的法宝”“党建是导航仪”“党建是动力源”“党建是手术刀”“党建是健身操”“党建是清醒剂”,把农村党建视为乡村振兴中的“龙头”工程,把企业党建视为企业发展的精神源、动力泵。这样有温度的文字符号保证了全书言之有物、言之有理、言之有情!

总而言之,在中国共产党成立一百年之际,《法宝的力量:新时代党建怎么看、怎么干、怎么验》一书对新时代党建工作的历史地位、重要作用、指导思想、核心内涵、特点规律、根本立场、关键主体、重点领域、基本方法等方面进行了理论和实践上的有益探索,展现出鲜明的时代性和实操性。

(本报综合)



好作品源于好作风

——《好新闻的样子》读后感

○ 柯建斌

第一次一口气把一本新闻业务专著读完,首版首印的《好新闻的样子》,不难让人看到好报道的样子、好报人的样子、好报社的样子。

好报道兴许是这个样子——平时“写好”新闻,关键时“写好新闻”。好报道没有停留在工作报道层面,而是把工作报道变成具有问题意识的、社会关切的、可传播的、能够推动问题解决的报道;譬如2010年4月27日《长江日报》的一批游戏机室“游戏”学生。好报道把工作报道写活了,而且还写出了现场感;譬如2003年8月2日的《武汉为困难户开辟六百空凋纳凉点》。饭桌闲聊中抓出好新闻,譬如2005年4月25日的《3000小考生“妖魔化”妈妈》。落实“规定动作”抓出好新闻,譬如2000年5月28日《武汉晚报》的《王氏兄弟的曲线人生》。

好报人兴许是这个样子——一生都

在与惰性较劲。面对如何报道武钢走质量效益型道路的新闻大比拼,《长江日报》的八名好报人春节刚过便一头扎进武钢,白天散出去采访,晚上集中进行思想碰撞,从立意到措辞反复推敲,仅200字的开头就写了十余遍……如此才有了1990年2月28日的《钢铁“国家队”》。好报人为城市发展“敲边鼓”,譬如1992年7月27日的《车站、码头问事处直通电话何时装?》。

好报社兴许是这个样子——武汉上空的鹰。像鹰一样始终保持饱满旺盛的干劲,注重重点生产、目标生产、团队生产,拥有一种看重新闻业务的文化,提倡钻研新闻业务的风气。要不然,《武汉上空的鹰——寻访苏联空军志愿队烈士》何以获得中国新闻奖一等奖?像鹰一样始终保持不屈不挠的拼劲,据《好新闻的样子》第74页所述,《140万双袜子的命

运》稿件见报当天,当事人扬言要告作者,而作者大回答——“遵守了对你的承诺,我就违背了媒体对公众讲真话的承诺,我宁可负你一人,也不能负天下读者。”像鹰一样始终保持锲而不舍的韧劲,正如《长江日报》1949年5月23日《庆祝新武汉诞生》的代发刊词所言“本报将为华中和武汉人民的利益坚决奋斗到底。”

作为一名阅读者、学习者,同时是一名新闻本领恐慌者,窃以为——《好新闻的样子》以中国新闻奖作品赏析为己任,明确把握了新闻的时代脉搏,巧妙展现了新闻的时代气息。

《好新闻的样子》乐于传道授业。它指引媒体人从惯性思维中走出来,它勉励新闻工作者同题竞争要出彩,它支持舆论监督要“刺刀见红”,它号召记者成为新闻事件的参与者,它崇尚像热爱生命一样热

爱摄影……

《好新闻的样子》善于回顾思考。它着力于剖析新闻内容生产的“快”与“慢”、“精”与“深”、生产与推广、传播与引导、新闻发现与价值提升、人物报道与典型挖掘等关系,它着力于解读“字字句句都能读出爱”的境界,它着力于诠释“线索是基、事实是本、价值是魂”的规律……

作为《好新闻的样子》的读者,未必完全透彻地读懂好新闻的样子,也未必能估算一个记者能够走多远。然而,毋庸置疑,在学思践悟好新闻样子的路上,有这样一群人正在以自己的脚力、眼力、脑力、笔力回答媒体融合的必答题。



方方正正字

咸宁日报全媒体记者



横钩、竖钩、弯钩、卧钩怎么写才好看?咸安区相山书院香城书房“读好书写好字”任老师书法公益课堂开课,湖北科技学院艺术与设计学院退休教授任能武免费教授大家书法课程,手把手教学生们书写。

一横一竖的小故事

5月2日下午,在咸安区相山书院香城书房文化活动室内,10多个学生围成一桌,认真地听任老师讲书法。

一开场,任老师先给大家讲“福”。福字暗含了“子、田、才、寿、福”五种子形,寓意“多子、多田、多才、多寿、多福”,从书法角度看,将数个字合为一体却流畅自然,实属罕见。

“原来看似简单的福字,竟然有这么

多含义,看来中国的文化真是博大精深啊。”读者何杰兴奋地说。

任老师在黑板上写了一个篆书的示字旁,“这个示字旁,在古代是祭祀的意思。福字右半部分是指人有房住、有饭吃、有田种。现在,有些人把福字倒过来贴,可仔细想想,房子、饭、田都倒下来了,这还叫‘福’吗?”

学生彭雪喧深有感触地表示,每个字都值得大家去探索它本来的故事。

一撇一捺的人生观

故事讲完了,那么福字怎么写呢?

