



人物名片:24岁的彭南庆,自小便喜欢书法和画画,大学时便运用手中之笔开始创业,2018年,他来到咸宁,不遗余力推广国学,先后创立了咸宁市思齐艺术培训有限公司和咸宁市艺德思齐装饰有限公司。
2016年4月,彭南庆的作品在共青团省委、省学生联合会举办的第十二届“楚风杯”大学生书画大赛暨第三十一届全国大学生樱花笔会中获软笔组二等奖;2017年7月,作品入选襄阳市庆祝建军90周年书画展;2017年11月,作品入选襄阳市首届篆刻篆书刻字艺术展;2017年12月,作品《使至塞上》在湖北省第六届大学生艺术节优秀美术作品评选中荣获书法类二等奖;2018年10月,作品入围“陆羽杯”首届全国茶文化书法大赛……

一支画笔绘宏图

——对话“95后”创业青年彭南庆

咸宁日报全媒体记者 盛勇 朱亚平

“45岁以前希望一直保持这份不安定,一颗不安定的心,一份不安定的生活。这样我的人生才有更多的可能,也才能迎接更多的人生挑战。”12日下午,在位于咸宁实验外国语学校玉泉校区对面的咸宁思齐学堂内,彭南庆如是说。

“喜欢一样东西,我会喜欢一辈子。所以爱好与职业对于我来说并不冲突。”

记者:在“大众创业,万众创新”的大环境下,选择创业的大学生虽然很多,但能够创业成功的却是凤毛麟角,在这样的时代背景下,你取得了哪些成就?

彭南庆:谈不上成就,就是做了一些事情。咸宁青年创业中心大楼,各个楼层的走廊上,我手绘了咸宁抗疫英雄传、6个县市区的美食特色馆、6个县市区的风景区集成风景图,得到了业内好评;思齐学堂目前服务城区100多名学员,最小的5岁多最大的50多岁,为一些居民装饰家居,为一些村庄、企业装饰环境,积累了一些经验和口碑。

“刚开始只招收几个学员,每天的生活费只有15元,吃过最多的荤菜便是蛋花汤。”

记者:行业竞争压力大,你创业时遇到过哪些困难?你是如何打开创业局面的?

彭南庆:大二下学期,团队为了生存,试着走出校外。

因为社会知名度和信任度不高,在咸宁也人生地不熟,第一年,思齐学堂只招收到了几个学员,我们每天的生活费只有15元,吃过最多的荤菜便是蛋花汤。

暂时的困难并没有吓倒我们。为了打开局面,我们转变思路,在学堂增

今年,咸宁市思齐艺术培训有限公司入选省人社厅、省教育厅和团省委实施的“2020年度湖北省大学生创业扶持项目”,并获资金扶持。

记者:有人说,千万不要将自己喜欢的东西变成职业。你如何看待?

彭南庆:在自己喜欢的行业里打拼,会将爱好变成坚持的力量,我就是这样的。

我出生在江西上饶市上饶县,因父母常年在外打工,我由爷爷奶奶一手带大。因父母常年不在身边,我内心很孤单,而画画就像帮我开启了另一扇窗。

小学五年级我开始喜欢上了画画。上初中后,每个周末我都要从乡下坐车去县城学画画。

在中考艺考中我以全县第二名的成绩被保送进上饶市广信中学,上高中后,作为美术生,我除了学习素描、水粉、速写等课程,课余时间,我还练习。艺培期间,我参观了浙江美术馆、吴昌硕美术馆等各大展馆,深受启发。2015年6月20日,在学校艺术节上,我精心准备了近50幅书法和国画作品,在校举办了个人书画展。对我来说,那是我第一次用努力向别人证明自己。

2015年,我考入湖北文理学院艺术学院。来到“中国书法名城”襄阳后,我了解古城历史、拜访名师,参观全国书画名家作品邀请展、临摹宋代著名书法家米芾的作品……我卯足了劲想做成点什么。在学校里,我申请成立了思齐书画社团,最多时招到了100多名社员。大二上学期,我和同学联合成立了书画工作室。在中国书法家协会会员、襄阳市书法协会副主席徐礼金的指引下,我更加明晰了创业的方向。

熹喜一样东西,我会喜欢一辈子。所以爱好与职业对于我来说并不冲突。

记者:有人说,千万不要将自己喜欢的东西变成职业。你如何看待?

