

新闻热评

新闻微评

流行语是抗疫精神的忠实记录

◎殷呈悦

●**抗疫新词成流行语主流,词汇变化折射时代风貌。流行语既是时代变化的晴雨表,也是民生百态的风向标。梳理7个与抗疫关联的流行语,能够再次感受到中国抗击疫情的魄力,再次感动于国人守望相助的团结。回望2020,每一个中国人都是最美的逆行者;而所有的抗疫新词,汇集成一句话,就是“人民至上、生命至上”的根本准则。疫情终将过去,但是今年流行语所浓缩的抗疫精神,永远不会过时。**

近日,“2020年度中国媒体十大流行语”如期出炉,依次为:新冠肺炎、抗疫、复工复产、民法典、网课、双循环、人类卫生健康共同体、抗美援朝70周年、六稳六保、嫦娥五号。令人瞩目的是,十大流行语里,与新冠肺炎疫情相关的词汇多达7个。这既是对全年重点事件的忠实盘点,也从一个侧面记录了中国上下抗击疫情的非凡历程。

本次流行语评选所基于的语料库,源自2020年1月1日至11月底国内的15家报纸、12个电视台和7个电台的节目、2个门户网站,数据规模10余亿字,足以代表主流媒体的关注焦点,能够反映入选新闻广泛的社会影响力。端详每一个入选新词不难发现,与往年的“锦鲤”“我太难了”等俏皮词相比,今年的流行语少了几分轻松幽默,多了厚重感和使命感。作为年终盘点的重要一环,流行语总是以寥寥数笔,绘制时代的不同切面,勾勒社会的脉动走向,刻画百姓的精神面貌。今年词汇分量增重的背

后,必然是2020年不同于以往的特殊和不易——这一年最大的坎儿,无疑是新冠疫情超出想象的严峻;落实防控精神的种种举措,也与每个人的日常生活融为一体。与疫情防控相关的每一个词,对应的都是这一年里国人最真实的生活状态。

流行语既是时代变化的晴雨表,也是民生百态的风向标。简简单单的“抗疫”二字,凝聚了多少波澜壮阔的故事。坐在高铁餐车中奔赴战场的高龄院士,在密闭防护服下救死扶伤的白衣战士,无不在用舍小家为大家的精神,筑起疫情防控的坚固防线。面临疫情冲击、外部不确定性持续上升等多重压力,国家及时出台“六稳六保”政策,提出构建国内国际双循环相互促进的新发展格局,一面兜住民生和经济社会发展的底线,一面推动开放型经济向更高层次迈进。同样难得的是,各行各业一手抓疫情防控,一手抓复工复产,因疫情按下暂停键的经济建

设逐步重启,中国成为全球唯一实现正增长的主要经济体。

旷日持久的抗疫之战,也为每个普通人的生活注入了别样的意义。在不要聚集的号召下,网课成为“后浪”们停课不停学的法宝,直播成为企业商户再创佳绩的阵地;为了巩固防疫成果,口罩成为公众的出门标配,用公筷、保持一米间距则成为越来越多人行为自觉。正是得益于这一条条细致周密的应对策略,社会各方有条不紊的积极配合,国家生产生活的秩序渐入正轨。

梳理7个与抗疫关联的流行语,能够再次感受到中国抗击疫情的魄力,再次感动于国人守望相助的团结。回望2020,每一个中国人都是最美的逆行者;而所有的抗疫新词,汇集成一句话,就是“人民至上、生命至上”的根本准则。疫情终将过去,但是今年流行语所浓缩的抗疫精神,永远不会过时。

兵马俑上的指纹,也是“国家宝藏”

◎贾亮

●**每个兵马俑都是工匠杰作,新时代还需传承工匠精神。兵马俑是国家宝藏,兵马俑上所刻录的工匠指纹,所呈现的工匠精神,未尝不是国家宝藏的一部分。执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,早已融入中华民族的文化血脉,根植于我们的民族文化传统,在新的时代,更需要发扬光大。只要怀着尊重和热爱,以工匠精神做下去,就可以创造更多的奇迹。**

