



# 牛年 春节档 牛

票房78亿元、人次1.6亿双创纪录

《唐探3》《你好，李焕英》成大赢家

大年初一创下中国影史单日最高票房纪录，初一到初五连续五天单日票房破十亿元，贾玲导演处女作《你好，李焕英》成为最大黑马，《唐人街探案3》创下中国影史首日预售票房、首日票房、单日票房、最快破10亿（以及20亿、30亿）影片等多项纪录……在疫情防控大形势下，今年春节档电影市场却格外红火，不断创造奇迹与惊喜。根据灯塔专业版实时数据，截至17日22时，2021年春节档总票房累计超78亿元，总观影人次1.6亿，创中国影史春节档累计票房、人次新纪录。其中档期内票房排名前三为《唐人街探案3》35.5亿、《你好，李焕英》27.2亿、《刺杀小说家》5.4亿。

## 1 大盘超预期 票价大幅提高

苏宁影城慈云寺店店长乔建用“超出预期”来形容这个春节档。“2019年大年初一票房是15亿，今年则达到了17亿，初三又有一个大冲刺。平均下来，每天的大盘都超过我们预期的两到三个亿，这个成绩确实不错。”在他看来，今年春节档给了整个电影行业 and 所有电影人信心，让大家坚持走下去，迎来恢复正常、向阳而生的状态。“初一至初五的大盘整体上座率在46%左右，高于2019年春节档的35.5%；观影人次为1.39亿，与2019年同期相比多了2600万人次。从票房数据看，电影市场已全面恢复至疫情前的水平。”阿里影业灯塔研究院院长牧晨说。今年春节档电影市场火爆，热门影片热门场次一票难求，除了跟上映的七部影片整体口碑不错有关，也一定程度上受益于“就地过年”的影响。中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿分析，春节档火爆，“一则亲戚朋友同学假期娱乐消费的刚需；二则旅游流动减少，使刚需更刚；三则影片类型比较丰富；四则票价大幅度提高。”



## 2 “李焕英”成黑马当之无愧

一位网友调侃，2021年春节档共有三部电影：《唐人街探案3》《你好，李焕英》以及其他电影。两部大热影片让同期上映的另外五部电影完全沦为陪衬，造就了赢家通吃的局面。

让人笑中带泪的《你好，李焕英》成为最具春节档气质的影片。电影评论学会会长饶曙光坦言，一开始他和其他观众一样，对演员贾玲转行当导演没抱太大希望，但看完影片确实有种喜出望外的感觉。“影片整体的构思和表达，尤其是其中蕴含的认识母亲、理解母亲、感恩母亲的情感，特别适合春节期间观影，成为黑马当之无愧。”

相比贾玲给大家带来的惊喜，《唐人街探案3》的口碑则在巨大期待下有些岌岌可危。该片在春节档前三天异常火爆，不断刷新影史纪录，随后口碑却持续走低，豆瓣评分在春节档七部大片中垫底。但饶曙光认为，“《唐人街探案》系列电影对于中国系列电影的贡献，无论如何强调也不过分。中国电影市场发展特别需要这种系列电影、品牌电影来形成对市场的支撑，保证中国电影的稳定可持续发展。”

“春节档是一个全民放松娱乐的时期，今年的七部作品在类型化上都很有突破，尤其《唐人街探案3》在商业化上做到了极致，这种创作模式值得中国电影人借鉴。”火麒麟影视总经理刘海玉说，“《唐人街探案》系列做到第三部，故事模式遵循套路，主线都是引入一个案件，再进行娱乐化包装，比如主演王宝强和刘昊然，一丑一帅，一个负责搞笑，一个负责破案。影片笑点也很商业化，比如变装秀、密闭空间里的尴尬相逢等，每一部都有。在阵容上，陈思诚不断扩充他的‘唐探宇宙’，第二部在纽约，第三部在日本。《唐人街探案》系列把满足观众娱乐放松的需求放在第一位，让观众知道它的套路、知道接下来会有哪些点，大家接受起来没有难度。”

