

# 一个基层文化工作者的坚守

咸宁日报全媒体记者 陈希子 特约记者 胡剑芳 通讯员 谭秋梅

一位小镇里的文化站站长，为了自己热爱的文化事业，几十年如一日，坚守着、建设着、完善着一个基层文化站。近日，湖北省文化和旅游厅公布了2020年度乡村文化和旅游能人及支持项目入选人员名单，我市横沟桥镇综合文化站站长刘平上榜。

## 文化视点



### ① 一心热爱文化事业

“真的没什么，你们来采访，我都不好意思。”谈及自己被评上湖北省2020年度乡村文化和旅游能人，61岁的刘平有些不好意思，他觉得这些工作都是自己应该做的。

1979年10月，刘平“背着米袋”走进了咸宁高新区横沟桥镇文化站。1984年开始担任文化站站长，刘平至今已与基层文化工作结下逾40年的情缘。

1980年，刘平的父亲在粮食部门退休，按当时的政策规定，他完全可以顶职，当父亲把招工表交给刘平时，他却毫不犹豫地拒绝了，气得父亲骂他是不吃“公粮”吃“农粮”的“蠢猪”。

1985年5月，官埠桥镇需要配一名秘书，刘平在1984年12月招工转正后是当时物色的合适人选之一，当好心的领导上门劝他改行时，他也婉言谢绝了。惜才的领导又气又急，说他是目光短浅的“蠢才”。

1986年9月，文化局要调刘平到局机关工作，任文化股股长，他又一次放弃了改变自己命运的机会，熟人朋友们都很不理解，嘲笑他是“不知好歹”。

当时的文化站座落在横沟老农行隔壁，两间不足50平方米的瓦房千疮百孔，两套老式桌椅残缺腿背，一百多本图书泛黄灰厚，一部“120”型照相机锈迹斑斑……“文化，是暮色里的一盏灯，能给群众以光亮；文化，是冬天里的一团火，能给乡亲以温暖。”面对这破旧冷清的场屋，他不但没有退缩，反而坚定了：下决心要用这盏灯，点亮百姓心灵，要用这团火，温暖大众乡亲的信心。心中有梦、力量似天，扎根文化、不离不弃。

无论是“蠢才”、“蠢货”，这些对刘平都无关紧要，他坚信：只要耐得住寂寞、守得住清贫，坚守在基层文化一线，平凡工作的背后会有人生价值闪光的大舞台。

在当时的年代里，不说文化站是一穷二白，就连其他一些文化部门的日常运转也是举步维艰。刘平进入文化站的第一天，就立志要为横沟文化站建一个像样的“窝”。

为了筹钱，1980年刘平背着“120”照相机每天徒步几十公里翻山越岭下乡照相，进张公、下贺胜、到双溪、上高桥，到处留下了他的足迹。

1982年，刘平将照相积累的资金买了一台17英寸的黑白电视机，下乡为群众放电视，孙祠、群力、亭塘、泗泉无数个村湾都留下了酸甜苦辣的记忆。1983年，他又东拼西凑买了一台录像机，为渴望观看武打片的乡亲

2000年后，刘平致力发展横沟文艺团队，组建了横沟时代艺术团、太极拳(剑)队和民俗表演队，既为团队创作编排节目，又带领团队进村入组演出，既解决团队资金不足问题，又处理团队内部矛盾，被队员称为横沟文艺团队发展的“领路人”。

2017年5月中旬，刘平腰椎间盘突出，坐立不安，而第二横沟好人·最美家庭表彰活动举办在即，为了使活动如期举行，他上午到医院扎针灸，下午和晚上趴在办公室写稿。

横沟卫生院郭宁兵医生说：“刘站长，你要注意休息，如果长时间坐而不动，等于白扎针灸”。医生的嘱托，他埋在心中。腰椎剧疼，只有自

### ② 一举揽下省级奖牌

们送来了现场观看的新鲜感受。

虽说一份相片只有三角钱，一张录像带只有4角钱。但三年下来，刘平为文化站积累了二万元的纯收入。

有了这来之不易的汗水钱，刘平找当时的横沟乡相关领导汇报，想要重新建一个文化站，当场得到了领导的大力支持和无偿划拨土地。四个月建站，为了省钱，他既做小工又当守夜工，既除材料又当债主，合同款没法支付，就把刚刚结婚老婆仅有的三千块“茶钱”拿出来渡难关。

