

解析73个生动案件 45个热点焦点问题

聚焦民法典中的民生话题

推荐理由:民法典适应时代发展的需要,回应了当今社会的现实需求,与每个人的日常生活息息相关。

本书旨在让民法典走到群众身边、走进群众心里,帮助大众更方便地了解民法知识。全书分为两大部分:案例编选择生活中常见、典型和有趣味性的73个案例进行分析,对日常生活中经常接触的民法知识予以解释,并通过这些知识简要说明相关的民法理论。热点编用通俗易懂的语言对民法典中45个热点、焦点问题进行解读,包含网络虚拟财产保护、个人信息保护、居住权等社会关注度较高的问题。

2020年5月28日,《中华人民共和国民法典》在全国人大第十三次三次会议上高票通过,它是新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律,是新时代我国社会主义法治建设的重大成果。“徒法不足以自行”,中共中央政治局5月29日下午就“切实实施民法典”举行第二十次集体学习,习近平总书记在主持学习时发表重要讲话,要求将民法典作为“十四五”时期普法工作的重点来抓,引导群众养成自觉守法的意识,形成遇事找法的习惯,培养解决问题靠法的意识和能力。如何让民法典从“纸面上的法”变为“行动中的法”,入脑入心,普法工作是一环。摆在我案头的这部《民法典与日常生活》就是普及民法典的佳作。认真读来,该部著作具有如下鲜明特点:

其一,全国知名专家担纲主编,相关领域青年学者参与,内容高屋建瓴、深入浅出,质量有保障。作为法学教育工作者,我们都对教育的规律深有体会,“要交给学生一杯水,老师至少要有一桶水”,传道者永远要比受众看得更远、学植更深,才能确保高屋建瓴、深入浅出。主编彭诚信教授系上海交通大学法学院副院长、博士生导师,在民法学研究和法学教育上颇多建树,系当之无愧的全国知名专家。彭诚信教授不仅学问做得好,而且热心普法宣传,按照民法典编纂的“两步走”安排,2017年编纂的第一步《中华人民共和国民法总则》率先通过,彭教授既没有耽误自己“阳春白雪”式的理论研究,在“国家哲学社会科学文库”中出版力作,也未忽视普法这种其他专家可能看作“下里巴”不屑的著作,积极投身普法读物写作中,著有《生活中的民

法——〈民法总则〉的生活解读》(彭诚信主编、陈吉栋副主编,上海人民出版社出版),彭教授对法治宣传和普及的这份热忱和担当令人钦佩。《民法典与日常生活》的其他参编者均是民法学界的翘楚和才俊,师承彭老师,这样一个“靠谱”团队交出的答卷是令人放心的,著作质量也能说明这一点。

其二,充分利用案例这种普法素材,在案例选取上虚实结合匠心独具,来自百姓生活又高于百姓生活,针对性很强。著作在案例编所选取的与人们的日常生活息息相关的鲜活案例,虽已经过编者加工,但因其来源于法院裁判或新闻报道中的真实案例,与臆造出来的案例迥乎不同。典型案例涉及居住权、高空抛物、农村土地和拆迁、网上购物、高空抛物和隔代探望权、夫妻共同债务等,撰稿人以生活化、趣味性的语言对案例的分析和解读,让对此案例或已了解的读者会心一笑,能够让民法典走到群众身边、走进群众心里,帮助群众更方便地了解民法知识。

其三,有机结合案例分析和热点问题解读两种形式,满足普法的“低价”和“高阶”不同需求。“理论是灰色的,而生活之树常青”,老百姓可能都不太喜欢“灰色”理论,但法律规范具有抽象性和概括性,难以避免“灰色”(晦涩),如何让法律条文宗旨走入百姓心中,发挥行为规范和裁判规范作用,成为指引、评价、预测相互之间权利义务关系的“百科全书”,来自于生活的精巧案例便要发挥重要作用,这可以看作普法的“低价”需要。对于学有余力,能够接受“灰色”理论的受众,著作中的热点问题解读可以

