

“不可说”的境界，却说透了人生

“境界”是一个古老的哲学问题。在中国哲学传统中,“境界”所包含的问题领域甚广,大体而言,主要与人之品德、情趣、学识、气象、人格等内在精神世界的各方面相关,难以用概念语言明确界说。

中国古代哲人多以诗意的语言描述人之内在精神世界,以人格的完成为“境界”理论的旨归。在以王国维、冯友兰、冯契等哲人为代表的近现代中国的诸种境界论思想中,境界与言说的关系虽然并未被加以专门论述,但对这一问题的思考已多见于诸多论者的思想中。张世英先生在批判继承前贤思想的基础上,在中西对比、古今贯通的宏阔视野下,为“境界”这一中国传统思想中的重要概念增添了崭新的思想内容,完成了《中西哲学对话——不同而相通》,也为境界能否言说、以何言说的问题赋予了具体的理论形态,并提供了新的答案。



境界的“可说”与“不可说”

张世英依据人的精神自由程度,将人之境界划分为四个层次,从低到高分别是“欲求境界”“求实境界”“道德境界”“审美境界”。他认为,这四种境界之间的关系以较为复杂的状态展现在个人的实际人生中。现实的人往是四种境界兼而有之,并非独具某一种境界。以上四种境界在个人身上有着不同的比例,有的人高境界所占比例较多,有的人低境界所占比例较多。现实生活中的人因此呈现出了不同的生存样态。不同层级的境界之间并非彼此隔绝,高境界的内

容也时常会显现于低境界之中,这使得人在各个境界中的具体活动展现出了不同的价值原则。

境界所具有的复杂性,不仅体现于个人身上,也体现在不同民族和时代的文化中。在张世英看来,“在人与万物融为一体的现实生活世界之中,语言是世界的意义之寓所”。根据人之活动性质的不同,语言的性质和意义也可分为多种。就性质而言,语言大体可划分为认识语言(包括科学认识的言)、功利语言、伦理道德语言、审美语言、宗教语言;

语言的“意义”与之相应可划分为认识意义、功利意义、伦理道德意义、审美意义、宗教意义。各种层次的人生境界在具体个人实际生活中的关系是极其错综复杂的,人在各个境界之中的文化活动亦绝非彼此隔绝的,也是错综复杂地交织在一起。如科学认识活动往往也掺杂审美活动,审美活动也无法离开认识活动等。因此各种语言的意义也不是相互分离的。

与境界的“可说”与“不可说”相关,语言亦可被划分为诗的语言与非诗的语言。认识、功利、伦理道德语言皆是非诗语言,因受人之主客二分的“在世结构”的限制,只能用于表达“欲求”“求实”“道德”三种境界中的内容,在面对“主客合一”的“审美境界”时则显得苍白无力。审美境界在非诗语言面前成了“不可说”的对象。唯有诗的语言才能对审美境界予以言说,道出非诗语言所不能表达的意义和内容,使境界中原本“不可说”的内容变为“可说”。通过诗的语言与非诗语言的结合,使世界的丰富意义全面显现出来。

“在场”与“不在场”紧密融合

张世英认为,“境界”是主客观交融合一的产物。“‘境界’就是一个人的‘灵明’所照亮了的、他所生活于其中的、有意义的世界”,即每个人当下生活于其中的具体的时空场域,“也可以说是浓缩和结合一个人的过去、现在与未来三者而形成的一种思维导向。”

这一“时域”与思维导向不仅展示了个体生命当下“在场”的生存状态,同时也包含其过去和未来等隐没于“在场”背后的“不在场”的内容。因此,要试图说

明个人的“在场”与“境界”,就必须要对其背后的“不在场”的内容,如其所处的社会历史环境等内容加以考究。

张世英援引狄尔泰的观点认为,日常语言的结构中含有“诗性特质”,因而既能够保持个人的独特性,又能使个人与他人取得共识和相互认同。正是语言的这一“诗性特质”使得人与人之间能够相通。人之现实生活总是“在场”与“不在场”紧密融合在一起,“说出的”总是带有“未说出的”成分,而日常语言大多数情况下并不一定