“这是我们刘站长一贯追求完美的工作作风。”文化站职工们笑着

### ③ 一生只为奉献基层

己才能体会，为了如期举办活动，刘平忍疼持续了十几天。

每次文化活动从策划方案到主持词撰写，从节目编排到颁奖词提炼，刘平从不马虎、从不懈怠。白天，忙于进村入组核对典型事迹材料，晚上经常是通宵达旦在办公室加班。饿了，喝上几口水充饥，困了，洗个冷水脸提神，一个主持词反反复复写几遍，一个颁奖词修改修改十几回，从人物刻画到事迹提炼，从主题鲜明到用词恰当，总是琢磨、琢磨再琢磨，就连一个标点符号也要确保不出错。

“工作差点不靠谱就行，何必拿性命去拼”。有时候，刘平的妻子孩子都劝他，但刘平只是呵呵一笑。每

次活动他有多少个晚上熬夜加班，只有家人清楚；多少个双休日不能休息，加班工作，只有职工知道。

刘平的知情朋友说：“他呀，一个站长当了三十六、七年，一个月只有二千三百来块钱的工资，每日还风风火火干得蛮带劲”。而刘平觉得，自己的工作价值，不能简单用金钱计算衡量。

近些年，横沟桥镇文化队伍蓬勃发展，文化活动明显增多、活动质量显著提高，更离不开横沟镇镇党委、政府的有力举措和大力支持。刘平看在眼里，喜在心里。身为一名党员，他心中始终有一股不負夕阳斜、勇立朝阳头的干劲。



## 我市举办 全国第二届农民诗歌邀请赛

本报讯 通讯员张丹报道：近日，由湖北省作协、咸宁市文联、市农业局和咸宁高新区横沟桥镇人民政府主办的第二届“美丽中国·乡村振兴”全国农民诗歌邀请赛评审工作圆满结束。

邀请赛共收到全国29个省、自治区、直辖市的5108名作者投稿共计12106篇，其中新诗3643篇，旧体诗8463篇。根据评委会相关规定，共确定组织奖3名，获奖作品32件，其中新诗和旧体诗分开设奖，一等奖各1名，二等奖各2名，三等奖各3名，优秀奖10名。通城县药姑山诗联学会获得组织奖。

“这次大赛可以说是规模较大、时效较高、影响力较广、来稿量较多的诗歌大赛活动之一。”相关负责人介绍。据悉，咸宁市是全国唯一的“中国汉族民间叙事长歌之乡”，横沟桥镇是咸宁最活跃的农民诗歌小镇，荣获“中华诗词之乡”和“中国文化楹联镇”称号。举办农民诗歌大赛具有积极而深远的意义，这一活动将力争做出特色，以此抒写乡村振兴的伟大实践，增强文化软实力，提升咸宁生态旅游文化品牌。

## 全省首家廉政图书馆分馆 在通山正式开放

本报讯 记者陈希子报道：为充分发挥廉政文化浸润和示范教育作用，湖北省内首家廉政图书馆分馆在通山正式开放。近日，长江讲坛特邀武汉大学廉政研究中心李斌雄教授赴通山县指导廉政分馆建设，并举办党风廉政专题讲座，全县600余名党员干部参与学习。

据悉，湖北省廉政图书馆通山分馆是湖北省廉政文化图书馆的首家分馆。在湖北省图书馆的支援和通山县纪委的支持下，廉政分馆内设廉政文化书画展览厅、文化阅览室、电子阅览视听区、朗读亭、警示教育厅、小组讨论区、影视观摩厅等场所。

同时，分馆不断挖掘资源，丰富载体，拓展阵地，用主题鲜明的文化活动提升教育的针对性，围绕“清风赞”主题，推出“六廉”活动，既写廉政诗、读廉政书、答廉政题、讲廉政课、看廉政片、诵廉政诗歌，让廉政文化在润物无声中入脑入心。活动开展以来，截至目前，共吸引全县党员干部24批次，1000余人次前往参观学习并接受教育。

