

2021,这些大片值得期待

日前,第二十届全国院线国产影片推介会在横店举行,根据此次推介会片单及各大影视公司发布的筹备片单等信息,2021年将有至少262部新片有望公映。这262部新片涵盖新主流大片、系列IP电影、现实和科幻类型片等,其中剧情片数量达到101部,动画类型影片47部,喜剧类型45部,2021年,观众的大银幕选择将更加丰富。

8部大片齐聚春节档

春节档历来是头部影片的必争之地,而2021年的春节档早已被预定了一场“神仙打架”,有8部影片先后定档2021年大年初一上映,包括《唐探3》《刺杀小说家》《紧急救援》《侍神令》《你好,李焕英》《人潮汹涌》《哪吒重生》《熊出没:狂野大陆》。

其中,除了《唐探3》《紧急救援》和《熊出没:狂野大陆》是2020年春节档未上映的作品,悬疑电

影《刺杀小说家》今年1月确定了档期,《人潮汹涌》和《哪吒重生》10月定档,《侍神令》《你好,李焕英》则是在推介会期间宣布加入春节档。

从各大票务平台的热度值来看,《唐探3》仍是毫无疑问的领跑者,想看人数总和近千万人,遥遥领先于第二名《紧急救援》的154万。值得一提的是,悬疑电影《刺杀小说家》兼具现实主义与奇幻色彩,或将成为整个档期中比较新颖的类型。



新主流大片内容丰富

从《智取威虎山》到《红海行动》《中国机长》《我和我的祖国》还有《金刚川》,近几年来的新主流大片深受观众喜爱,逐渐成为口碑、票房双赢的热门影片。2021年待上映的新主流大片涵盖领域愈发广泛,内容包括抗美援朝、全民抗疫、建党百年等。抗美援朝题材影片《长津湖》正在拍摄,确定上映的还有红色经典电影《铁道游击队1939》《地道战之地下奇兵》等,以及中国首部海上反恐

题材影片《深海危机》。展现时代旋律的影片《神舟》《中国·医生》《中国乒乓》,叙述中国“试飞英雄”李中华故事的《中国试飞师》,根据公安部“猎狐行动”改编的经侦片《猎狐行动》,讲述边防武警绝地救援的《绝地追击》,以脱贫致富为主题的《外来书记》,以及献礼中国共产党成立100周年影片《1921》,2021年的新主流大片聚焦各个领域,内容丰富。

动画与科幻宇宙升温

根据片单显示,2021年待映片单中科幻片共15部。有宁浩、张一白监制,刘慈欣策划的《时间之外》,张小北执导的《拓星者》,根据雨果奖获奖小说改编的《折叠城市》,还有合拍片《月球陨落》《希望岛》等,多部作品集结了高水准创作班底,探索科幻题材可圈可点。

科幻电影《外太空的莫扎特》,讲述一个14岁男孩和单身父亲以及外星人之间的故事,是陈思诚导演的最新电影系列IP“外太空三部曲”之一。据陈思诚介绍,《外太空的莫扎特》计划打造成类似“哆啦A梦”这样影响几代人的萌

王,未来3至5年,陈思诚会把精力放在“外太空三部曲”上,可能还会有肖邦和莫奈等新角色出现。

动画电影方面,亲子动画和成人动画在此次推介会上占比颇高。《熊出没:狂野大陆》《大头儿子和小头爸爸4》《大鱼海棠2》《摇滚藏獒2》等系列化电影持续接档,成人向“封神系列”的电影宇宙也有望逐步壮大,《杨戬》《哪吒2》《托塔李天王》等作品受到关注。由于作品繁多,部分动画电影在片单中出现了题材“撞车”的现象,预计在口碑质量方面会再掀影迷热议。

经典IP蓄势待发

262部待上映新片中,经典IP续集电影同样备受瞩目,续集片、改编片、翻拍片等多种方式齐聚,包括《唐探3》《误杀2》《寻龙诀2》《快把我2哥带走》《美人鱼2》《反贪风暴5》《警察故事2020》等影片。

打破游戏和电影“次元壁”的《侍神令》,根据《鬼吹灯》小说IP改编的《鬼吹灯之天星术》《彷徨之刃》,翻拍同名经典的《忠犬八公》等影片,也已经或有望定档2021年。演员方面,根据《鬼吹灯》小说IP改编的电影《鬼吹灯之天星术》已确定由张

涵予扮演胡八一,Shirley杨和王胖子分别是卢靖姗和姜武,电影《侍神令》作为陈坤和周迅的第十次合作,故事走向和角色关系如何,也颇令影迷期待。

此次推介会上还有一批重量级影片没有亮相,包括张艺谋《坚如磐石》、陈凯歌《尘埃里开花》、曹保平《涉过愤怒的海》、麦浚龙《风林火山》、陆川《749局》、徐浩峰《诗眼倦天涯》,郭子健《古董局中局》等,观众还需捂好钱包,静待2021电影市场的开启。

(本报综合)



湖北科技学院附属第二医院名医风采

医院简介

湖北科技学院附属第二医院/临床医学院/咸宁市精神卫生中心,三块牌子一套班子。医院座落于咸宁市温泉老城区,占地面积53.6亩,建筑面积约5万平方米。医院(医学院)现有职工500人,其中正高职称29人,副高职称65人;博士27人,硕士52人;二级教授4人,三级教授4人;国务院津贴专家1人,省政府津贴专家5人,楚天学者和彩虹学者4人。

医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,开放病床650张。开设有内科、外科、妇产科、儿科、精神科、老年科、心理科、中医康复科、感染性疾病科、肿瘤科、五官科、皮肤科、体检中心、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床医技科室;购置有磁共振(MRI)、CT、彩超、全自动生化分析仪、DR机、数字胃肠机等一系列先进的大中型诊疗设备。