“第一步,逆锋入笔,折笔右下顿笔铺毫;第二步,向左行笔……”只见任老师依次在白板上分解笔画,台下的学生们握笔跟着步骤在空中比划。

“拿笔,手要有力量。静下心来,一笔一画,保持韵律,边写边找感觉。”任老师告诉小朋友们,用心临帖练字非常重要,运笔书写都要改掉不良习气,养成好习惯。

“第一笔要圆润一点,字不要太僵硬。经过多次练习,改正,我终于把‘福’字写好了。”学生高文文高兴地说,圆润的“福”字也寓意圆满顺利。

“任老师说,我一开始写的字,就像一个身子大、头小的人,而现在这个字

浓浓笔墨情

王恬 通讯员 贺越珊

看起来就感觉平衡了。”“原本不知如何下手,老师教我写‘福’字一定要圆润饱满,让我茅塞顿开。”学生们都表示受益匪浅。

“写字和做人是一脉相承的。”任老师在与学生们交流中说,书法构建人格,有句话说,什么人写什么字,用笔在心,心正则笔正。写字不只是单纯地提笔落笔,它实际上通过书写、通过笔墨纸砚来展现自己的内心世界。横平竖直,上下包容,左右礼让,中正平和,每个字都是一个立体,就像一个端庄的人,大大方方、亭亭玉立。

一点一划的书法梦

因家风影响,任能武自幼便开始学习书法,他坦言,小时候用毛笔蘸水在家门口的青石板上练习写字,一天两三个小时,一练就是七八年,这才打下了深厚的基础。

在任能武看来,一手好字,就是人的脸面,也是一个人修心、凝练气质的好方法。因此,成年后,任能武依旧常年坚持练习书法,精进技艺。

“读好书,写好字”任老师书法公益课堂开办起来后,受到了香城书房读者的普遍欢迎。读者杨艳丽便是其中之一。

她告诉记者,在香城书房学习书法一

年的时间里,从最初的“画圈”“画正方形”,到现在熟练的练习汉字笔画,她明显感受到自己的变化,“字写得更好看了,心也静了许多”。

说起书法老师任能武,杨艳丽赞声连连:“任老师总是笑眯眯的,性子好。不论是我们的坐姿,握笔姿势,还是练习时出现的小问题,他都会耐心地纠正。时间长了,我自然而然地就爱上了书法。”

学生李婉晴说:“这是我第一次接触到书法,学习书法让我受益匪浅,能够修身养性,我以后一定要多多练习。”

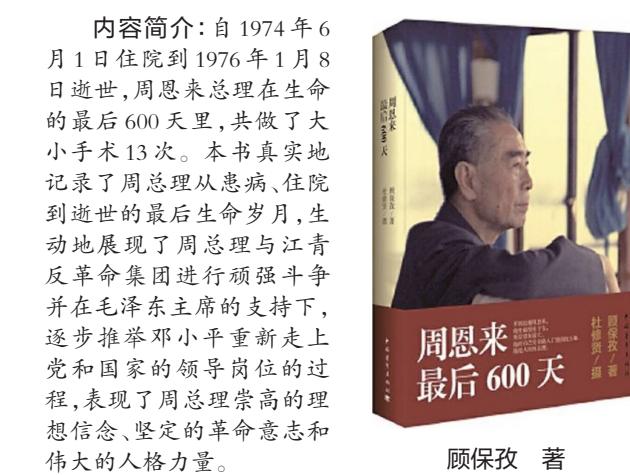
学生刘梦媛说:“今天老师教我学习了书法,还教我了握笔的姿势,我觉得书法很有意思,以前没机会接触到,以后我会好好学习。”

“在香城书房,能够发挥所长,免费教大家上课,不仅是我个人自身价值的体现,还能帮助更多人了解书法,爱上书法,传承中国传统书法文化,我非常开心。”说起这一年来的教授书法的收获,任能武滔滔不绝地说起来。

“书法作为中国的国粹,是中国传统文化的精髓,也是一种神形兼备的人生修养,我真心希望有更多的人参与进来,把这项优秀的传统文化弘扬和传承下去,培养出更多的书法爱好者。”任能武说。

新书荐读

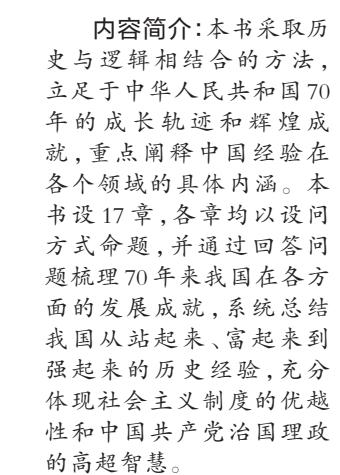
《周恩来最后600天》



《向开国领袖学习工作方法》



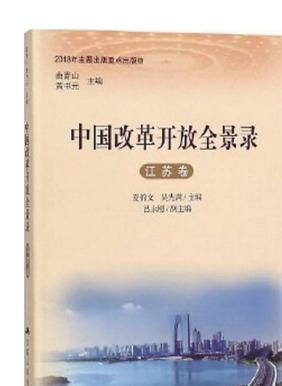
《中国为什么行》



《中国共产党为什么能战胜国民党》



《中国改革开放全景录·江苏卷》



内容简介:在中国气象万千的改革开放全景图中,锦绣江苏贡献了其中别具风采的景致。本书全面系统地记述了江苏改革开放的历史进程。历史证明,江苏大地所蕴藏的巨大创造力,来自中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的旺盛生命力,来自融入国家大局、融入全球化的强大动能,来自江苏人民不懈奋斗、一往无前的智慧、勇气和汗水。在改革开放的新征程中,江苏必将更加自觉地担负起“为全国发展探路”的重任,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,意气风发地投身于“强富美高”新江苏建设,用改革开放的新作为、新业绩奋力书写中国梦的江苏新篇章。

(本报综合)