

# 老骥伏枥志千里

## ——湖北省优秀文艺志愿者刘启善的故事

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 孙艳 龙腾



### 嘉鱼 传承红色基因

本报讯 通讯员胡昌平报道:4月3日上午,老红军张文炎的后人,分别从北京、武汉等地赶回嘉鱼县新街镇幸福河余码头村五组红军墓前祭拜。倡议全家人要带头学党史,做红色家风的传播者,红色基因的继承人。

张文炎是嘉鱼县新街镇余码头村五组人,1931年4月,参加红军天汉游击队,1932年4月加入红三军。1941年加入中国共产党,曾担任排长等职,多次参加解放战争、抗日战争。1946年中原突围战斗打响后,天汉独立团警卫排负责阻击敌人,掩护主力部队撤离,在白湖口阻击战中,他所在的一个排牺牲得只剩下4人,编入主力部队后继续突围,在汉川突围中部队被打散后,逃荒到嘉鱼新街成家落籍。解放初期,张文炎担任嘉鱼县新街镇农会主席。

2009年开始,中国新闻网、中红网、《湖北文史》、华中《地方革命史研究》、《江汉文艺》等书刊,陆续刊登张文炎的革命事迹。

位于嘉鱼县新街镇幸福河余码头村五组的该红军墓,是继2015年清明,汉川鄂豫皖(白鹤寨)革命烈士陵园竣工落成后,反映红军历史功勋的又一红色教育基地。

### 崇阳 文艺服务下基层

本报讯 通讯员汪磊报道:3月28日,2021崇阳“我们的中国梦”——文化进万家活动暨首届牡丹花开乡村文化旅游节在石城镇西庄村举行。

崇阳县新时代文明实践志愿服务队为此次活动提供文艺志愿服务。活动中,县音协文艺志愿者为观众送上文艺节目——独唱《牡丹之歌》,与牡丹园春色遥相呼应,唱出牡丹之韵,为观众带来了美的享受。

正值中国共产党成立100周年,崇阳县以节庆活动为抓手,采取“文艺轻骑兵”小分队形式,组织编排了一批传递党的声音、歌颂伟大祖国、反映时代新风的优秀文艺节目,送到老百姓的家门口,为农村文化生活注入了新的内涵,彰显出文化振兴乡村的强大精神动力。

### 咸安 “你读书我买单”

本报讯 通讯员钟合报道:为丰富广大市民文化生活,全面推进全民阅读,日前,咸安区新华书店与咸安区图书馆联合举办“你选书,我买单”活动。

本次活动以读者现场到新华书店选书、图书馆买单的形式开展。选书范围包含了文艺小说、社会科学、自然科学、医药养生、生活服务、工程技术等普通图书。吸引了大批读者办理借书卡。

“你选书,我买单”活动加进了读者与书店、图书馆之间的亲密关系,能够更好的交流,更好的掌握读者的需求。此次活动也得到了广大读者的欢迎和认可,很多新读者感到新鲜,纷纷加入到我们的书友群中。他们表示,这个活动不仅丰富了大家的生活,也方便了孩子的学习,更是掀起了全民阅读的热潮。

本次活动服务读者近百余人次,扩大了新华书店与图书馆社会影响,为提升市民文化素质、建设书香咸宁作出了贡献。



3月31日,随着优美的音乐声响起,咸安区老年大学青龙社区教学点体育舞蹈队的50余名老年学员们,在老师的带领下翩翩起舞。据悉,区老年大学持续深化社区教学点辐射作用,下一步将把教学服务延伸至横沟桥等城郊乡镇。 通讯员 石芳 杨优 摄

咸宁高新区有个横沟桥,是“中华诗词之乡”和“中国楹联文化镇”。  
“这个荣誉沉甸甸,老刘是功不可没!”横沟桥人为啥这么说?不妨跟着记者一起去探个明白。

### 文化视点 wenhua shi dian



### 1 结缘文艺的“老校长”

“你找谁?”“老乡好,我找你们的刘校长。”4月2日,细雨蒙蒙,记者来到高新区横沟桥镇文化站。不用说全名,单说一句刘校长,大家都知道说的是谁——热心文艺事业的刘启善老人家。

横沟桥镇文化站古色古香,远离了城市的喧嚣,显得格外清静。拐角二楼上来,是一间宽敞明亮的大房间,这里是当地众多文艺爱好者的交流学习场所。平常,刘启善会在这里专心致志写书法、画画,或者整理当地文学爱好者的作品合集,这是他退休后的生活常态。

“以前是我给学生奖励‘小红花’,没想到自己一把年纪,也能得个‘小红花’。”面对记者,刘启善笑盈盈,一派朴实和善。

刘启善1949年出生于武汉,1964年中学毕业,他响应国家的号召,下乡洪湖农村,后经参加考试考入荆州师范学院,23岁毕业后成了一位人民教师,当了三十一年中学校长,一直任教初中毕业班课程,由于喜欢文艺,在闲暇之余,他索性连学生的音乐、画画课外辅导也包揽了。