彭南庆:在自己喜欢的行业里打拼,会将爱好变成坚持的力量,我就是这样的。

我出生在江西上饶市上饶县,因父母常年在外打工,我由爷爷奶奶一手带大。因父母常年不在身边,我内心很孤单,而画画就像帮我开启了另一扇窗。

小学五年级我开始喜欢上了画画。上初中后,每个周末我都要从乡下坐车去县城学画画。

在中考艺考中我以全县第二名的成绩被保送进上饶市广信中学,上高中后,作为美术生,我除了学习素描、水粉、速写等课程,课余时间,我还练习。艺培期间,我参观了浙江美术馆、吴昌硕美术馆等各大展馆,深受启发。2015年6月20日,在学校艺术节上,我精心准备了近50幅书法和国画作品,在校举办了个人书画展。对我来说,那是我第一次用努力向别人证明自己。

2015年,我考入湖北文理学院艺术学院。来到“中国书法名城”襄阳后,我了解古城历史、拜访名师,参观全国书画名家作品邀请展、临摹宋代著名书法家米芾的作品……我卯足了劲想做成点什么。在学校里,我申请成立了思齐书画社团,最多时招到了100多名社员。大二上学期,我和同学联合成立了书画工作室。在中国书法家协会会员、襄阳市书法协会副主席徐礼金的指引下,我更加明晰了创业的方向。

熹喜一样东西,我会喜欢一辈子。所以爱好与职业对于我来说并不冲突。

记者:有人说,千万不要将自己喜欢的东西变成职业。你如何看待?

彭南庆:在自己喜欢的行业里打拼,会将爱好变成坚持的力量,我就是这样的。

我出生在江西上饶市上饶县,因父母常年在外打工,我由爷爷奶奶一手带大。因父母常年不在身边,我内心很孤单,而画画就像帮我开启了另一扇窗。

小学五年级我开始喜欢上了画画。上初中后,每个周末我都要从乡下坐车去县城学画画。

在中考艺考中我以全县第二名的成绩被保送进上饶市广信中学,上高中后,作为美术生,我除了学习素描、水粉、速写等课程,课余时间,我还练习。艺培期间,我参观了浙江美术馆、吴昌硕美术馆等各大展馆,深受启发。2015年6月20日,在学校艺术节上,我精心准备了近50幅书法和国画作品,在校举办了个人书画展。对我来说,那是我第一次用努力向别人证明自己。

2015年,我考入湖北文理学院艺术学院。来到“中国书法名城”襄阳后,我了解古城历史、拜访名师,参观全国书画名家作品邀请展、临摹宋代著名书法家米芾的作品……我卯足了劲想做成点什么。在学校里,我申请成立了思齐书画社团,最多时招到了100多名社员。大二上学期,我和同学联合成立了书画工作室。在中国书法家协会会员、襄阳市书法协会副主席徐礼金的指引下,我更加明晰了创业的方向。

熹喜一样东西,我会喜欢一辈子。所以爱好与职业对于我来说并不冲突。

记者:有人说,千万不要将自己喜欢的东西变成职业。你如何看待?

彭南庆:在自己喜欢的行业里打拼,会将爱好变成坚持的力量,我就是这样的。

我出生在江西上饶市上饶县,因父母常年在外打工,我由爷爷奶奶一手带大。因父母常年不在身边,我内心很孤单,而画画就像帮我开启了另一扇窗。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国画班,还增设了少儿美术、素描和创意美术等课程。

记者:在创业过程中,什么才是企业的核心竞争力?

彭南庆:我觉得人、团队的合作能力、每个员工独挡一面的能力,应该是创业中最核心的竞争力。

记者:创业对于你来说是什么样的体验?

彭南庆:在学校创业,我希望为学生提供好的学习平台,在校外创业,我希望为我自己、为我的合作伙伴、为我的员工打造一个好的发展平台。创业对我来说就是换个岗位,为社会做一些力所能及的事,也是为自己博得更好的未来。

记者:对现在正在准备创业的青

少年,你有什么一起分享?

彭南庆:虽然如今创业商机无限,但对资金、能力、经验都有限的大学生创业者来说并非是“遍地黄金”。在这种情况下,大学生创业一定要根据自身特点,找准“落脚点”,才能闯出一片真正适合自己的新天地。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国画班,还增设了少儿美术、素描和创意美术等课程。

记者:在创业过程中,什么才是企业的核心竞争力?

