

# 梅之杂记

胡新华 (赤壁)

新建的砂子岭公园东侧有一片梅林。梅树的枝条儿直指天空,枝条上,长满了花骨朵儿。这些花骨朵儿似训练有素的卫兵,整齐地排列着。倘近日还有今天般的阳光和温度,我估计不出两天,这些梅花定会全然绽放。

突然间想起温州马鞍池公园的那树梅花,梅开时,满树粉红,雾是亮丽。一个东北的小伙子站在梅树前,拍了一张又一张梅花的照片。但他意犹未尽,央我帮他拍他和梅花的合影。他告诉我,北方没有梅花,他要告诉朋友自己看到了真正的梅花,并要把自己和梅花的合影分享给朋友。

我没想到一个小伙子会这样钟情于梅花,自然地就为他多拍了几张。而砂子岭公园这满园的梅树,满枝条的花骨朵儿,若全然绽放,那定然是满园的粉红,那定然会更加惊艳。于是,我手机的镜头对准了枝条上的花骨朵儿。

满园梅树,枝条儿都向上生长着,花骨朵儿都排列有序。拍下的三两张图片,总觉得大同小异,实在看不出什么新意。无奈,我只能关掉手机中的镜头。

不多时,我走进了公园内的一个盆景园。盆景园内有好几盆梅花,很多梅花已

绽放在了枝头。

盆景园里的梅花和梅林的梅花全然不同。盆景中的梅花,有的热烈绽放,有的是花骨朵儿。而更有趣的是梅枝,粗壮的,细腰身的,弯曲着的,直向苍穹的……梅花各俱形态,梅枝错落有致,果真有些赏心悦目的。我不由得打开了手机的镜头,调至微距,拍下了一张又一张形态各异的梅花梅枝。

是夜,看着手机中的梅花,竟然也有了晒朋友圈的想法。要晒,当然是先删除拍得不怎么样的,留下有趣的照片。一番操作之后,我惊奇地发现,在梅林中拍的那排列整齐

的花骨朵儿,竟然被我删除得一张不剩,而盆景园中的梅花图片,还有七八张之多。

是什么原因让我将梅林中的图片删除得如此彻底?难道说是梅林中的梅花不美么?可明明北方的小伙在一株梅树下也可以兴奋不已的。忽然间,我想起了龚自珍的《病梅馆记》,想起那“梅以曲为美,直则无姿;以欹为美,正则无景;以疏为美,密则无态”的词句来。原来,我删除掉的梅,是无姿、无景、无态的梅,可这并不是“病梅”呀,盆景中的梅才是“病梅”,不,盆景中的梅也不能算是“病梅”,真正病的,还是我们看待梅的眼睛。

# 颜回,我的榜样!

阮家传 (温泉)

前不久,我与一商人朋友聊天,言谈中他满口的孔孟之道,对仁义礼智信充满了自己独特的见解,还谈到了颜回。我想,在当今物欲横流的社会,一个能把仁义礼智信作为自己经商之道的商人,这样的商人不成功都难。

但凡读过《论语》的朋友都知道,颜回是孔子最得意的学生之一,位列孔子三千学生、七十二贤士、孔门十哲之首。无论是求学的态度,还是处世态度,孔子对颜回都给予很高的评价。

颜回死时年仅四十岁,在孔庙里与孔子配享祭祀,被后人尊称为“复圣”。从《论语》不难看出,颜回严格按照孔子儒家学说的“仁”和“礼”的要求,“敏于事而慎于言”,甚至,“如愚”。有关孔子对颜回的评价,在《论语》当中比比皆是,如:“其心三月不违仁”、“不迁怒、不贰过”、“语之而不惰者,其回也与”、“于吾言,无所不悦”、“回也,不愚!”等等不一而足。孔子如此高频次地评价一个学生,在整部《论语》当中并不多见。不过,足以说明“贤哉,回也!”