在央视近期播出的《国家宝藏》节目中,秦始皇帝陵博物院文物摄影师赵震分享了他为将近8000尊兵马俑拍照的故事。为了最好的自然光线一等就是一天;说起自己发现兵马俑脸上2200年前的工匠指纹,他激动到哽咽。他的讲述打动了无数观众,被誉为“工匠精神”的生动体现。

知之者不如好之者,好之者不如乐之者。在外人看来,每天给兵马俑拍照是一件枯燥的工作,但年轻的赵震乐此不疲。通过他的讲述可以知道,他乐的不仅是摄影本身,也不只是镜头可以对准兵马俑,还有兵马俑背后的历史和祖先创造奇迹的工匠精神。所以,赵震在节目中说,给兵马俑拍照,是摄影师与拍摄对象的一次合作,更是后代与先人的一次对话。

兵马俑有世界第八大奇迹之称。它除了以气势恢宏见证秦王朝曾经不可一世的霸业,还活灵活现地展现了祖先精湛的陶俑制作技艺。走近文物,走进历史,以自己的方式去展现、去

解读历史的细节,或许正是赵震等人今天的工作意义所在。

时下正有一些关于秦朝的电视剧在热播,剧中展现的多是帝王将相,几乎看不到普通人在那段历史中发挥的巨大作用。而成千上万的兵马俑有力地证明,人间奇迹离不开普通人的智慧和创造。秦国的工匠们在被强迫制作兵马俑时或许很不情愿,他们也不会想到自己制作的东西两千年后震撼世界,但正是由于他们当年的艰苦卓绝,当年的一丝不苟,才让一个个兵马俑穿越时间依旧生动,历经地下岁月依旧光彩熠熠。

“有一天拍着拍着,我一抬头就看见一尊俑的脸上有指纹,那可是2200多年前制作兵马俑的工匠留下来的指纹啊!当看到那种景象的时候,时间已经消失了,就在同一个位置,他刚刚离开,而我就踩在他的脚印上”,这是赵震的感叹。能近距离接触每一个兵马俑拍,的确是一

个人的荣幸;但感动赵震进而感染观众的,其实正是祖先留下的这枚工匠的指纹。哪一个兵马俑上,不曾留下这样的指纹?兵马俑是国家宝藏,兵马俑上所刻录的工匠指纹,所呈现的工匠精神,未尝不是国家宝藏的一部分。

展现历史,也是在创造历史,用镜头记录兵马俑,也是对兵马俑的再雕刻、再创造。据报道,在秦始皇帝陵博物院,还有一大批赵震这样的文物工作者,他们常年从事考古调查、钻探、发掘和研究工作,坐得住冷板凳、耐得了清贫寂寞,默默地奉献付出,精心守护世界第八大奇迹。可以说,他们的工匠精神,和创造兵马俑的工匠们一脉相承。

执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,早已融入中华民族的文化血脉,根植于我们的民族文化传统,在新的时代,更需要发扬光大。只要怀着尊重和热爱,以工匠精神做下去,就可以创造更多的奇迹。

比夺冠更宝贵的是永不言弃

●**人生路远,难免摔跤。只要我们不怕摔跤,爬起来继续努力,同样会成为一个励志的榜样,像小小的马子惠一样,给他人带来一丝感动,激励他人毅然前行。**

起步就摔了个大跟头,对于站在比赛起跑线上的任何一个人来说,都是一场灾难。来自北京市丰台区的8岁小女孩马子惠,在人生的第一场正式短道速滑比赛中,就遭遇了这样的挫折。发令枪响后,马子惠刚出发就摔倒,但她没有犹豫,爬起来就追了上去,在家人和教练的鼓励声中,一步步地追、一米米地赶,实现弯道超越,最终进入决赛夺得该项目冠军。

视频传到网上,不放弃的马子惠不到一天时间就赢得了网友400多万的点赞:“竟然会看到泪目”“这么小的孩子,都能做到跌倒后没放弃,我们还有什么理由不努力呢”“心理素质强,未来可期”“体育精神、奥运精神”……