满足“高阶”需求。著作在案例编选择生活中常见、典型和有趣味性的73个案例进行分析,对日常生活中经常接触的民法知识予以解释,并通过这些知识简要说明相关的民法理论。热点编用通俗易懂的语言对民法典中45个热点、焦点问题进行解读。热点编并非抽象评注法条,而是结合案例分析中的原理,以通俗语言解释民法典法律条文的内涵,“前世今生”以及背后的民法原理,仍然属于普法层次。

其四,注重在民法典普法中对社会主义核心价值观的深度融入。2013年12月,中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,二十四个字的核心价值内涵丰富,从国家、社会和个人层面对全体中国人民的行为和道德养成做出要求。《民法典》第一条即强调“弘扬社会主义核心价值观”的立法目的要求,坚持依法治国与以德治国相结合,注重将社会主义核心价值观融入民事法律规范,大力弘扬传统美德和社会公德,强化规则意识,倡导契约精神,维护公序良俗。在案例编,作者撷取的“过世家人受到诋毁,如何维权(案例5)”“卖家隐瞒重要信息,买家怎么办(案例3)”“网上购物被取消订单,如何维权(案例24)”“赵C要改名,我的名字谁做主(案例39)”“离婚后,爷爷奶奶能否要求探望孙子(案例51)”“电梯劝阻老人吸烟,老人猝死,怎么办”(案例60)”等案例有针对性地阐释民法典关于保护财产权利、便利交易流转、维护人格尊严、促进家庭和谐、追究侵权责任等基本要求,践行社会主义核心价值观倡导的规则意识、契约精神和公序良俗;在

勤做阅读笔记

〇 陈希子

掌握所学到的知识,对于积累学习资料,以备不时之需,很有必要。在读一本书的时候,能够把精彩的东西摘抄下来,也是自己能吸收的。所以,摘抄是比较基本的一种写读书笔记的方法。

文章评析,可以是对整篇文章的评析,也可以是对一段文字的评析。这是基于对文章的理解,然后写一些评论的文字。这样的读书笔记需要一定的深度,而且在书写的过程中,能够加深自己对文章内容的理解。

在阅读时,我们要专注于书本中对自己有用的东西。可以一边阅读,一边在读到感觉对自己有用的地方做笔记、

记录下来,放上一个书签。比如自己读到某一个不理解的地方,就放上一个书签做标记,再用笔记录下来。在读完一遍书之后,再去读一遍,如果还是觉得特别不理解的话,就把这一页折一个角,便于以后查看。对于有吸引力的句子和细节,或者书本中这句话是有深刻意义的启示,用笔把它抄在笔记本里,日后加以反复阅读理解,便于加深对读过书的印象。

一般情况下,对于文章的评析,可以先概括一下文章的主要内容,然后开始进行评析。如果是对于某一段话进行评析,可以把那段话摘抄下来,然后开始写

生命无价真情相惜

——《我们仨》读后感

〇 王恬

利用碎片的时间看完了杨绛先生的《我们仨》,不算是读书,倒像是在听一个娓娓道来的故事。对于早已预见的结局,初看之下,也许感觉不到荡气回肠,但那些平凡生活里的“石子”却可以激起最美的平凡。

全书分为三部,第一部“我们俩老了”,从一个梦醒时分写起,在梦里,杨绛先生和钟书先生在一片密林之中走散了。钟书先生忙安慰她道:“这是老了之后才会做的梦,我也常做”。想必一定是白日里总惦记着别离,才会夜夜梦魇缠身。

第二部是“我们仨失散了”,这部分描写了一场纯粹的梦,在梦里他们仨上了一个古驿道,钟书先生躺在一只飘零的船上,他们的女儿钱媛带着母亲奔波在客栈和船旅途中。有一天,女儿说学校有事要先行离开,只剩下母亲孤零零地往返于颠簸的路上。又有一天,像往常的那些个日子一样,但那个像往常

一样必经的斜坡却不复存在了,那艘孤零零的小船也不见了踪影——我们仨走散了。“还没到客栈,一阵旋风把我卷入半空。我在空中打转,晕眩得闭上了眼睛。我睁开眼睛,我正落在往常变了梦歇宿的三里河卧房的床头。不过三里河的家,已经不复是家,只是我的客栈了。”