颜回,字子渊,又叫颜渊,西周末期鲁国人,也就是现在的山东人。虽然在《论语》当中没有说颜回是如何刻苦学习的,但不难想象其忠厚而内向、不善言辞刻苦读书的样子。“吾见其进也,未见其止也!”孔子说,我只看见颜回的进步,没有看见他停止过,这应该是一个老师对一个学生的最高评价了。

据史料记载,颜回与其父颜路同为孔子的学生,颜路曾任鲁国的卿大夫,这在周王室和贵族日益衰落的春秋时期,尤其在鲁国,“卿大夫”仅仅是一个头衔而已。颜氏家族到颜路、颜回父子时,除了保有祖传的贵族身份以外,便只有陋巷简朴的住宅和些许郭外之田,在生产力极为低下的春秋时期,些许田产很难维持一个贵族家庭的生计。也难怪孔子会说:“回也,其庶乎!屡空。”

颜回的家庭到底困顿到什么地步呢?“一簞食、一瓢饮,居陋巷,人也不堪其忧,回不改其乐。”一个竹筐吃饭,一个瓢喝水,居住在破烂不堪的地方,别人都忍受不了贫困的忧患,颜回却不改变他自身的快乐。

有一次,孔子问端木赐,你和颜回相比谁更好?端木赐说,我怎么敢跟颜回相比,颜回听到了一件事可以推知十件事,而他呢,听到一件事只能推知二件事。“弗如也,吾与女弗如也!”这时,孔子由衷地发出了感叹:“不如啊,我和你都不如颜回!”我会把颜回的精神当作鞭策我继续读书学习的动力,始终把读书学习贯穿到我今后的人生历程当中,不断丰富自己,提高自己。

颜回,我毕生学习的榜样!



沙鸣山驼影

王涛 摄

# 跟父亲学练毛笔字

刘双燕 (温泉)

最近,我想练毛笔字。父亲是个老书法迷,听我想练毛笔字,把我拉到书桌前横竖撇捺一番讲解,最后坚定地对我说:“不晚不晚,你跟我学,我手把手教,你肯定能写好!”“能写多好?”我笑着问。

“你想写多好呢?”父亲摘下老花镜,一副胸有成竹。

“起码要比你写得好!”

“那不行,那不行,”父亲连连摇头,“我十岁开始跟先生练字,到现在几十年了。你们年轻人啊,做事总是急功近利……”

父亲满腹诗书,一手钢笔字和毛笔字让我望尘莫及,他却一辈子与庄稼打交道,把我送进大学。跟他学毛笔字的几天,我悟出了一些为人处世的道理。

父亲把砚台往宣纸上一放,手握毛笔,要我效仿他的握笔姿势,从每个手指的位置、力度、手型,包括身体与宣纸的距离都严格要求。经过父亲的多次矫正,我终于学会了握笔。

父亲看我长舒短叹也不说话,他开始在宣纸上落笔教我写“一”。看父亲的“一”字厚重又寂静静地躺在宣纸上,我迫不及待地落笔。

天呀!毛笔尖软软的,根本不受控。我将手指挪到毛笔的根部,还是找不到着力点。看着自己写的“一”字像生病的毛毛虫爬上宣纸,我急了。

父亲并不同情我,他趁机抽掉我手里的毛笔,“看看,力度呢?还敢说自己会握笔了?如果先生在,是要打手心的!”看我满手是墨水,满脸是墨星,他哈哈大笑……

我尊敬父亲的严谨,也尊敬他对“学生”不温不怒。每次我写笔画“一”,他就边握着我的手边大声喊:“平!平!平!这写‘一’的笔画呀,关键要平。就像人的右肩,你看,我们挑重担,是不是要用右肩?右肩不是要多出力?出力是不是要稍稍往上抬?”父亲边指导边演示。

看着父亲的肩膀,我视线模糊。他的肩

膀清瘦,却格外平稳,仿佛他曾经为这个家挑过的重担,还历历在目。

听着父亲的教诲,重新解读笔画“一”,我心里滋生了一股倔强的力量,它穿越生命,横跨时光,看似软绵实则不屈地朝生命的另一端——谨慎扬帆。

“好!”父亲看我屏住呼吸完成的这行“一”,声音响亮地赞叹。我知道,父亲在鼓励我。他却不知道,往后余生,我想以他为镜。

接下来父亲教我练习笔画和单字。有时我写“丨”笔画时,他就握着我的手念叨:“真!真!真!对了,竖要写直。就像我们做人,要堂堂正正……”