流泪不是因为泪点低,点赞是因为太给力。有人惊讶于小姑娘超越对手的绝对实力,有人感叹她跌倒后爬起来继续追赶的勇气;当然,也有

人反思“不要输在起跑线上”。但毫无疑问的是,每个人都在小姑娘的身上,看到了曾经跌倒过的自己;在她们不放弃的执着与最终的超越中,重新领悟最简单的人生道理。

最简单的道理,往往最深刻,又最难做到。大道至简,在哪里跌倒就在哪里爬起来,就是典型一例。在哪里跌倒就在哪里躺下的有之,身体站起来而心理站不起来的有之;有人会将不慎跌倒作为自己落后开脱的理由,有人会将曾经努力过作为放弃坚持的借口。正如网友所说,假如我们是只有8岁的马子惠,刚起步就摔跤,我们会作出和她同样的选择,还是会趴在冰面上哭鼻子?

即便马子惠小朋友没有反超获得第一,甚至只是获得倒数第一,跌倒后继续追赶的她一样值得点赞。鲁迅先生曾经说过:“多有‘不耻最后’的人的民族,无论什么事,怕总不会

一下子就‘土崩瓦解’的;我每看运动会时,常常这样想:优胜者固然可敬,但那虽然落后而仍非跑至终点不可的竞技者,和见了这样竞技者而肃然不笑的看客,乃正是中国将来的脊梁。”值得庆幸的是,在各行各业、各条战线上,我们都有“不耻最后”的人,更有看到此景肃然起敬的人。仅就体育而言,2012年伦敦奥运会上刘翔摔倒后单腿跳跑至终点,亲吻最后一组栏架;2008年北京奥运会上,当最后一名女子马拉松选手跑进鸟巢,全场观众肃然起立,为其喝彩。

人生路远,难免摔跤,更不是每个人都有后来居上、力挽狂澜的实力。无论是在体育赛道上还是人生道路上,无论我们是8岁还是18岁、28岁,只要我们不怕摔跤,爬起来继续努力,同样会成为一个励志的榜样,像小小的马子惠一样,给他人带来一丝感动,激励他人毅然前行。(本报综合)

新闻漫评

NEWS



长期以来,“唯论文”是高校评价体系中根深蒂固的顽疾。近日,教育部发布《关于破除高校哲学社会科学评价中“唯论文”不良导向的若干意见》,明确提出“十不得”,旨在打破“唯论文”的不良导向。该文件一经发布,就引发高校哲学社会科学领域科研工作者广泛关注。对科研工作者来说,职称评定、岗位聘任等都离不开论文这杆秤。可是,当“论文”前加上一个“唯”字,就让学术研究笼罩上功利化的阴霾。改变这种状况,应进行多维度的论文质量评价,多元呈现评价结果,并进行综合考量。

少年不是“小镇做题家”

●**课堂之题可以做,但不要成为那个“家”;社会之题用心做,这个“满分”更重要。**

被两位少年感动了。

冬夜扬州街头,一醉汉纠缠一对母女,一少年挺身而出充当“防护墙”!14岁的张家辉是扬州市来自清中学初二的学生,路遇一个喝得醉醺醺的男子正在不依不饶地纠缠一对母女,他勇敢地冲上前去,挡在醉汉和母女之间,不让醉汉侵犯母女俩。醉汉借着酒劲对着张家辉拳打脚踢,下手很重。尽管被打得鼻青脸肿,张家辉没有退缩也没有还手。直到民警到来,控制住现场,他才离开。

上海格致中学高一学生盛晓涵,不久前有天晚上从学校回家,发现一位老伯倒在肇嘉浜路上。老伯符合心脏病骤停的特征。盛晓涵争分夺秒对老伯进行了心肺复苏,一刻不停地胸外按压6分钟,以“教科书式”救人,