《唐人街探案3》的差评主要集中在片中一些低俗油腻的桥段，被观众吐槽不尊重女性。这也启示商业片导演，要在情感元素和娱乐元素上做好平衡。“片中不少搞笑戏跟主线剧情没什么关系，完全可以删掉，但陈思诚好像就是要追求这种热闹闹，玩飞了，结果起了反作用。观众觉得太聒噪，有些低俗段落甚至引起女性观众反感，所以现在口碑有点崩。”刘海玉说。

## 3 没有超凡实力 注定成炮灰

3

对于存在感较弱的《新神榜：哪吒重生》《人潮汹涌》《侍神令》三部影片来说，也许片方现在最后悔的，便是当初选择春节档上映。三部影片口碑参差不齐，但质量都不算太差，阵容班底和制作水准都还不错，如果放在其他档期，也许能让片方和观众皆大欢喜，但在春节档竞争激烈、影片多影厅少的情况下，没有超凡的实力，就注定会成为炮灰。

保利影城天安门店店长李旭直言，各个电影公司在档期选择上会有自己的考量，比如《人潮汹涌》主演有刘德华，片方可能认为咖位够足，影片质量也够好，就要去春节档，但其实还是应该更合理地安排影片档期。“比如春节前有一个半月的大盘很低迷，没什么重点影片可以撑起市场。如果有大片选择这一个半月上映，可以给市场注入新活力，没准儿效果更好。”在李旭看来，春节档从初一到初六，实际上只有六天（除夕没有新片上映），四五部影片就足矣，最多不要超过六部。影片数量太多，很多影院根本没有足够的影厅排片。

至于每年春节档各影片展开的营销大战，刘海玉认为，发行宣传只是锦上添花，其作用没有想象得那么大，真正想要获得高票房，还是要电影本身质量过硬，得到观众认可。“刘德华为了《人潮汹涌》的宣传入驻快手，在平台上各种营销，粉丝几千万，但能否起作用，还是要看刘德华影响力和影片本身是不是密切相关。《人潮汹涌》相对沉稳严肃的调性不适合春节档，即使大家都很喜欢刘德华，但也不会说看了他的宣传短视频就会去买票看电影。”

(本报综合)

## 影视观感

# 爱与放手

——电影《老爹特烦恼》观后感

○刘念

看到电影名很容易联想到《夏洛特烦恼》，这也是吸引我看的理由，但看后被剧情吸引，它以喜剧方式讲述父女如何化解代际矛盾，传递出浓浓父爱，令人感慨万千。

《老爹特烦恼》的故事很简单，渴望自由的女儿和过度紧张的古板父亲之间的矛盾在毕业典礼上一场乌龙告白之后愈发紧张，随即开启了一场父女大冒险、老父亲尾随护花的两代人的旅行。

这部影片中不乏搞笑却又令人深思的故事情节设置，给观众提供笑料的同时，也反映了父女代际的种种问题。周东海是一名单身父亲，平时对女儿周灵儿的管教和保护很严格，生怕她受到一丁点伤害，但女儿大了之后想要自由，在女儿和闺蜜宋朵朵旅行后，因为担忧，拉着宋朵朵的父亲宋亮尾随，一路上做着不着边际的事情，也看到了女儿的另一面。

父爱如山，深沉厚重。周东海在女儿

心中是一个谨小慎微、顽固不化的人，却不知他年轻的时候，也沉迷于摇滚，甚至还组建过一支摇滚乐队。但乐队没有什么收入，妻子早逝后，面对妻子家人给的压力——如果无法给周灵儿好的生活，那么，他们就会将周灵儿带走，周东海退出了摇滚乐队，找了一份相对稳定的工作，一切以女儿为中心生活着。但是，在周东海的心中，摇滚梦想一直存在着，不敢触碰，甚至阻止女儿喜欢摇滚。

影片的最后，周东海和宋亮亮登上演唱会的舞台，组队唱起了20年前的歌曲。这一刻，他重新认识自己，再次追寻自己的梦想，学会了对女儿放手，同时让女儿认识到了他的另一面，父女最终和解。

不管孩子年龄多大，在父母眼里永远是孩子，这是父母对孩子的爱，我们要理解父母，理解他们的付出。我们也要让父母明白，生活终究是自己的，适当地放手，让孩子成长，授之以鱼不如授之以渔。