能够完全发挥出其诗性特质。诗的语言(严格意义上说是语言的诗性特质)的一大特点即是主客合一,能够融合“在场”与“不在场”。而这一特质是以“主客二分”为基础的日常生活语言、科学语言并不具备的。诗的语言具有最强的“思辨性”,能以最简约的形式表达最精微、最深远的内容,这也是非诗语言所无法比拟的。

张世英进而指出,诗的语言因以人与世界的融合为存在论根源,重视不在场者并使之得以显现,因而能够超越“在

“万有相通”与“万物一体”

张世英认为,“万有相通”与“万物一体”不仅是最高的境界,也是使“不可说”的境界化为“可说”的形而上学基础。他采借了海德格尔“澄明之境”一词以表达最高境界。这一境界亦即“审美境界”。他强调,“澄明之境”是一个表征世间万有之“通性”的本体论(存在论)范畴。对这一境界的诉说必然要通过语言的诗性或诗性的语言才能得以完成。“澄明”即在于“体悟到万物各不相同而又‘相互隶属’、相互融通为一体”。

尽管这一“澄明之境”让人认识到自

身的有限性,并要求人从眼前的有限超越到背后的无限中去,但绝不是要让人疏离现实的人生与生活,而是对人生领域、人生视野的一种扩展,要求人不断拓展现实性,使人生的意义更加丰富多彩。张世英的境界论因此具有了既入世、又出世,主客观相统一的性质。

张世英又借助了中国哲学传统语汇,将最高的境界表述为“万物一体”。这一“万物一体”的理想境界不仅是在场者与不在场者的统一,也是真、善、美等价值之总根源。“通”被张世英视作

“万物一体”之境界的主要特征。他将事物之间所具有的相互联系、相互影响、相互作用、相互转化等关系皆视作“相通”,并将“相通”的关系从同类、相似的事物之间扩展到了不相似乃至对立的事物之间,认为相通的最大范围即是“天人合一”与“万物一体”,世间万物彼此千差万别,却又彼此融通。他认为,“万物一体”既是不同境界之间得以沟通的哲学本体论依据,也保证了主体之间的相互理解与沟通,使得人与人之间甚至人与物之间以“语言”为媒介进行

场”并通达至“不在场”,从而使入领悟并上达至“万物一体”的理想境界。诗的语言在此并不是指具体的诗歌艺术作品,而是一种哲学意义上的语言表达方式。在张世英的思想中,诗的语言不仅能够描绘广大的世界,也是使人与世间万有相融通的门径所在。

在张世英的境界论中,人逐渐体悟到物物、人物及人人之间相互联系、影响、作用的“通性”,掌握了“从无限的观点看事物”的方法,这便是“超越”的精神修炼过程。

交流成为可能。

张世英对境界的思考带有真切的现实关怀。他的境界论的理论不只在于提高个人内在修养,更在于使人具有尊重、关爱他者的精神。虽强调诗意与审美,但他的境界论绝不是一种“恬静”“淡远”甚至“冷漠”“自私”的或“个人主义”的境界论。张世英强调,“万物一体”之境虽然高远,但绝不是奥秘的、无法企及的,它在现实事物与人的生活之中充分展现了其“公开性”。

(本报综合)

新书推荐

《大山里的小诗人》

内容简介:

乡村诗歌教育曾经是一个鲜少有人提及的领域,公益组织“是光诗歌”在四年的时间里,让64700名孩子体验了人生中的第一堂诗歌课,《大山里的小诗人》一书中的诗,正来自于这些孩子。孩子的语言往往出人意料,却又富含趣味和想象。对于这些生活在山里的孩子们来说,生活给了他们比很多同龄人更多的考验……但诗歌让美和光的力量在孩子的心中生根、发芽。



