

书香飘到家门口

咸宁日报全媒体记者 王恬

一座城市,有了书房就有了文化味。近年来,一间间书香书房在市区街头亮相,有的位于城区,有的身处社区,有的坐落在公园……无论在哪里,它们都以书为媒介,拉近了人与人之间的距离。



家门口有了大书房

“这本书花了三天,今天终于看完了!”17日上午,相山书院香城书房里,市民冯先生指着面前的《曾国藩家书》对记者说。今年刚刚退休的冯先生家住浣河附近,自从政府在他们家门口建了香城书房,冯先生每天都是第一个来,一坐就是一天,连周末也是如此。他说:“建在家门口的书房,免费对市民开放,政府真是为

老百姓做了一件大好事。”
记者街头走访发现,如今在咸宁市城区,市民每天“上书房”早已成了一种新风尚,不光是老年人,还有学龄儿童、考证一族,甚至还有每天来书房写作业的中小學生。他们都像冯先生这样,俨然把“上书房”当成了上班。
记者从市文旅局获悉,截至目前,我

市已建成7座香城书房,其中5座已相继开放,还有2座即将正式运营。
当日,记者来到位于十六潭公园的香城书房,离老远就看见一个复古小房子立在一块绿色之间,门匾上有“十六潭香城书房”几个大字,复古木质雕窗,绿树掩映,环境优雅安静。推开门,里面坐满了看书的人,上有80岁老人,下有五六岁的

孩童,都在认真看书,有的甚至席地而坐,捧着书看得非常入神。
书房内30多个座位都已经坐满,在沙发上,一位满头白发的老人戴着老花镜在看书。老人说,他每天都来这个香城书房读书看报,一天在这里坐上6至8个小时,“以前没事都是打牌,自从发现这里有个书房,我就每天都来看书了。”

交流学习的好地方

古色古香的中式家装,唯典雅的陈列风格……自相山书院香城书房开放以来,市民周静就成了这里的“常客”。
周静是一名自由职业者,同时也是一名阅读爱好者。相山书院香城书房清新雅致的环境、丰富的藏书,吸引她时常从附近的家中“溜达”过来,在这一方公共阅读空间享受一段与书为伴的静谧温馨时光。
据了解,香城书房每周都会举办一场公益性文化活动,引得越来越多的阅读爱

好者前来相互交流学习。
“独学而无友,则孤陋而寡闻。在这里,我还有机会遇到一些志同道合的书友。大家相互探讨,取长补短,慢慢就会成为更好的自己。”周静说,她在这里结交的书友,不仅在读书上与其作伴,朋友之间的情谊更延续到生活中,烦心事一起吐槽,开心事一起分享,苦难事一起度过。
香城书房绝不只是成年人埋首“悦”读的理想场所,坐落在长安大道上的香城书房,还是小朋友们的“天堂”。

今年8岁的朱甜,是咸安区实验小学二年级的学生,住在福星城,早上9点多,她妈妈就带着她来到长安大道香城书房看书学习。此刻,她正在写奥数题。“家里没有这个氛围,这里环境好,很安静,也有学习的氛围,孩子学习累了,还可以看看课外书。”朱甜的妈妈说道。
“由于就在家门口,附近小区的小朋友自发前来读书,暑假期间更是天天爆满。”长安大道香城书房负责人说,香城书房的成立,极大地满足了周边社区居民的

阅读需求。
该书房实时监控屏显示,该书房累计借还书籍已达6000多册/次。书房管理员王俭告诉记者,香城书房的开放时间是上午9时至晚上21时,每天有上百人来看书、借还图书,“有些人每天都来,成了书房的常客。”
“馆内秩序一直挺好,读者都很自觉,有小朋友喧闹的话,家长也会及时引导,在管理方面并没有遇到太大的问题。”王俭说。

构建“15分钟公共阅读圈”

2019年11月,咸宁市图书馆新馆向市民开放。目前,加上相继建成的7座香城书房,“1+7”的总分馆体系已经形成。
已开放的香城书房中,除了相山书院香城书房、十六潭香城书房,长安大道香城书房毗邻咸宁万达广场购物中心,清华城香城书房在房地产公共服务配套房中建设,南昌路社区香城书房与社区共建。此外,梓山湖香城书房、金叶社区香城书房也即将投入运行。

7座香城书房,让公共图书馆的服务触角延伸到街头、社区、公园,把图书送到了市民身边。
市图书馆馆长蔡骏告诉记者,无论是从市图书馆还是从几座香城书房借书,市民还书时可在“1+7”馆(房)中自由选择。来咸宁的外地读者,也可通过全信用手机电子借阅系统,用支付宝扫码借还书,从而实现城市公共文化服务“主客共享”。这些服务举措,既方便了市民,又提

升了公共图书资源的利用率。香城书房每周还举办各种小型公益文化活动,服务各个年龄段的读者。
记者了解到,作为咸宁市的城市书房,香城书房建设已被列为我市公共文化建设项目,今后将逐渐覆盖各个县市区,惠及更广阔的区域,服务更多的群众。
“当下手机占用了人们大部分时间,造成了人们与书籍的疏离,把香城书房建