起初,想学书法只为打发业余时间。跟父亲学写毛笔字后,我才读懂到横、竖、撇、捺存在的生命意义,我真正理解父亲对毛笔字一生的痴迷。

——那里有沁人心脾的墨香,有仙风道骨的寂静。



# 三月,是一幅山水画

周益民 (咸安)

春风得意  
大地驮着绿  
把风景一路从南向北铺展  
春 啄破柳的树皮  
咬出一抹淡淡的鹅黄

桃花羞怯的笑脸  
若隐若现出淡淡的心事  
樱花忧伤的面容  
流露出对人间的情情不舍  
油菜花喜笑颜开  
和盘托出三月的艳丽

蜜蜂 蝴蝶 燕子……  
也倾巢出动  
用小巧的翅膀  
剪出季节最好的造型

因为它们  
三月成了一幅山水画  
循着这幅画  
我可以提取出春天的意象

# 守望

许爱琼 (嘉鱼)

不敢靠得太近  
你仿佛神的化身  
不敢抚摸你的皱纹  
那些皱纹一触就化作了烟尘

你凝视这蔚蓝的天空  
凝望这越来越寂寥的杜家村  
凝望这来来去去的风景  
每一次  
我多么害怕  
一不小心,就陷入  
你忧伤又多情的目光

我坚信  
这世上有忠贞不渝的爱情  
因为你  
在这里守望了千年

# 温暖

曹荷香 (通山)

你总以阳光的姿态呈现  
出现在哪,哪里便有了温暖

寒冬,北风匆匆地来去  
我是阳光下的影子  
你,是否听到  
我心底种子破土的声音?

# 春

凌宇 (温泉)

庭前飘雪已无痕,  
檐下燕回又一轮。  
不舍西风飞落叶,  
偏惊物候有游人。  
满山杨柳参差绿,  
千树桃花次第春。  
梦里还归桑梓处,  
欣欣乡景亦如今?

## 阳光酒店举办庆“三·八”趣味运动会

本报讯 通讯员谭永明报道:为丰富员工业余文娱生活,繁荣企业文化,根据酒店年度职工文化活动策划安排,3月6日,阳光酒店组织举办庆“三·八”职工趣味运动会。为认真落实领导班子民主生活会职工意见,2021年,酒店把企业文化建设、开展职工群众活动作为为职工办实事的一项具体工作,悉心谋划,详细制订全年群众活动计划与方案。妇女节前夕,酒店结合职工队伍建设的现状,精心策划了本次趣味运动会。运动会

上,酒店将各部门组合划编为四个参赛队,旨在全员参与,努力培养职工的团队、协作意识,选定趣味接力赛、抛绣球、企鹅漫步及拔河比赛等趣味运动项目开展比拼。其间,参赛的职工全身心投入,为荣誉而战,观赛的职工呐喊助威,群情激昂,热情高涨。

通过激烈的比拼,最终前厅后勤组勇夺拔河比赛、趣味接力赛第一名,厨部客房组获得抛绣球第一名,大餐饮组夺得企鹅漫步比赛第一名,取得了很好的活动效果。

## 阳光酒店开展“安全第一课”活动

本报讯 通讯员谭永明报道:为认真贯彻落实公司2021年安全生产工作电视电话会议精神,切实筑牢春季安全生产工作防线,3月5日阳光酒店组织领班上管理、服务人员,开展新春“安全第一课”授课活动。

酒店负责人以“提高安全意识 筑牢安全防线”为题开讲“安全第一课”,授课内容从安全事件的危害性出发,深入分析安全事故发生的成因,深入浅出曝员工工作中的种种违规操作现象和陋习,明确指出酒店安全生