“是光”的孩子们 著

《每个人都重要》

内容简介:

表面看来,这是一本玩数字游戏的图画书,但实际上,它是一本包含着我们每个人生命故事的推理书。在这个奇妙的游戏里,作者埋下了许多隐秘的线索,每个数字背后都隐藏着不同性格与相貌的人,每条线索都在开启一个新故事,小读者被邀请进入书中,去寻找人与人之间的关联以及其中的故事,由此获得极大的观察和侦探乐趣。



克利丝汀·罗希夫特 著

《城市的语言》

内容简介:

关于城市,我们听过很多关于中国或西方的古老故事。水源、食物和交通曾决定着一个城市的繁荣与发展。但是《城市的语言》展示了现代城市不一样的生长逻辑。当技术的发展使得自然因素不再成为人类开拓城市的阻碍,是什么定义了现代城市?作者迪耶·萨迪奇通过本书证明,城市既是一件艺术品,也是一个道德系统和技术体系,同时反映着一种人们共同的生活方式。

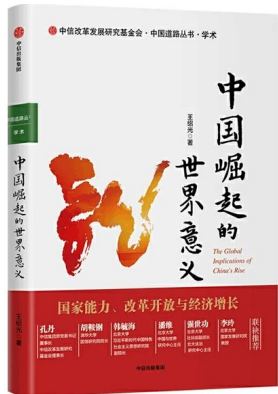


迪耶·萨迪奇 著

《中国崛起的世界意义》

内容简介:

本书以比较和历史的视野,纵观近百年来自世界各国的改革开放的道路和历程,并以当代中国的改革发展为典型案例,理顺了中国和其他国家崛起的脉络,探寻了一国立足发展的国家能力,构建了从“认知”到“反思”的国家能力分析框架,阐述了中国崛起的制度优越性,有力地驳斥了“反改革开放论”和“中国崩溃论”。全书数据翔实可靠,论证科学严谨,说理透彻有力,在讲好中国故事的同时,彰显了中国崛起的世界意义。



王绍光 著

(本报综合)

热爱生活

——读《撒哈拉的故事》有感

〇刘念

我喜欢旅游,但工作后时间、金钱有限,放假了就想好好睡一觉,实在没有精力去,看了《撒哈拉的故事》,我又萌生了旅游的愿望。

《撒哈拉的故事》是一系列以沙漠为背景的故事。因为一本地理杂志的吸引,三毛背着行囊走进了荒凉单调的撒哈拉

沙漠,在沙漠中寻找感受生活的真善美,书中每个故事都充溢着一种浪漫、浓情的异域情调,字里行间反映着大沙漠独有的地形地貌与风土人情。

《撒哈拉的故事》由十几篇精彩动人的散文结合而成,散文中的每个故事都透露出三毛对生活的热爱和面对困难的坚

定。三毛和荷西的婚礼简简单单,独具一格,却又满满的幸福;小小的家是他们“沙漠中的饭店”,三毛亲自下厨做菜,将普通的菜肴冠以美名,引得荷西惊叹连连;两人辛苦捕鱼卖鱼,结果要花十二倍的价钱吃自己卖出去的鱼,反而感到快乐;因为邻居,荷西成电器修理匠、木匠、泥水工,

三毛成了代书、护士、老师、裁缝,但正因为此,三毛认为生活变得五光十色,不再寂寞……

面对浩瀚的荒漠,陌生的生活环境,三毛和荷西有着积极乐观的生活态度,他们热爱生活,乐于助人、善于思考。物质生活虽然艰辛,但精神世界丰富,日子过得有滋有味。他们让我感悟到要珍惜当下的生活,热爱生活,无论在何种环境中,都要活出自己的快乐。