遍大街小巷,等于把微型图书馆送到百姓的家门口,让文字回归百姓,有助于营造良好的学习、阅读氛围。这是和书香咸宁相契合的,应从多方面发挥城市书房的实用性。”市文旅局相关负责人说,接下来,香城书房将充分利用高校师资资源,邀请本土的行业专家开展“读书分享会”等栏目,将文化服务真正送到家门口,构建市民“15分钟公共阅读圈”,让咸宁人更爱阅读。

崭新视角解读神话

——《易中天中华史第一卷:祖先》读后感

王恬

关于中华民族先秦以前的文明史一直是迷雾重重,传说和史实纠缠在一起,虚实难辨。原以为易中天老师会按照传统的方式叙述三皇五帝,以及中国人的根究竟在哪,华夏民族之根是怎么来的。
但是,读完此书发现,和想象的不大一样。反而是从神话传说的人物开始的,从他们进行反推,这是一点都没想到的方式。
《祖先》最有趣的地方在于阐述中国神话背后的文化密码,用一个崭新的视角解读神话,语言简练优美,逻辑清晰,每个章节对应一个文化阶段。
夏娃代表原始群,也是猿类与人类的分野,那时的文化是孤立的点。女娲代表母系氏族,象征自然到文化的转变,文化发展为面,人类出现了生殖崇拜,对象有

鱼、蛙、月。伏羲代表父系氏族,象征母爱向男权的转变,生殖崇拜的对象变成了鸟、蛇、太阳。炎帝代表早期部落,文化由面发展成片,生殖崇拜变成图腾崇拜。黄帝代表晚期部落。尧舜禹代表部落联盟,文化由片成圈。
正如作者所说,神话是人类的集体梦幻,因此作者借鉴西方神话,同时也采信文字学和考古学研究成果,结合史书典籍,凭着直觉、推理和考据,展现出一条清晰的人类文化发展轨迹。
初读之时非常不适,毕竟很多毫不相关的中外神话人物被作者放在一起,乍看起来非常尴尬,但耐心读完后却发现作者构思的严谨——正是这种借用让混沌的中华民族祖先史逐渐清晰了起来,生产力的发展、社会的演进、民族的更迭、族权的

交接、精神崇拜的变化等,都变得清晰了起来。
读后,让人最大的意外在于作者行文用词的大胆,但仔细想想远古的历史本来也就应该是原始的、粗犷的,而且生殖崇拜和种族繁衍确实是远古人类不断推演文明的必经之路。
在书中,女娲不是蛇而是青蛙,伏羲是厨子,嫦娥奔月被诠释为对女性对父系社会的逃离,炎帝带领美族东征,黄帝的母亲是“漂亮姐”,后羿射日被诠释为部落之间的权力之战,尧舜禹不是禅让,而是不得不让。
作者用他鲜明的语言特色、旁征博引的对比研究方法讲述了他独特的观点,通俗易懂又条理清晰。诸如炎帝、黄帝、蚩尤可能是一个持续存在很小时

间的部落;诸如姓氏的演变,羊在中国文化起源中的重要角色——羌、姜、美的衍生;诸如三皇五帝的解说——引用毛泽东的话三皇五帝神圣事,骗过了无涯过客——很可能是后人对前人历史的再造;诸如对社会权力的演进的阐述——如果没有权力问题,变革就没有必要;而权利一旦诞生,刹车就没有可能——可谓透彻。从此开始,我们与世界的不同,便开始了。
我想,对那些有兴趣研究祖先历史的读者而言,本书短小精悍,值得一读。



新书荐读

《读懂“十四五”》

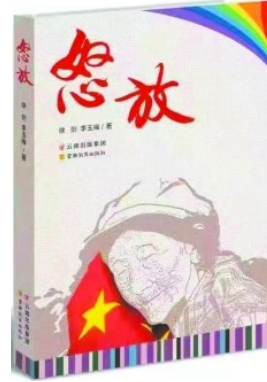
内容简介:本书由全国政协经济委员会副主任、国务院发展研究中心原副主任刘世锦主编,各位作者从新发展阶段、新发展格局和新发展理念三个维度,深入分析“十四五”规划和实现2035年远景目标的背景、挑战、机遇与改革再突围的重点领域,全面阐述这一时期的发展理念、指导方针、主要目标、战略布局。



刘世锦 主编

《怒放》

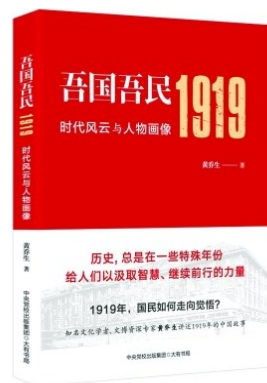
内容简介:这部作品表现云南边远贫困地区独龙族人民经过不懈奋斗,最终实现整族脱贫的生动故事。独龙族生产力水平较低,经济发展落后。在这样的条件下开展扶贫工作就是在啃硬骨头。独龙族人民自觉践行“滴水穿石”“久久为功”的精神,以不畏艰难的坚强意志,一点一滴地把硬骨头啃了下来。