## 娱情速递

### 《我的时代，你的时代》 有爱也有竞争

电视剧《我的时代，你的时代》目前正在爱奇艺热播，该剧原名《亲爱的，挚爱的》，是爆款剧《亲爱的，热爱的》的续集。这次男女主角由李现、杨紫换成胡一天和李一桐，继续上演高甜的追爱故事。

《我的时代，你的时代》主要讲述了吴白（胡一天饰）和艾情（李一桐饰）两位年轻人为了挚爱的梦想奋斗，在竞争与合作中彼此吸引互相扶持，携手赢得世界冠军的励志故事。该剧以机器人格斗竞技为背景，剧情围绕该项新兴智能运动赛场上的青春故事展开。剧中，胡一天饰演的天才少年吴白，在机器人格斗赛场上对李一桐饰演的艾情一见钟情，立志要成为足以与自己女神比肩的冠军选手。为此，他展开了一场长达十年之久的暗恋，慢慢成长、步步靠近，直至走到她的面前，两人共同携手拥抱梦想。与其他暗恋故事不同的是，《我的时代，你的时代》以热血逐梦的“高燃”代替黯然神伤的“酸涩”，整体故事去涩留甜，从一个人的心事，到两个人的双向奔赴，再到最终成就彼此梦想。

胡一天表示，剧中的自己是一个纯情小男生，平时冷冷的、酷酷的，但遇到自己喜欢的人的时候，有一种可爱的唠叨。而李一桐也透露，她扮演的艾情是个爱脸红、容易害羞的女孩。两人从相遇相爱，不光是情侣，还是竞争关系，代表两个不同的战队和阵容。他们表示，这段爱情关系非常有趣，“就是有爱也有竞争。”

### 《婆婆和妈妈2》 杜淳侯佩岑陈松伶出场

芒果TV真人秀《婆婆和妈妈2》先导片18日上线。杜淳妻子首曝光，气质温柔获关注；侯佩岑、黄柏俊相处方式令人意外，“甜心主播”幕后反差十足；张铎妈妈“戏精”抢眼，陈松伶大方分享“婆媳经”，称“和婆婆相处要有边界感”。

杜淳元旦自曝已婚，素人妻子此前并未曝光，颇为神秘，引发外界猜测。此次携妻子上《婆婆和妈妈2》，这对新婚夫妻也备受关注。

《婆婆和妈妈2》首次公开另一对人气夫妇侯佩岑与黄柏俊的婚后日常，两人相处方式令人意外。侯佩岑在节目中首次正式介绍老公黄柏俊，竟耿直吐槽老公是“小龙虾”，称自己每次问问题时老公总听不到，自己生气的时候老公也看不到。网友纷纷表示：没想到“甜心主播”惹起老公来竟如此犀利，反差萌颇有惊喜感。

陈松伶张铎一家则戏剧感拉满。陈松伶婆婆邢玉珍“未见其人先闻其声”，给儿子张铎打电话超有戏，紧张的儿媳陈松伶抢接婆婆电话，一番问候竟遭婆婆“无视”，令人捧腹。陈松伶还大方分享“婆媳经”，在谈及“夫妻的家就是婆婆的家吗”，陈松伶称“虽然是家人，也需要隐私”，和婆婆相处要有边界感。可以预见，陈松伶和婆婆的相处将少不了“斗智斗勇”。

### 《怒火·重案》定档暑期

导演陈木胜的遗作《怒火·重案》日前宣布定档7月30日。该片由陈木胜执导，甄子丹、谢霆锋、秦岚主演，将讲述一场警匪之间的生死搏杀。

片中，甄子丹饰演的重案组督察，在围剿国际毒枭时，遇上了一帮“黑吃黑”的蒙面悍匪，冷血屠杀警察。饰演悍匪首领的便是谢霆锋，这是他回归大银幕后再次挑战反派角色。

场面火爆刺激、打戏真实生猛，陈木胜的动作片风格一直独树一帜，深受动作片观众喜爱。这次陈木胜联手甄子丹，将带来强劲的实力动作风格。片中，甄子丹和谢霆锋多次上演包括火爆枪战、绝命肉搏、飙车激战等硬核生猛的打戏，动作大片气质尽显无疑。（本报综合）