在三尺讲台上,刘启善用不懈的奋斗书写了壮丽的人生,用务实的汗水换来了桃李不言,下自成蹊。他被湖北省授予特级教师荣誉称号,享受国务院特殊津贴。2009年还没退休,已经有很多外省的私立学校有意高薪聘请他。

“老校长,你不能走呀,镇政府需要你们懂文化艺术的人!”这时,时任横沟桥镇党委书记的刘琼知道后,亲自跑到学校去劝说。

“外面的世界再精彩,也比不得家乡的山水亲。”刘启善深知,作为一个老党员,组织培养他,横沟这块土地养育他,经过多方面选择后,刘启善下决心走上了没有报酬的文化艺术志愿者之路,一干就到了现在。

### 2 痴迷书画的“文化户”

2006年,咸安区诗书画研究会横沟分会成立,刘启善出任常务副会长。2009年5月退休后,他更是将绝大部分时间和精力放在了诗书画研究上。几年来,诗书画研究会横沟分会先后策划举办了三届农民诗歌大赛,发展诗词书画爱好者300余人,引起省市级部门领导和媒体的关注。

2011年,刘启善迷上了画虾。提起画虾,最有名气的莫过于大师齐白石,他画的虾形神兼备,栩栩如生,独树一帜。刘启善研习画虾的历程,离不开齐白石大师的影响。

起先,刘启善画的多半是“病虾”——因未掌握用墨的技巧,他笔下的虾有些部位“鼓包”,或者不成形,缺乏灵性和感染力。在困难面前,刘启善没有怯步。他一遍又一遍地欣赏齐白石的作品,试图找出其中精妙,一边观察活虾,对照学习。由于痴迷画虾,他一度到了废寝忘食的地步。

功夫不负有心人,通过几年的刻苦研习,2017年,刘启善的作品《九龙送吉祥》参加第九届中国重阳书画展评选,喜获银奖。

由于常年劳累,作息不规律,刘启善落下了严重的胃病。精力有限,家务事难免无暇顾及,也招来了老伴的埋怨,但刘启善不以为意。他总说:作为一名退休老教师,我觉得我还可以发挥所长,为横沟桥镇的文化建设出一分力。“我始终相信,参与文化事业的人多了,社会定能多一些正能量。”刘启善说。

### 3 退而不休的“拓荒牛”

度、找场所、请老师,这样逐步发展,和其他成员下去走访,做宣传动员工作。几年功夫,文艺组织发展到三百多人,会员现在遍及全镇十三个村和两个社区。

刘启善的生活非常忙碌,他既是咸安区诗书画研究会横沟分会的常务副会长,又是《横沟新曲》的主编。

“基层文艺工作者很辛苦的,都是无偿活动。刘校长不为名利,真是很难得!”说起刘启善,周边人纷纷竖起了大拇指。横沟中

学,横沟中心小学及文化活动中心,都留下了刘启善义务授课的足迹。除此之外,他还自费购置,购买剪刀、画笔、剪纸等教学工具,不遗余力地为基层文艺事业发展贡献力量。

莫道夕阳晚,暮年志更坚。如今,年逾七旬的刘启善,仍然用执着和追求,继续谱写他那无怨无悔的人生。用泉水般沁人心脾的奉献精神,无怨无悔地演绎着为民办实事的精彩篇章,传播着“不忘初心、永无止境”的正能量。

## 银簪

图/文 咸宁日报全媒体记者 陈希子



“银簪的造型虽然简单,但值得细品。”2日,记者探访市博物馆看到,玻璃展柜的银簪文物,做工精湛,令不少游客啧啧称赞。

“须教碧玉羞眉黛,莫与红桃作曲尘。”古代的头饰有很多种,有插花、插梳、插簪、步摇、戴冠等。记者想起曾经

读过的一篇文章,里面提到古代女子的发式也是种类繁多,有乌蛮髻、飞天宝髻等。这些种类繁多的发髻加上绚丽的头饰,一幅古代女子对镜梳妆的画面不由浮现在眼前。

簪是古代男女均用的一种别住发髻的条状物,可以用金属、骨头、玉石等制成。而钗则主要是旧时妇女用来插在发髻上的一种首饰,由两股簪子合成。因此,簪、钗在古代都是既有固发作用,又有装饰作用的。簪、钗是中国古人开始束发以来即开始使用一直延续2000多年的固发用具。