名作欣赏

通山农商银行

累放40亿元助力县域实体经济发展

本报讯 通讯员汪丽娜、胡亚芳报道:“这下我猪场的饲料钱不用愁了,你们救了猪的命,也是就了我的命呀!”10月27日,随着8万元支农再贷款资金的发放到位,养猪户张学林连连感激的说道。

今年52岁的张学林,家住杨芳林寺口村,一直以来,他主要以打零工为生。随着近两年猪肉行情越来越好,他有了在家乡养猪的想法,就在今年他便把想法变为了行动,开启了自己的养猪事业,从搭

建猪舍到买仔猪再到买饲料,已经投入了自己所有的积蓄,眼看近期又要购买猪饲料,手头却没有了流动资金,就在他一筹莫展之际,通山农商行工作人员在摸排走访中了解到他的境况,通过实地调查研究,为其发放支农再贷款8万元,利率低至5.5%,一解其燃眉之急。这仅是该行服务实体经济的一个缩影。

据了解,今年以来,该行用足用活各项金融政策,贯彻落实关于推

动金融服务“增量扩面、提质降本”有关工作要求,以开展“万名员工进小微 金融服务我先行”“小微金融店小二 三大银行农商行”等活动为抓手,不断优化信贷服务模式,推出了一系列创新信贷产品,创新还款方式、降低贷款利率等。截至10月27日,该行各项贷款余额40.68亿元,较年初净增3.7亿元,争当金融服务的好帮手,着力提升综合金融服务能力,为县域经济发展提供强有力的支撑。

动金融服务“增量扩面、提质降本”有关工作要求,以开展“万名员工进小微 金融服务我先行”“小微金融店小二 三大银行农商行”等活动为抓手,不断优化信贷服务模式,推出了一系列创新信贷产品,创新还款方式、降低贷款利率等。截至10月27日,该行各项贷款余额40.68亿元,较年初净增3.7亿元,争当金融服务的好帮手,着力提升综合金融服务能力,为县域经济发展提供强有力的支撑。

据了解,今年以来,该行用足用活各项金融政策,贯彻落实关于推

小微金融店小二 三大银行农商行

党建融业务 党建促行务 咸宁农商行交流学习党建工作

本报讯 通讯员陈醇、李萍报道:10月20日,咸宁农商行组织全市党务工作者到嘉鱼农商行潘湾支行参观学习并召开党建工作交流会。会议强调各行党组织要始终保持大战状态、严实作风,弘扬伟大抗疫精神,把各项工作抓紧抓实,奋力交出党建工作“新答卷”。

嘉鱼农商行潘湾支行是省联社基层党建工作联系点之一,前期省联社相关领导、市行班子成员多次到该支行调研,对支行党建工作和各方面业务工作指明了方向。由此,潘湾支行确定了“围绕主业抓党建 抓实党建促发展”的工作思路,各项业务指标均在全市前列。

会前,各行党建负责人参观了潘湾支行的党建基地,听取了该支行的以党建促发展的工作经验。随后,各行汇报了前期党建工作情况和后期计划,并就此次参观学习,纷纷交流了感想。

会议指出,要提升“真本领”,树立党员干事创业的先锋意识,坚持“三会一课”制度,通过学习提升,使党员不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,以党风转作风、促行风,激励党员干部干事创业的积极性。要完成“硬任务”,做好党建和业务的深度融合,发挥党建工作的把方向、管大局、抓落实的核心作用,将党支部主题日活动与当前的业务重心工

作结合起来,不断把从严治党建能支行转型、小微金融店小二等活动引向深入。要下好“先手棋”,构建党建工作中长期规划,全面总结前期全市党务工作,落实下阶段党建新任务、新要求,做到学习教育不走过场、学习成果转化不打折、基层推广不变形。

会议强调,要发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,坚持问题导向、目标导向、效果导向,强弱项、补短板、抓落实,保质保量完成今年工作任务,为奋力夺取“双胜利”贡献党建力量。

各县市行和咸宁农商行一级支行党建工作负责人、市行人力资源部等参加了此次学习。