第三部“我一个人思念我们仨”,这一部分是全书的主脉,也是最使人动容的一部分,我感动于他们仨之间亦亲亦友的亲情,也感动于杨绛先生和钱钟书先生之间亦师亦知己的爱情,还感动于那个年代“斯是陋室,惟吾德馨”的文人情怀。

人世间,父母与孩子的相遇都是冥冥之中的约定,不然怎会有如此幸运的事,因此父母与孩子之间总有一条线,无论身在何方,这条线总是牵挂着彼此的心,一收一紧,都使人牵肠挂肚。最好的亲子关系,想必就是“我们仨”了吧,小

时候父母照顾孩子,长大了孩子成为父母的依靠。有的时候大人会变成孩子,孩子也会成为大人。

我也感动于杨绛先生和钟书先生之间细腻的感情,他们始于自由恋爱,在那个年代,这往往需要勇气。一九三五年七月,他们结了婚共赴英国牛津求学。那段求学生涯成为他们毕生难忘的经历,两个人在异国他乡共求生养,共同面对柴米油盐和生活琐碎。他们也曾有过争吵,有过分歧,但最后都达成共识——“我们讲定,以后不妨各持异议,不必求同。遇事两人一商量,就决定了,也不是全依他,也不是全依我。我们没有争吵的必要。”这是一种怎样的默契啊!在工作上,两人也时常互补,互不干扰,只在午后相对而坐,静默读书。

后来,条件转好,他们住进了三里河寓所,也就是他们最后的家。“斯是陋

室”,但钟书先生翻译毛主席诗词的工作,是在这间屋里完成的。

十月间,胡乔木同志忽来访,“请教”钟书先生问题,我很感动于那个年代文人之间的惺惺相惜,尤其是经历了一段历史的大动荡以后仍然能够心胸坦荡;我也很艳羡那个时代文人之间的交友,大有“谈笑有鸿儒,往来无白丁”的潇洒自如。

人间没有永远。“我们仨”一生坎坷,经历了也见证了中国的沧桑巨变,而每一次变化都深深的改变着中国社会,但唯独没有改变“我们仨”之间的这种缠绵缱绻。人生路上,没有单纯的快乐,快乐总失带着烦恼和忧虑,正是这样“复杂”的快乐,才让我们的生活更加有意义。

(本报综合)

读书管见

点评。

读书心得,就是基于自己对于这本书的一些心得体会,可以联系一下当下的一些热点,自己的亲身体会等内容去写,这主要取决于个人的思想深度以及自己的阅历。把书本的主要内容概括下来,然后可以去了解这本的写作背景,记叙下来,随后便可以开始写自己的心得。



点评。

读书心得,就是基于自己对于这本书的一些心得体会,可以联系一下当下的一些热点,自己的亲身体会等内容去写,这主要取决于个人的思想深度以及自己的阅历。把书本的主要内容概括下来,然后可以去了解这本的写作背景,记叙下来,随后便可以开始写自己的心得。

点评。

读书心得,就是基于自己对于这本书的一些心得体会,可以联系一下当下的一些热点,自己的亲身体会等内容去写,这主要取决于个人的思想深度以及自己的阅历。把书本的主要内容概括下来,然后可以去了解这本的写作背景,记叙下来,随后便可以开始写自己的心得。

点评。

点评。

新书推荐

《淘气包马小跳27:樱桃小镇》

内容简介:

果麦文化联合作家出版社共同出版的杨红樱新作《淘气包马小跳27:樱桃小镇》标志着“马小跳”形象全面升级,由卡通动漫形象升级为写实绘制,一个更加真实立体的马小跳跃然纸上,开启了全新的缤纷旅程。在新书中,杨红樱让马小跳和她的伙伴们来到了一个属于孩子们的“世外桃源”——樱桃小镇。为了展现《淘气包马小跳27:樱桃小镇》里的童心世界,活动现场还原了《樱桃小镇》书中的部分场景,焕然一新了一个天马行空的儿童乐园,为读者带来了一种全新的沉浸式参与体验。

