

解析73个生动案件 45个热点焦点问题

# 聚焦民法典中的民生活题

**推荐理由:**民法典适应时代发展的需要,回应了当今社会的现实需求,与每个人的日常生活息息相关。

本书旨在让民法典走到群众身边、走进群众心里,帮助大众更方便地了解民法知识。全书分为两大部分:案例编选择生活中常见、典型和有趣味性的73个案例进行分析,对日常生活中经常接触的民法知识予以解释,并通过这些知识简要说明相关的民法理论。热点编用通俗易懂的语言对民法典中45个热点、焦点问题进行解读,包含网络虚拟财产保护、个人信息保护、居住权等社会关注度较高的问题。

2020年5月28日,《中华人民共和国民法典》在全国人大第十三次三次会议上高票通过,它是新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律,是新时代我国社会主义法治建设的重大成果。“徒法不足以自行”,中共中央政治局5月29日下午就“切实实施民法典”举行第二十次集体学习,习近平总书记主持学习时发表重要讲话,要求将民法典作为“十四五”时期普法工作的重点来抓,引导群众养成自觉守法的习惯,形成遇事找法的习惯,培养解决问题靠法的意识和能力。如何让民法典从“纸面上的法”变为“行动中的法”、入脑入心,普法工作是重要一环。摆在我案头的这部《民法典与日常生活》就是普及民法典的佳作。认真读来,该部著作具有如下鲜明特点:

其一,全国知名专家担纲主编,相关领域青年学者参与,内容高屋建瓴,深入浅出,质量有保障。作为法学教育工作者,我们都对教育的规律深有体会,“要交给学生一杯水,老师至少要有一桶水”,传道者永远要比受众看得更远、学得更深,才能确保高屋建瓴、深入浅出。主编彭诚信教授系上海交通大学法学院副院长、博士生导师,在民法学研究和法学教育上颇多建树,系当之无愧的全国知名专家。彭诚信教授不仅学问做得好,而且热心普法宣传,按照民法典编纂的“两步走”安排,2017年编纂的第一步《中华人民共和国民法总则》率先通过,彭教授既没有耽误自己“阳春白雪”式的理论研究,在“国家哲学社会科学文库”中出版力作,也未忽视普法这种其他专家可能看作“下里巴人”不屑的著作,积极投身普法读物写作中,著有《生活中的民

法——〈民法总则〉的生活解读》(彭诚信主编、陈吉林副主编,上海人民出版社出版),彭教授对法治宣传和普及的这份热忱和担当令人钦佩。《民法典与日常生活》的其他参编者均是民法学界的翘楚和才俊,师承彭老师,这样一个“靠谱”团队交出的答卷是令人放心的,著作质量也能说明这一点。

其二,充分利用案例这种普法素材,在案例选取上虚实结合匠心独具,来自百姓生活又高于百姓生活,针对性很强。著作在案例编所选取的与人们的日常生活息息相关的鲜活案例,虽已经过编者加工,但因其来源于法院裁判或新闻报道中的真实案例,与臆造出来的案例迥乎不同。典型案例涉及居住权、高空抛物、农村土地和拆迁、网上购物、高空抛物和隔代探望权、夫妻共同债务等,撰稿人以生活化、趣味性的语言对案例的分析和解读,让对此案例或已了解的读者会心一笑,能够让民法典走到群众身边、走进群众心里,帮助群众更方便地了解民法知识。

其三,有机结合案例分析和热点问题解读两种方式,满足普法的“低阶”和“高阶”不同需求。“理论是灰色的,而生活之树常青”,老百姓可能都不太喜欢“灰色”理论,但法律规范具有抽象性和概括性,难以避免“灰色”(晦涩),如何让法律条文走入百姓心中,发挥行为规范和裁判规范作用,成为指引、评价、预测相互之间权利义务关系的“百科全书”,来自于生活的精巧案例便要发挥重要作用,这可以看作普法的“低阶”需要。对于学有余力,能够接受“灰色”理论的受众,著作中的热点问题解读可以

满足“高阶”需求。著作在案例编选择生活中常见、典型和有趣味性的73个案例进行分析,对日常生活中经常接触的民法知识予以解释,并通过这些知识简要说明相关的民法理论。热点编用通俗易懂的语言对民法典中45个热点、焦点问题进行解读。热点编并非抽象评注法条,而是结合案例分析中的原理,以通俗语言解释民法典法律条文的内涵、“前世今生”以及背后的民法原理,仍然属于普法层次。