为这位63岁的老伯挽回了一条命。后经医院诊断,老人遭遇了大面积心梗。12月17日,阿里巴巴天天正能量授予盛晓涵同学特别奖,颁发正能量奖金5000元。

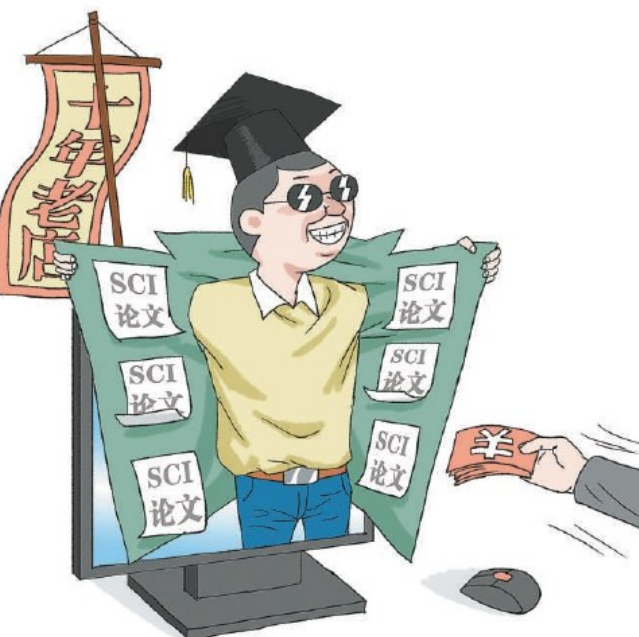
这两位勇敢能干的少年,当然符合“少年强”的形象。他们如果是孱弱的“书呆子”,除了做题考试其他啥都不会,那就做不出这样见义勇为和智勇救人的行为。张家辉还是初二的学生,那份正气那种勇敢,殊为难得。

最近有个词比较火,叫做“小镇做题家”。这两位少年显然不是“小镇做题家”的形象。他们当然要做题,但并不是“两耳不闻窗外事,一心只读教科书”的“书呆子”。如果仅仅是一个“做题家”,无论是“小镇做题家”还是“城市做题家”,像盛晓涵同学那样很可能就不会做“胸外按压救人”,而对倒地的老人,恐怕会手足无措,避而远之。

所以,我们真应该向少年张家辉、盛晓涵好好学习。课堂之题可以做,但不要成为那个“家”;社会之题用心做,这个“满分”更重要。(本报综合)

应试,两耳不闻窗外事,缺乏视野,资源有限的青年学子”。他们在中学阶段深陷于应试教育的“题海战术”,做做题,考考考,分分分,以不错的成绩考入名校,却发现反而不再喜欢读书做题了,失去了学习的兴趣和动力。

12月15日,北京交通大学一名大三学生不幸跳楼身亡,在留下的一份遗书看,他自称是“一个千疮百孔、扭曲至极”的人。尤为触目惊心的是,遗书中说:“二十年来我坚信做题是唯一出人头地的途径,我因此放弃了其他的一切,使得做题成为我唯一而且是最为突出的优势,并且相信这是唯一的正途。到了大学之后,舍弃了做题这一优势项目。当我意识到问题所在时,为时已晚……”“做题家”真不该最后做下一道如此巨大的“人生试题”。



某“写手”开网店“代写SCI论文”引发争议,据说这样的“生意”其已做了10年。

●**@新浪:#两头婚#**近年来,在江浙一带悄然兴起一种新的婚姻形式——两头婚,这种婚姻既不属于男娶女嫁,也不属于女招男入赘:没有彩礼和陪嫁门楣;生育两个小孩,一个随父姓一个随母姓;小夫妻与原生家庭保持一定“黏性”;没有外公外婆的概念,孩子都叫爷爷奶奶。

微评:从好处来看,“两头婚”没有彩礼和陪嫁门楣,降低了结婚的经济压力;两个小孩一个随父姓一个随母姓,避免了姓氏和抚养方面的纷争。虽然有人担心这样的婚姻家庭关系可能不够紧密,但总的说来有利有弊。而且,传统的“一头婚”难道就没有弊端了吗?无论“一头婚”还是“两头婚”,合适的就是好的。