## 湖北科技学院附属第二医院名医风采

### 医院简介

湖北科技学院附属第二医院/临床医学院/咸宁市精神卫生中心，三块牌子一套班子。医院座落于咸宁市温泉老城区，占地面积536亩，建筑面积约5万平方米。医院（医学院）现有职工500人，其中正高级职称29人，副高级职称65人；博士27人，硕士52人；二级教授4人，三级教授4人；国务院津贴专家1人，省政府津贴专家5人，楚天学者和彩虹学者4人。

医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院，开放病床650张。开设有内科、外科、妇产科、儿科、精神科、老年科、心理科、中医康复科、感染性疾病科、肿瘤科、五官科、皮肤科、体检中心、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床医技科室；购置有磁共振（MRI）、CT、彩超、全自动生化分析仪、DR机、数字胃肠机等一系列先进的大中型诊疗设备。

医院秉承“科教创院、人才强院、特色兴院”的办院理念和“为病人谋福利、为咸宁添活力”的服务理念，全心全意为人民的身心健康服务。



毛新, 主任医师, 儿科主任, 儿科教研室主任  
专业特长: 小儿癫痫、儿童哮喘、矮小症、性早熟。主要兼职: 咸宁市儿科学会副主任委员, 咸宁市医疗事故鉴定专家, 咸宁市儿科医疗联盟专家组成员, 湖北省儿科医疗联盟理事。



周雄飞, 医学硕士, 副教授, 副主任医师, 儿科副主任  
武汉医学会第九届儿科学分会委员, 咸宁市医学会儿科学分会第三届委员会常委、副秘书长, 咸宁市新生儿科质控中心办公室主任。擅长儿科疾病诊治及新生儿急危重症的抢救。

### 儿科简介

湖北科技学院附属第二医院儿科集临床、教学、科研为一体的综合学科。住院部设有普通儿科病房和新生儿病房。门诊开设特色专业有: 小儿喘息、癫痫、儿童矮小症、性早熟、抽动症、多动症等。儿科拥有较为强大的医、护团队, 主任医师2人, 副主任医师2人, 医疗设备先进、齐全。

医院地址: 湖北省咸宁市温泉马柏大道168号(东门)/茶花路58号(西门)  
健康热线: 0715-8102616

### 市住房公积金中心 开展机关学习会

本报讯 通讯员张蒙晰报道:2月8日,市住房公积金中心开展机关学习会。

会议集中学习了《政府督查工作条例》《关于加强冬春返乡人员疫情防控工作的通知》《关于做好群众就地过年服务保障工作的通知》,传达了在疫情防控工作中履职尽责不力、党员干部涉农乱占耕地建房和违反中央八项规定精神典型案例的通报。

会议要求,全体干部职工要认真学习贯彻落实《政府督查工作条例》精神,进一步规范监督检查考核工作,加大各项工作落实情况的督办力度,积极转变工作作风,提高工作效率。

会议强调,党员干部要从典型案例中深刻汲取教训,切实引以为戒,时刻紧绷作风纪律之弦,心存敬畏,不要抱侥幸心理,把落实中央八项规定精神、改进作风作为严守政治纪律和政治规矩、践行对党忠诚、坚决落实“两个维护”的具体行动。中心要继续抓好疫情防控工作,一如既往地保持战略定力,不松懈、不懈怠,全力维护中心稳控态势。春节将至,党员干部自觉做好自身防护,积极配合社区疫情防控工作,引导群众正确理解、有序参与疫情防控。

### 市住房公积金中心 深入包保社区调研



2月9日,市住房公积金中心党组书记、主任贾继平一行来到包保社区碧桂园社区龙潭柳色小区、云照山小区,就进一步推进社区规范化建设工作进行调研。(通讯员 张蒙晰)

市住房公积金中心协办  
服务热线: 8130231 8273649

### 遗失声明

朱常杰遗失双鹤驾校报名发票一张,发票号码:14477072,金额3300元,交费日期:2019年5月,特声明作废。  
湖北启明生态农业科技发展有限公司遗失公章以及财务专用章各一枚,统一社会信用代码:91421202MA48B2K63R,特声明作废。  
湖北咸宁咸运运输集团有限公司旅游客运分公司遗失鄂LLY050号车辆道路运输证,证号:421202100036,特声明作废。