其四,注重在民法典普法中对社会主义核心价值观的深度融入。2013年12月,中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,二十四个字的核心价值观内涵丰富,从国家、社会和个人层面对全体中国人民的行为和道德养成做出要求。《民法典》第一条即强调“弘扬社会主义核心价值观”的立法目的要求,坚持依法治国与以德治国相结合,注重将社会主义核心价值观融入民事法律规范,大力弘扬传统美德和社会公德,强化规则意识,倡导契约精神,维护公序良俗。在案例编,作者撷取的“过世家人受到诋毁,如何维权(案例5)”“卖家隐瞒重要信息,买家怎么办(案例3)”“网上购物被取消订单,如何维权(案例24)”“赵C要改名,我的名字谁做主(案例39)”“离婚后,爷爷奶奶能否要求探望孙子(案例51)”“电梯劝阻老人吸烟,老人猝死,怎么办?(案例60)”等案例有针对性地阐释民法典关于保护财产权利、便利交易流转、维护人格尊严、促进家庭和谐、追究侵权责任等基本要求,践行社会主义核心价值观倡导的规则意识、契约精神和公序良俗;在

## 民法典与日常生活



热点编,“好人”的定心丸:紧急救助条款“不构成英烈容颜亵渎:英烈保护条款”“债务人转移财产的应对:自助行为的限度”则彰显了法典的人民性,体现了法典的时代特色与本土气质,有利于加强公民道德建设,弘扬中华优秀传统文化,增强法治的道德底蕴。

党的十八届四中全会作出关于全面推进依法治国若干重大问题的决定,要求把全民普法和守法作为依法治国的长期基础性工作,深入开展法治宣传教育。民法典可以维护人民权益、化解矛盾纠纷、促进社会和谐稳定,但前提是它要走入百姓的心中。法典入脑入心,走入百姓的实际生活,学法才能用法,先知才能后行,百姓需要一个好的学法“引路人”,该书可堪此任,典型案例分析可以给民众“点”状知识,而热点问题解读则可以帮助形成“面”状知识网,两者结合既可以使读者了解民法典中的亮点和创新点,又可以掌握民法典的基本制度框架。

该书入选2020年7月中国好书榜单,是2020年上海书展的优选书目之一,通过阅读该书,读者既可静态了解法律法规的具体内容,又可透视这些制度的司法运作过程,点面结合、动静相宜,为满足读者了解民法典的基本知识构筑了“方便法门”。

(本报综合)

## 读书管见

点评。  
读书心得,就是基于自己对于这本书的一些心得体会,可以联系一下当下的一些热点,自己的亲身体会等内容去写,这主要取决于个人的思想深度以及自己的阅历。把书本的主要内容概括下来,然后可以去了解这本的写作背景,记叙下来,随后便可以开始写自己的心得。



## 勤做阅读笔记

○ 陈希子

掌握所学到的知识,对于积累学习资料,以备不时之需,很有必要。在读一本书的时候,能够把精彩的东西摘抄下来,也是自己能吸收的。所以,摘抄是比较基本的一种写读书笔记的方法。

文章评析,可以是对整篇文章的评析,也可以是对一段文字的评析。这是基于对文章的理解,然后写一些评论的文字。这样的读书笔记需要一定的深度,而且在书写的過程中,能够加深自己对文章内容的理解。

在读书时,我们要专注于书本中对自己有用的东西。可以一边阅读,一边在读到感觉对自己有用的地方做笔记、

记录下来,放上一个书签。比如自己读到某一个不理解的地方,就放上一个书签做标记,再用笔记录下来。在读完一遍书之后,再去读一遍,如果还是觉得特别不理解的话,就把这一页折一个角,便于以后查看。对于有吸引力的句子和细节,或者书本中这句话是有深刻意义的启示,用笔把它抄在笔记本里,日后加以反复阅读理解,便于加深对读过书的印象。

一般情况下,对于文章的评析,可以先概括一下文章的主要内容,然后开始进行评析。如果是对于某一段话进行评析,可以把那段话摘抄下来,然后开始写

点评。  
读书心得,就是基于自己对于这本书的一些心得体会,可以联系一下当下的一些热点,自己的亲身体会等内容去写,这主要取决于个人的思想深度以及自己的阅历。把书本的主要内容概括下来,然后可以去了解这本的写作背景,记叙下来,随后便可以开始写自己的心得。