自2003年“淘气包马小跳系列”诞生,至今已经有16个年头了,如今,《淘气包马小



杨红樱 著

跳》不但有超过6000万册的销量,还被多次改编成电影、电视剧、动画片、音乐剧、舞台剧、木偶剧、漫画等多种艺术形式,马小跳已成为一个家喻户晓的儿童形象,伴随着一批又一批的孩子一起成长,成为他们美好的童年记忆。

《中国江河流域自然与人文遗产影像档案·黄河》

内容简介:

献礼新中国成立70周年,《中国江河流域自然与人文遗产影像档案·黄河》在2019北京国际图书博览会上首发。

该书由著名历史地理学家葛剑雄主编,从郑云峰先生拍摄于20世纪80年代的数十万张珍贵胶片遴选一千多张照片,配以专家们反复推敲的文字说明,系统记录黄河自然、历史、人文的大型图册,具有珍贵的档案性。全书共三卷,分别为《山水的记忆》、《往日的记忆》和《我们的记忆》,向世人展现了中华文化的独特魅力,为国家 and 民族留下珍贵的记忆。



葛剑雄 著

会上,青岛出版集团还推介了《中国江河流域自然与人文遗产影像档案》《中国木版年画代表作》《村寨里的纸文明——中国少数民族剪纸文化调查研究》《云冈石窟全集》等大型艺术画册重点项目。

《疯了!桂宝22(合心卷)》

内容简介:

《疯了!桂宝》系列漫画图书已陪伴读者走过10年。近期作者阿桂带着最新出炉的《疯了!桂宝》第22卷在京举办了10周年欢乐派对,和几百组家庭畅聊成长故事。桂宝的原型来自于作者小时候的一张酷照片,当年拍照的时候,大人总是要逗他笑,他总是不笑。于是诞生了一个圆脸酷酷的桂宝形象。

《疯了!桂宝》系列漫画图书广受欢迎,不只是充满冷笑话,而且知识性很强。作家阿桂从小就愿意给同学们讲笑话,也喜欢各种冷知识,他创造了一个可爱的桂宝:爱讲冷笑话、擅长小发明、善良幽默又博学,和朋友们在古今中外、民俗风情、天文地理和想象世界里探险生活。寓教于乐的内容和与时俱进的新意让它十年畅销不衰。



阿桂 著

10年里,桂宝系列在全国举行了近600场线下签售和活动,这次十岁生日,来自全国各地的小读者畅谈了《疯了!桂宝》陪伴自己成长,激励自己学习。阿桂表示,童心不老是自己快乐创作的源泉,“10年是不短的岁月,而我会一直认真画下去,希望桂宝能陪伴更多读者阳光正能量地成长。”

《人间失格》

太宰治被誉为“昭和文学不灭的金字塔”,与川端康成、三岛由纪夫并列为日本战后文学的巅峰人物。谢世70多年后,他的作品仍备受读者欢迎,其代表作《人间失格》每年在日本都卖出10万余部,在名作中销量位居前茅。由西西弗推石文化和上海译文出版社共同出品的2019版《人间失格》收录了太宰治中后期极具代表的中短篇小说,以时间倒置的形式,串联起太宰治由黑暗到阳光的精神世界。

据介绍,西西弗推石文化典藏版《人间失格》篇目总共是7+1篇,包含3个最具代表的中篇《人间失格》、《斜阳》、《潘多拉之匣》,四个最具盛名的短篇《樱桃》、《维庸之妻》、《快跑,梅洛斯!》、《女生徒》,一个日文版未完之作《GOOD BYE》,基本囊括了太宰治中后期创作高峰的所有优质篇目。



太宰治 著

该版邀请了著名日本文学翻译家竺家荣倾情翻译,代序《我要向山举目》全面解读太宰治。竺家荣的翻译风格和太宰治的率真细腻比较吻合,而且她对日本文学、对太宰治文学的了解并不仅仅只停留在翻译的层面,所以表达太宰治的情绪和思想往往更加地准确。

(本报综合)