●**@工人日报:#快递绿色化#**近日,国务院办公厅转发国家发改委、国家邮政局等部门出台的《关于加快推进快递包装绿色转型的意见》,提出到2025年快递包装基本实现绿色转型。国家邮政局监测数据显示,今年“双11”期间,仅有1亿多个快递包装物(含塑料填充物)在快递代收点被直接回收,进入二次循环,不到20%。

微评:目前大部分的快递都是电商自己包装的,快递只是贴个面单,也就是说,除了最外面一层的快递物流包装,里面还有一层,这层包装与快递企业没关系,却是快递包装回收率低的重要原因。快递包装绿色转型需要产业上下游全链条分工协作,各行业及其监管部门共同参与,推动形成统一的包装操作规范,生产企业、包装企业、电商平台、物流企业和消费者携手努力减少产品包装和电商包装,提高快递绿色化效能。

●**@人民网:#“海外神药”#**近日人民日报调查显示,一些国外减肥药、眼药水、药膏等药品在国内网络、微商等渠道销售,通过邮寄、代购等途径进入我国市场,给国内消费者带来不小的安全隐患。这些漂洋过海的所谓“神药”,大多都披上了一层见效快、疗效好的精美包装。通过代购获得的药品缺少医嘱,用药不慎就会对人体健康造成严重损害。

微评:一个用药常识是,见效特别快的药品,应当警惕它可能含有激素或其他问题,在缺少医嘱的情况下随意用药,可能造成药物依赖、肝肾损伤等副作用,国产药、国外药都是如此;另一个常识是,不论药品、保健品还是化妆品,“全草本”“纯植物”不等于绝对安全。相关部门应加大科普力度,规范海外药品代购,以免患者和消费者懵懵懂懂地伤了自己。

●**@中国青年报:#社交恐惧#**慢悠悠地走在街头,10米开外看见熟人,于是慌慌张张躲视线,心里默念“别发现我别发现我”,紧接着把眼神藏匿在早已没电了的手机屏幕上……这一幕,你可曾熟悉?“社恐”一词屡屡进入大众视野,近日,媒体针对探平台18至35岁的用户进行调研,其中超四成人表示自己存在不同程度的“社恐”。

微评:许多自认为“社恐”的人,并不恐惧网络社交,这样的“社恐”恐惧的不是社交本身,而是社交方式或社交距离,更多是出于缺乏锻炼,习惯于停留在舒适区的缘故,倒不必太过担心。想要提高社交能力,不妨主动迈出舒适区。当然,家庭、学校、社会也应当支持、引导,创设良好的社交环境,培养和提升年轻人的社交能力。

●**@宁波晚报:#街头补鞋匠#**在宁波市鄞州区东吴镇沙江路与东吴中路交界的路边,76岁的俞阿海正忙着为顾客修补鞋子。俞阿海是东吴镇南村人,二十世纪70年代,就开始从事补鞋这一行,一千近50年。除了风雨天气,他总会骑着一辆三轮车来到街头。

微评:近十几年来,随着物质极大丰富,东西坏了就扔掉、缺了就买新的,成为很多都市人的选择。但勤俭节约传统不能丢,而是应赋予其更适应时代的绿色环保理念,市民需要修鞋缝补这些手工服务,城市也要容得下这些街头艺人。

●**@北京日报:#仿冒童书#**“这本所谓的《蝴蝶 豌豆花——中国经典童诗》已经销售了一年了,销量一直很好。”日前,在接受记者采访时,儿童文学作家金波很无奈地说。金波所面对的是一本仿冒书。其实这并非孤例,在童书市场,畅销童书不少都被仿冒,这令不少出版机构叫苦不迭。

微评:包括仿冒童书在内,这些仿冒书籍的泛滥,是伴随着电商平台兴起的。因此虽然看似似非非,但实际上监管难度并没有想象的那么大,只要聚焦几个主流电商平台,倒逼其肩负起主体责任,从源头杜绝仿冒书籍流入市场,也就解决了绝大部分问题。(本报综合)