## 生命无价真情相惜

### —《我们仨》读后感

○ 王恬

利用碎片的时间看完了杨绛先生的《我们仨》,不算是读书,倒像是在听一个娓娓道来的故事。对于早已预见的结局,初看之下,也许感觉不到荡气回肠,但那些平淡生活里的“石子”却可以激起最美的平凡。

全书分为三部,第一部“我们俩老了”,从一个梦醒时分写起,在梦里,杨绛先生和钟书先生在一片密林之中走散了。钟书先生忙安慰她道:“这是老了之后才会做的梦,我也常做”。想必一定是白日里总惊恐着别离,才会夜夜梦魇缠身。

第二部是“我们仨失散了”,这部分描写了一场纯粹的梦,在梦里他们仨上了一个古驿道,钟书先生躺在一只飘零的船上,他们的女儿钱瑗带着母亲奔走在客栈和船的旅途中。有一天,女儿说学校有事要先行离开,只剩下母亲孤零零地往返于颠簸的路上。又有一天,像往常的那些个日子一样,但那个像往常

一样必经的斜坡却不复存在了,那艘孤零零的小船也不见了踪影——我们仨走散了。“还没到客栈,一阵旋风把我卷入半空。我在空中打转,晕眩得闭上了眼睛。我睁开眼睛,我正落在往往变成了梦歇宿的三里河卧房的床头。不过三里河的家,已经不复是家,只是我的客栈了。”

第三部“我一个人思念我们仨”,这一部分是全书的主脉,是最使人动容的一部分,我感动于他们仨之间亦亲亦友的亲情,也感动于杨绛先生和钱钟书先生之间亦师亦知己的爱情,还感动于那个年代“斯是陋室,惟吾德馨”的文人情怀。

人世间,父母与孩子的相遇都是冥冥之中的约定,不然怎会有如此幸运的事,因此父母与孩子之间总是有一条线,无论身在何方,这条线总是牵挂着彼此的心,一收一紧,都使人牵肠挂肚。最好的亲子关系,想必就是“我们仨”了吧,小

时候父母照顾孩子,长大了孩子成为父母的依靠。有的时候大人会变成孩子,孩子也会成为大人。

我也感动于杨绛先生和钟书先生之间细腻的感情,他们始于自由恋爱,在那个年代,这往往需要勇气。一九三五年七月,他们结了婚共赴英国牛津求学。那段求学生涯成为他们毕生难忘的经历,两个人在异国他乡共求生养,共同面对柴米油盐和生活琐碎。他们也曾有过争吵,有过分歧,但最后都达成共识——“我们讲定,以后不妨各持异议,不必求同,但此后几年来,我们并没有各持异议。遇事两人一商量,就决定了,也不是全依他,也不是全依我。我们没有争吵的必要。”这是一种怎样的默契啊!在工作上,两人也时常互补,互不干扰,只在午后相对而坐,静默读书。

后来,条件转好,他们住进了三里河寓所,也就是他们最后的家。“斯是陋室”,但钟书先生翻译毛主席诗词的工作,是在这间屋里完成的。

十月间,胡乔木同志忽来访,“请教”钟书先生问题,我很感动于那个年代文人之间的惺惺相惜,尤其是经历了一段历史的大动荡以后仍然能够心胸坦荡;我也很艳羡那个时代文人之间的交友,大有“谈笑有鸿儒,往来无白丁”的潇洒自如。

人间没有永远。“我们仨”一生坎坷,

经历了也见证了中国的沧桑巨变,而每一次变化都深深的改变着中国社会,但唯独没有改变“我们仨”之间的这种缠绵缱绻。人生路上,没有单纯的快乐,快乐总夹带着烦恼和忧虑,正是这样“复杂”的快乐,才让我们的生活更加有意义。

斯是陋室,惟吾德馨。

后来,条件转好,他们住进了三里河寓所,也就是他们最后的家。“斯是陋室”,但钟书先生翻译毛主席诗词的工作,是在这间屋里完成的。

十月间,胡乔木同志忽来访,“请教”

钟书先生问题,我很感动于那个年代文人之间的惺惺相惜,尤其是经历了一段历史的大动荡以后仍然能够心胸坦荡;我也很艳羡那个时代文人之间的交友,大有“谈笑有鸿儒,往来无白丁”的潇洒自如。

人间没有永远。“我们仨”一生坎坷,