簪的作用是什么呢?古代男女发式多以挽髻为主,发髻挽成之后,就要用发簪将其固定住。在上古时代,发簪被称

为“笄”。在男子盛行带冠之时,笄还起固冠作用,即将冠体和发髻相连并固定。用于固冠的笄通常横插在发髻之中,所以又称为“衡笄”。

每一时期的簪、钗形式不同,代表了不同时期的工艺水准和审美理想及审美风格的变异。唐代妇女的发髻就格外复杂多样,堪称中国古代妇女发髻之最。其束发用具种类也极其繁多,特别是金银簪、钗更为华丽。

除实用功能之外,还有装饰作用。簪、钗的质地有金、银、玉或铜,上面雕刻花鸟纹,挂垂珠,精美的嵌以宝石。这些银簪、银钗使唐代妇女别致的发髻更加多姿多彩。

簪在古代也代表着尊严,通常皇帝

奖赏大臣和皇后选择的礼物就是簪,男用玉器,女用金银。若大臣犯案则会强迫其“退簪”,但这种习俗直到清朝换了法式后被完全废止,如今汉服兴盛,又有许多少女带起了发簪。

或许随着社会的发展,人们的欣赏眼光逐渐改变。但对美的不懈追求是永远不会改变的。就像这件博物馆在展出的银簪一样,那些流行一时的服饰、饰品虽然已淡出历史,但它们留下的美好意境犹存。

### 咸宁文物

### 嘉鱼农商行 召开党史学习教育动员大会



本报讯 通讯员陈醇报道:近日,嘉鱼农商行召开党史学习教育动员大会。会议强调要坚决贯彻落实中央、省联社、市行党委决策部署,紧密结合嘉鱼实际,迅速掀起全县农商行党史学习教育的高潮。

会上,党委委员、行长焦永革带领大家认真学习了习近平总书记在中央党史学习教育动员大会上的讲话精神和省联社、市行党委党史学习教育动员大会精神;党委委员、副行长余星对《关于在全县农商行开展党史学习教育的实施方案》从总体要求、学习内容、工作安排、组织领导等方面进行了解读。

党委书记、董事长余焯对全县农商行开展党史学习教育进行了动员部署并讲授了“知史爱史”专题党课。余焯指出,要统一思想,充分认识开展党史学习教育的重大意义。全体党员干部要提高政治站位,深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神,把开展党史学习教育作为全县农商行奋进新征程的动力源泉,作为打造高素质专业化干部队伍“必修课”,作为永葆党的生机活力的重要途径。要守正创新,高标准高质量完成学习教育各项任务。全面把握开展党史学习教育

的重点和任务,凸显嘉鱼特色,进一步发挥庙山烈士陵园、蒲洲湾98抗洪纪念馆等本地红色资源的教育引领功能。要立足实际,切实增强党史学习教育的针对性和实效性。把党史学习教育同学习贯彻习近平总书记考察湖北的重要指示精神相结合,同深化嘉鱼农商行“三大银行”建设相结合,同切实为困难群众办实事解难题相结合,把党史学习教育成果扎扎实实转化成全县农商行党员干部鼓足干劲、提气提神、攻坚克难的强大动力。

会议最后,参会人员集体观看了红色电影《建国大业》。大家纷纷表示,要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,学党史、悟思想、办实事、开新局,以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程,以优异成绩迎接建党100周年。

嘉鱼农商行党委班子成员、各党支部书记、党员代表共50余人参加了动员大会。

### 通山农商行 发放涉农贷款3.9亿元助力春耕

本报讯 通讯员汪丽娜报道:通山农商行坚守服务“三农”初心,以助力乡村振兴战略为蓝图,稳扎农村、紧靠农民、抢抓机遇、不误农时,引金融活水到田间地头。截止2月末,该行各项贷款余额42.52亿元,较年初净1.01亿元,增幅2.38%。其中涉农贷款余额31.46亿元,比年初净1.53亿元,增幅5.11%;当年累放3.89亿元。

通过“整村授信”为抓手,开展送微贷下乡活动,向全辖187个行政村均派驻“金融村官”,大力支持家庭农场、种养大户、农民专业合作社、农业产业化龙头企业等新型农业经营主体,满足农村地区市场融资需求。通过主推纯信用方式的线上农e贷、商e贷,线上单户贷款额度高

达30万元,且可操作性强,客户足不出户即可通过手机银行提款及还款,农户可根据各自的经营周期选择提款期限,随借随还,按日计息,极大地节约了借款成本。截止2月末,发放线下亲情贷约800万元,发放线上农e贷、商e贷1355笔约6800万元。

加强与省农业担保公司业务合作。通过邀请省农担业务员来行授课的方式,加大培训力度,发放省农担担保贷款约3100万元。紧跟乡村振兴项目,积极对接县市政府及县发改委,及时获取通山县2021年乡村振兴项目清单,要求相关支行积极对接。今年以来,通山农商行发放乡村振兴项目贷款约3000万元。

小微金融店小二 三大银行农商行