## 赤壁 举办纪念抗战故事大赛

本报讯 通讯员李秀峰报道：近日，在赤壁市融媒体中心演播厅，由赤壁市委宣传部主办，团市委、市教育局、市文联、市融媒体中心承办的“铭记抗战精神 传承家国情怀”红色故事宣讲大赛半决赛正在举行。

大赛以演讲的形式举行。《陆水悠悠悼英雄》《铁血筑忠魂 孤军守四行》《决战洪山寺》……一首首歌颂先烈们丰功伟绩的红色经典故事，讴歌了中国人民反抗日本侵略的英雄壮举，缅怀了革命先烈的牺牲精神，在参赛选手饱含深情的精彩演绎下，赢得了在场观众的阵阵掌声。

据了解，从此次大赛产生的优秀选手和作品，还将以“青年宣讲团”的名义，到学校、企事业单位、农村社区进行宣讲，进一步弘扬爱国主义精神，让“红色种子”薪火相传。

## 市群艺馆 推出通城花鼓戏专场表演

本报讯 记者陈希子报道：近日，市群众艺术馆演出室内，一台热闹好看的通城花鼓戏吸引了不少观众前来观看。

“无论剧本、音乐、舞美还是表演，都是专业水准！”市民韩爹爹看完演出，意犹未尽点赞说。“通城花鼓戏”实为“通城提琴戏”，民间亦有“提琴花鼓戏”之称。提琴戏由湖南湘阴花鼓戏(湖南花鼓戏系统中属“岳阳花鼓戏”)中的“琴腔”和邵阳提琴、小调演变而来。这一独特的剧种将岳阳花鼓戏的“琴腔”、通城本地的山歌、夜歌、民间道教音乐以及长沙花鼓戏的“川调”糅合在一起，集“琴腔”与“川调”之长，形成了一种独具特色的本土文化艺术形式。

相关负责人表示，举办地方戏曲专场展演，目的在于通过集群化的宣传展示，进一步提高社会各界对戏曲文化遗产的关注度，加大非物质文化遗产保护力度，切实有效地对戏曲文化遗产加以普及、保护和传承，使民间传统文化得以更好地弘扬和发展。

## 咸安 文艺演出送温暖

本报讯 通讯员钟合报道：近日，咸安区银泉社区、龙潭村联合浮山办事处文化站赴浮山福利院开展志愿服务和慰问演出活动，并送去了水果、米、油等慰问品。通过表演舞蹈、三句半等精彩纷呈的文艺节目，给福利院的老人们送去一份欢乐，道一声祝福。

欢快的说唱《踩莲船》拉开了整场慰问演出的帷幕，《江南情》、《三句半》、《别知己》、《打靶舞》、《梅里爱的见证》等节目，赢得了现场老人们阵阵掌声、喝彩声。最后的群舞，志愿者们更是即加入其中跳起舞来，喜庆的表演让现场热闹非凡。除了丰富的节目，浮山文化站还为老人们放映了《红星照耀中国》红色电影，为老人们送去文化大餐，陪伴老人们度过了愉快周末。

活动中，志愿者们陪老人们聊天，叮嘱老人要好好保重身体，注意饮食卫生。活动现场，一片欢声笑语，其乐融融。志愿者们真诚地为老人们带来了祝福，带来了欢乐。

## 洋泉畝

周瑞云 整理

洋泉畝位于赤壁市官塘驿镇东北部，地处咸安、赤壁两地交界处。因村落四周被群山环抱，中间形成一小盆地，盆内泉眼遍布，每遇山洪暴发，畝中一片汪洋，故名洋泉畝。2004年，由原长冲村与洋泉畝村合并为洋泉畝村。

由于易发洪涝灾害，民间曾流传“洋泉畝，好滩丘，十年九不收”的说法。据民国十二年(1923)《蒲圻乡土志》记载，清乾隆末年(1795)，洋泉畝发生白莲教起义，历时四年，大力打击了清王朝统治势

力，最后被官府残酷镇压。上世纪六十年代至七十年代初，大搞水利基本建设，随阳人民公社组织集体劳力开凿“海源隧道”，修通海源长渠，解决困扰洋泉畝世世代代灌溉难排涝难问题，确保畝内良田旱涝保收。