医院秉承“科教创院、人才强院、特色兴院”的办院理念和“为病人谋福利、为咸宁添活力”的服务理念,全心全意为人民的身心健康服务。



彭圣威 男,硕士,副教授,副主任医,法医师,内科教研室兼内一科主任

美国纽约STATEN学院和北京天坛医院访问学者,先后在武汉同济医院工作3年,北京天坛医院1年,咸宁市中心医院12年,擅长神经和心血管内科疾病诊治。



刘浪 男,大学本科

2004年毕业于华中科技大学同济医学院,于2008年在武汉大学人民医院急诊ICU进修,于2016年在武汉协和医院神经内科进修。先后在国家期刊发表论文六篇,参加湖北科技学院校级课题三项。

湖科学院临床医学院内科学教研室于2012年正式承担附二内科学业务,设有普通门诊、住院部和专家门诊,于2019年分设内一科(心血管、神经、肿瘤、血液、风湿免疫专业)、内二科(呼吸、消化、泌尿、内分泌),医生30人,其中博士7人,硕士14人,护士19人。科内开展了胃镜、纤支镜、TCD、HP、心脏电生理、血气分析。

医院地址:湖北省咸宁市温泉马柏大道168号(东门)/茶花路58号(西门)
健康热线:0715-8102616

内科简介

赤马港办事处打造生态宜居家园

为进一步开展城乡人居环境综合治理工作,近日,赤壁市赤马港办事处联合市环卫局,重点对辖区内废弃建材、装潢垃圾、生活垃圾进行了清理清运,让社区人居环境焕然一新,辖区居民纷纷点赞。

目前,赤马港办事处对于铁路沿线人居环境的整治共投入资金360万元,投入人力3240人次,投入机械设备129台套,拆除“空心房”19栋,面积1830m²;拆除铁皮屋和乱搭乱建213处,面积16700m²;完成立面改造面积约100000m²;清理清运垃圾5343车,约合32058吨;取缔拆除“七小企业”17家,面积5700m²;种树绿化6亩,共1380棵。

该办事处还在公共卫生服务、基础设施建设、队伍建设等方面精准发力,着力打造生态宜居的人居环境,提升老百姓的幸福感、获得感。

(龙煜平 黄玲)

遗失声明

咸安区宏新装饰店遗失财务专用章以及法人章(胡涛印)各一枚,统一社会信用代码:92421202MA48H4494L,特声明作废。

崇阳县中医院骨伤科

电话:3066175 3066171 3066230

影视观感

追逐梦想

——网剧《棋魂》观后感

○ 刘念

小时候看过动漫《棋魂》,当得知网剧《棋魂》播出时,我本抱着情怀去看一眼,结果被迷住了,每周都焦急的等待更新观看。

我玩过五子棋、象棋、军棋,但从没有玩过围棋。在我眼中,围棋是神秘深奥的,不敢轻易触碰,但看了这部剧后,我对围棋充满了兴趣,萌生了学围棋的想法。

该剧在还原原著精华的基础上,进行了符合我国围棋发展现状的本土化改编。故事的起点被设定在1997年,小学生时光在爷爷家的阁楼上发现了一个古老的棋盘,从而认识了盘踞在棋盘内、历经千年的南梁围棋第一人——褚璇,在其熏陶和鼓励下逐渐对围棋产生兴趣,最终成长为职业围棋手的故事。

剧中的每个执着追逐梦想的人都让人感动,时光有围棋天赋,加上有围棋高手褚璇的教导,最初并不在意围棋,但自从爱上围棋后,努力学习围棋,有了自己的想法和目标;褚璇因围棋而死,但十年来执着地追逐围棋的最高境界“神之一手”;俞亮有天赋,也刻苦努力,胜不骄败不馁,围棋是他的唯一爱好;方旭致力于弘扬围棋文化……

看剧中人物,我们就像看到了自己,看到了周遭的人,从而有所触动,有所感悟。一步一步成长起来的时光,刻苦努力但天赋有限的吴昊,有能力但比赛时心态容易受别人影响几年没定上段的沈一郎,有不错的围棋技术但无法定段只能走野路子的桑原……有人成功,有人失败,有人放弃,有人遗憾,但也因此,该剧情节更加丰富,角色设定更加立体,更加接地气,更能吸引住观众的注意力。

追剧过程中,我慢慢想起了早已忘却的那段追逐梦想的时光,虽然没有成功,但是努力过,拼搏过,也无憾无悔;我慢慢燃起了继续追逐梦想的激情,不再惧怕失败,勇往直前,全力以赴,让人生不留遗憾。

娱乐速递

《追梦》央视热播

王雷刘涛演绎深圳奋斗故事



创业年代剧《追梦》已于11月10日起在央视一套开播,该剧反映深圳经济特区的故事,王雷和刘涛搭档演绎创业夫妻,两人在创业的路上一波三折,困难重重,最终实现了“华丽转身”。

《追梦》由操刀过高口碑创业题材电视剧《鸡毛飞上天》的余丁执导,作为同类题材的《追梦》,也延续了《鸡毛飞上天》的时代感与奋发向上的精神内核,它以魏东晓和杜芳这对夫妻的创业故事为切入点,展示了一个海滨村落一步

步走向国际化都市的非凡历程。

整部剧跨度40年,以创业为切入点,描绘出时代发展下,我国在经济发展和精神文化层面创造的奇迹。为更贴近现实,全剧实景拍摄率达95%以上,剧组还搭建了一万多平方米的实景场地,通过镜头还原发展变迁的点点滴滴。

(本报综合)