产工作的缺陷及薄弱环节,聚焦今后安全工作中的各项防范措施和管理办法,既为为广大听课人员上了一堂安全警示教育课,又是对全年酒店安全工作的动员布置会。

酒店要求大家,要切实提高安全生产意识和对安全工作的重要性认识,知责、履责,切实担负起教育培训员工、督导部门各项安全工作的重任。要切实发挥兼职安全员的作用,建立起“人人都是安全员”的安全防护网,坚决守牢安全生产的“底线”“红线”。

## 事业单位注销公告

根据隽编发[2019] 44号、隽编文[2020] 5号文件精神,我局下属三家事业单位机构撤销。通城县动物卫生监督所(统一社会信用代码12421222421311122T)、通城县农机安全监理站(统一社会信用代码124212225769825021)、通城县畜禽定点屠宰管理办公室(统一社会信用代码12421222695112446A)。特此公告法人证书注销。

通城县农业农村局  
2021年3月10日

## 中国银行保险监督管理委员会咸宁监管分局公告

经中国银行保险监督管理委员会咸宁监管分局批准,中国民生银行股份有限公司咸宁供电社区支行于2021年3月5日终止营业,现予以公告。  
2021年03月08日

机构名称:中国民生银行股份有限公司咸宁供电社区支行  
安区文笔路29号  
机构编码: B0009S342120006  
设立日期: 2016年12月29日  
许可证流水号: 00503698  
发证日期: 2017年10月09日  
联系电话: 0715-8892896  
机构地址: 湖北省咸宁市咸 督管理委员会咸宁监管分局  
发证机关: 中国银行保险监督管理委员会咸宁监管分局

以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询。

## 嘉鱼公车拍卖公告

受委托,定于2021年3月24日上午10时在嘉鱼县嘉鱼大道40号嘉鱼县公共资源交易中心综合大楼内009室举行嘉鱼县交通运输局执法大队3部公务用车拍卖公告,号牌为:鄂L72871江铃全顺专项作业车,初始登记日期:2007年9月29日,参考价2000元;2号标的:鄂LW7682北京现代小轿车,初始登记日期:2008年7月6日,参考价3000元;3号标的:无牌东风特种指挥车(视为零配件),注册日期:2015年6月17日,参考价3000元。  
有意竞买者,请于2021年3月23日下午17时前(以实际到账时间为准)交纳6000元竞买保证金汇入指定银行账户,并按要求携带竞买保证金存凭证、有效身份证件等办理竞买登记手续。  
注:按照竞买要求,每位竞买人仅限两人进入拍卖现场,进场人员自觉接受体温检测,佩戴口罩、携带居民身份证、出示个人健康码绿码,体温不超过37.3℃,方可入场。  
竞买保证金开户单位:湖北中成拍卖有限公司  
开户行:中国农业银行股份有限公司咸宁金盆支行  
账号:17680801040008905  
展示时间:2021年3月17日至3月19日  
展示地点:标的物存放地  
联系电话:0715-8128298 18107151110 刘先生  
公司地址:咸宁市市南电路69号添地城小区A1栋3单元201  
湖北中成拍卖有限公司  
2021年3月10日

## 注销公告

通山惠源农产品开发有限公司(统一社会信用代码:91421224MA48PPXG7R)经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权。备案通知书编号:(通山市监)登记企备字[2021]第1号。  
特此公告  
通山惠源农产品开发有限公司  
2021年3月10日

## 遗失声明

刘万能遗失士官证,证号:士20110104617,特声明作废。  
黄成通遗失安全员证,证书编号:工信鄂建安B(2019)00382,发证日期:2019年7月11日,特声明作废。  
钱定文遗失残疾证,证号:42230119570508517862,特声明作废。  
湖北锦兴林业股份有限公司遗失财务专用章一枚,统一社会信用代码:91421200568340497G,特声明作废。  
代江帆遗失机动车驾驶证,证号:421223199507256714,特声明作废。  
雷兵遗失机动车驾驶证,证号:421222199311025213,特声明作废。

# 崇阳县 中医院 骨伤科

电话:3066175  
3066171  
3066230