徐剑 李玉梅 著

《吾国吾民1919》

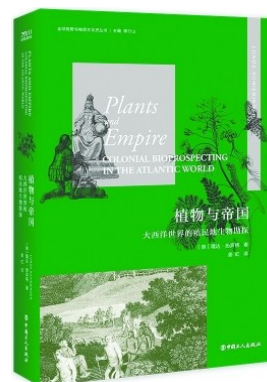
内容简介:1919年,国民如何走向觉悟?从宏大的历史场景到精微的历史细节,知名文化学者、鲁迅博物馆馆长黄乔生从民间视角解读五四运动,书中包含158幅珍贵文物图片、手稿及相关文献资料,包括1919年台历、顾维钧在巴黎和会现场的照片、鲁迅信件手稿、陈独秀撰写的中英文《北京市民宣言》传单、钱玄同手抄《大同书》稿本等,极具史料价值和文化价值。



黄乔生 著

《植物与帝国》

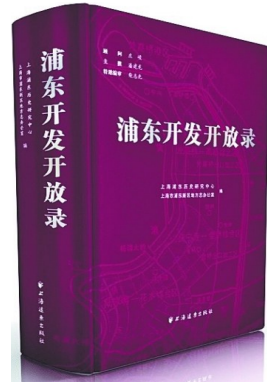
内容简介:18世纪,欧洲国家的植物学探索与殖民扩张并进,他们试图攫取新大陆的自然资源,猎获本土居民神秘的植物学知识,冒着生命危险探索异域,将植物及其相关产品如香料、药材、染料、食物等带回欧洲。作者关注了这一时期全球植物学网络中知识的转移、融合和消失,展现出围绕植物的丰富主题——性别政治、殖民扩张、知识传播、医药学、博物学等。



[美]隆达 施宾格 著

《浦东开发开放录》

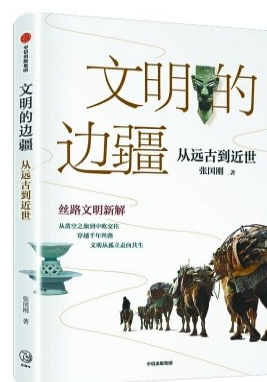
内容简介:本书以浦东开发开放进程为主线,以改革创新为主题,以开发建设与发展为重点。历经多年打磨,取材广博,包括档案、年鉴、方志、报刊资料、个人著述、口述历史,内容考订细密,剪裁得当,脉络清晰,文风朴实,让人既见森林,也见树木,既见现实,也明历史。编写单位及人员多年从事浦东历史的研究,资料充分,话语权威。



上海市浦东新区地方志办公室 编

《文明的边疆》

内容简介:本书是一本丝路文明新解,透过丝路2000年的浩荡历史,重新解读文明交流互鉴的新时代意义。四大丝路主题覆盖20个文明故事,包括史前丝路、凿空之旅、科技碰撞、中西之辨、丝绸之路上的流行风尚等。20组高清图彩插汇集丝路沿线国家珍藏展品,独创性放大丝路文明的艺术审美。



(本报综合)

张国刚 著

咸宁消防开展灭火救援夜间实战演练

本报讯 通讯员朱燕林报道:1月21日晚,市消防救援支队在赤壁市西湖国际广场开展大型商业综合体灭火救援夜间联合演练。旨在切实做好城市大型商业综合体的消防安全工作,提高联动响应机制,维护全市消防安全形势稳定。
演练共调集了金桂路特勤站、赤壁东风路消防救援站、嘉鱼鱼岳消防救援站、崇阳塄北大道消防救援站、华润电厂专职队、维达力专职消防队、社会应急联动单位总计21辆消防车及大型机械设备,81人参与灭火演练。
此次演练预设灾情为赤壁市西湖国际广场三楼商铺因线路老化引发火灾,防火卷帘无法正常使用,火势迅速向四周蔓延,楼内有人被困,情况十分危急。支队119指挥中心接到报警后,迅速调集消防力量,社会联动力量等有关救援力量到场救援,根据事故规律特点,演练设置了力量调度、灾情评估、通信联络、人员搜救、紧急避险、火场逃生、固定消防设施启用、举高灭



火、供水供气等演练科目;应急、公安、医疗、住建、环卫、供电、燃气等部门立足职能定位,分别完成了交通管制、安全监测、协调管理、院前急救、关阀断电等协同作战任务。

演练结束后,全勤指挥部对此次演练进行了点评,指出了存在的问题和不足,要求全体指战员要认真总结分析此次演练中发现问题,采取措施补齐短板,切实提高队伍打赢致胜能力。