改革开放后，该村一批有识之士走出山村闯市场，把随阳楠竹远销八方，名扬天下，有效带动楠竹产业发展，壮大山区经济。有的前往北、上、广、深、汉务工经商；有的成为商界政界领军人物。在外经

商人士何志礼带领一批乡贤回报家乡，支持新农村建设，慷慨解囊，集资捐资创立“长冲公益基金”，为家乡修路、改水改电、修建文化礼堂、扶贫济困、改善村容村貌，率先建成新农村建设示范点示范村。

该村“桑野鹿庄”是全市首家梅花鹿养殖基地，黄牛、山羊养殖、竹林散养鸡各有特色。

随阳三件宝：金(辣)椒、北(南)瓜、广东佬(红苕)。三样食物特别适宜随阳山区种植生长，曾帮助山乡群众度过饥饿

的困难时期。家家户户习惯加工苕粉、腌制酸辣辣、晒干辣椒、晒南瓜片，制作笋干、豆腐渣、霉豆腐、豆豉等蔬菜干制、腌制品。

洋泉畝山水美，原生态旅游资源丰富，是乡村休闲、旅游的最佳理想首选之地。

## 地名趣谈

## 羊楼洞和青砖茶

方传华 整理

羊楼洞坐落于湖北省赤壁市西南约26千米的松峰山中，为湘、鄂、赣三省交界之要冲，是明清时期赤壁6大古镇之一，为松峰茶原产地，素有“砖茶之乡”的美誉。

一百年前，万里茶路沿途的国家把羊楼洞作为对中国茶的理解，俄罗斯人绘制的大清皇舆图上，标注湖北地名，一是汉口，一是羊楼洞。

曾经，羊楼洞生产的青砖茶、米砖茶源源不断地流向欧亚各国，年出口价值白银1500多万两，故有“茶去如流水，银来如堆山”的昌盛景象。

19世纪到20世纪初，有一条以汉口为起点到俄罗斯恰克图的中俄茶叶国际商道，中国南方以砖茶为主的茶叶产品，

从鄂南羊楼洞(今湖北省赤壁市羊楼洞镇)用独轮车运抵新店装船，出大江运至汉口，溯汉水至襄阳，然后舍舟登陆，改用畜驮车运，经河南唐河、社旗，从洛阳过黄河。再经山西晋城、长治、太原、大同到河北张家口，或从晋北的杀虎口入内蒙古，再由驮队穿越大草原和荒漠，进入俄罗斯的恰克图、西伯利亚至莫斯科和圣彼得堡，这就是闻名世界的“中俄万里茶路”。

羊楼洞因青砖茶闻名，青砖茶由羊楼洞诞生。羊楼洞青砖茶已有两百多年的历史。砖茶属黑茶种类，以海拔600—1200米高山茶树鲜叶作原料，经高温蒸压而成，其产地主要在长江流域鄂南和鄂西南地区，赵李桥羊楼洞古镇，已有

600多年的历史。青砖茶外形为长方砖形，色泽青褐，香气纯正，滋味醇和，汤色橙红，茶底暗褐。

砖茶一直都是中东、北亚、蒙古、俄罗斯及中国北方少数民族地区人们日常饮用的必需品，“宁可三日无粮，不可一日无茶”，其重要性可见一斑。

1949年12月16日，新中国成立不久，羊楼洞茶就曾作为国礼，赠送给苏联领导人斯大林，庆祝其七十寿辰。

2014年6月至7月，一款以“和”为主题的羊楼洞青砖茶，被外交部定为国礼送给了普京。

2016年3月26日，在泰国“地坛文化庙会全球行—曼谷之旅”活动中，泰国诗琳通公主接受了羊楼洞茶业股份有限公

司赠送的“赤壁青砖茶”礼品，青砖茶得到泰国各界人士的一致好评。

如今的羊楼洞，不仅是一个古老的地名，更是名闻遐迩的茶品牌，代表了青砖茶不凡的过去。随着国家“一带一路”战略的施行，羊楼洞——这条连接中国与世界的新的茶叶之路、复兴之路，一定会从这里再出发、再复苏、再繁荣、再兴旺；而羊楼洞茶，也一定会在新丝路中大放异彩、香飘万里、再铸辉煌、永续荣光。



## 咸宁风物