彭南庆:我觉得人、团队的合作能力、每个员工独挡一面的能力,应该是创业中最核心的竞争力。

记者:创业对于你来说是什么样的体验?

彭南庆:在学校创业,我希望为学生提供好的学习平台,在校外创业,我希望为我自己、为我的合作伙伴、为我的员工打造一个好的发展平台。创业对我来说就是换个岗位,为社会做一些力所能及的事,也是为自己博得更好的未来。

记者:对现在正在准备创业的青

少年,你有什么一起分享?

彭南庆:虽然如今创业商机无限,但对资金、能力、经验都有限的大学生创业者来说并非是“遍地黄金”。在这种情况下,大学生创业一定要根据自身特点,找准“落脚点”,才能闯出一片真正适合自己的新天地。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国画班,还增设了少儿美术、素描和创意美术等课程。

记者:在创业过程中,什么才是企业的核心竞争力?

彭南庆:我觉得人、团队的合作能力、每个员工独挡一面的能力,应该是创业中最核心的竞争力。

记者:创业对于你来说是什么样的体验?

彭南庆:在学校创业,我希望为学生提供好的学习平台,在校外创业,我希望为我自己、为我的合作伙伴、为我的员工打造一个好的发展平台。创业对我来说就是换个岗位,为社会做一些力所能及的事,也是为自己博得更好的未来。

记者:对现在正在准备创业的青

少年,你有什么一起分享?

彭南庆:虽然如今创业商机无限,但对资金、能力、经验都有限的大学生创业者来说并非是“遍地黄金”。在这种情况下,大学生创业一定要根据自身特点,找准“落脚点”,才能闯出一片真正适合自己的新天地。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国画班,还增设了少儿美术、素描和创意美术等课程。

记者:在创业过程中,什么才是企业的核心竞争力?

彭南庆:我觉得人、团队的合作能力、每个员工独挡一面的能力,应该是创业中最核心的竞争力。

记者:创业对于你来说是什么样的体验?

彭南庆:在学校创业,我希望为学生提供好的学习平台,在校外创业,我希望为我自己、为我的合作伙伴、为我的员工打造一个好的发展平台。创业对我来说就是换个岗位,为社会做一些力所能及的事,也是为自己博得更好的未来。

记者:对现在正在准备创业的青

少年,你有什么一起分享?

彭南庆:虽然如今创业商机无限,但对资金、能力、经验都有限的大学生创业者来说并非是“遍地黄金”。在这种情况下,大学生创业一定要根据自身特点,找准“落脚点”,才能闯出一片真正适合自己的新天地。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国画班,还增设了少儿美术、素描和创意美术等课程。

记者:在创业过程中,什么才是企业的核心竞争力?

彭南庆:我觉得人、团队的合作能力、每个员工独挡一面的能力,应该是创业中最核心的竞争力。

记者:创业对于你来说是什么样的体验?

彭南庆:在学校创业,我希望为学生提供好的学习平台,在校外创业,我希望为我自己、为我的合作伙伴、为我的员工打造一个好的发展平台。创业对我来说就是换个岗位,为社会做一些力所能及的事,也是为自己博得更好的未来。

记者:对现在正在准备创业的青

少年,你有什么一起分享?

彭南庆:虽然如今创业商机无限,但对资金、能力、经验都有限的大学生创业者来说并非是“遍地黄金”。在这种情况下,大学生创业一定要根据自身特点,找准“落脚点”,才能闯出一片真正适合自己的新天地。

记者:下一步的计划是什么?

彭南庆:今年疫情期间,思齐学堂近半年未开业,我借机改造校区,让学

们给一家烧烤店墙绘,当时内心既激动又有些忐忑,因为以前都是在纸面上画,上墙还是第一次。在团队的通力合作下,首单就得到了客户的认可。随着墙绘的单子越来越多,我们团队的凝聚力和协作能力也不断增强。

最艰难的时候我也气馁过,但就是没想过放弃。我们咬牙坚持换来的是源源不断的订单,通宵工作、早出晚归换来了客户的信任和回馈。

2019年4月,思齐学堂从时代广场

搬到咸宁实验外国语学校玉泉校区对面。一方面,我着力打造教学团队,提升师资力量,在认真教学的同时,注重和家长、学员的沟通和互动;另一方面,我不断完善课程体系,除了开设书法、国