

文物如何变成萌物？

——市博物馆推出系列文创产品

咸宁日报全媒体记者 丁婉莹

说到文物,很多人第一反应就是:冰冷的玻璃展柜里,那些充满历史感的物品。大家和文物之间,总好像有距离。近年来,不少博物馆开始推出以文物为设计灵感的文创产品。在咱们的咸宁市博物馆,文物们也变身成“可爱又有温度”的萌物。

萌物蕴含文化审美

从语言沟通,到文字沟通,再到使用一些简单的符号沟通,最后再到各种表情包的盛行。“搞笑人物表情包、兔斯基表情包”……表情包已经成为了一种新的流行文化,成了很多人沟通交流的重要工具。

90后的魏杨,是咸宁市博物馆陈列部工作人员,有美术的底子,平日里也喜欢照着电影海报描描绘绘,凭着一股冲劲和热情,借用自己的兴趣,在“文物圈”里探索与发现。

为了让更多的人了解博物馆,知道更多关于文物的故事,他利用疫情居家间隙,学习并创作了许多可爱的卡通漫画形象,为他创作咸博的“萌宝”们筑牢了基础。

最初根据文物创作设计卡通形象的想法在馆领导的支持下逐渐成型。

创意传承文化生命

“这组表情包我很喜欢,已经下载到手机了。”湖北科技学院学子孔逸琳说,这些表情包画风活泼,趣味性强,很符合当下年轻人的交流习惯和审美,也难怪一推出就受到了用户们的青睐。

这组表情包也引起了很多网友热议,网友直称“太可爱了”,还希望能够多出一些表情包,通过新形式来了解历史。

市博物馆相关负责人介绍,表情包做好之后,很多内部工作人员先试着用,后来把表情包发在了微信和微博上面,就开始有很多人问,表情包也因此在网上走红。

“做表情包是出于贴近观众的做法,也是一种尝试。”工作人员表示,做表情包的效果是希望大家能够更了解市博物馆,更了解文物本身,以及咸宁的历史文化,“文物还是一种传统,表情包是传达文

深化拓展文化内涵

细数魏杨目前的文物手绘设计作品主要有三类:第一类,结合时下热点焦点,以手绘形式表达文博内容。如疫情期间尝试以漫画形式表达疫情下的咸博人,地摊经济下创作咸博地摊图鉴等等。

第二类,上线漫说咸博《国宝讲国宝》栏目,以漫画的形式讲述咸宁精品文物背后的故事。现已上线两期(熊猫头骨,崇阳铜鼓),后期再继续推出多期后,有望整理成册。

第三类,咸博萌宝卡通形象落地,并衍生出来语境丰富的系列表情包。目前正计划围绕现有的卡通形象生产衍生品和周边小文创。

为了做好这组表情包,魏杨不断深入了解每件本土文物背后的故事,力求做到创意符合文物的特

点。方方的脑袋,圆圆的眼睛,这是一只看起来憨态萌萌,大脸方方的小熊猫,实则是一只聪明有趣,会说历史会讲故事的机灵宝宝。“这只名为小仙肉的卡通熊猫形象,之所以叫小‘仙’肉,就是因为它是出土于飞仙洞的大熊猫头骨化石为原型创作的。”魏杨介绍说。

另一对形似“果冻”的Q萌宝宝,以馆藏文物崇阳商代铜鼓、青铜甬钟为原型创作,铜鼓为女宝形象,竹青色为主题色,头部纹饰为云纹;甬钟为男宝形象,天青色为主题色,头部纹饰为蟬纹。

蟬纹在古代有居高食露,精洁可贵,死而复生之意。古人认为蟬性高洁,故而十分推崇。云纹和云雷纹是青铜器上常见的纹饰,蕴含着中华民族的文化理念和审美。

物本身底蕴的符号和载体”。

小小的表情包背后,承载的是本土厚重的文化积淀。据悉,早在2019年,我市就开展了“创意咸博 美好生活”咸宁市博物馆文创产品设计征集活动。同时,咸宁首个文创作品展也相应开展,111件故宫博物院文创作品、120件湖北省博物馆文创作品,以及湖北科技学院艺术与设计学院文创作品集闪亮相,交相辉映,让广大市民大饱眼福。

“不止是文物,传统文化只要能跟上现代人的审美变化、使用习惯,再古老的技艺也能被年轻人喜欢和接受,以新媒体的方式玩起来,本身也是文化生命的一种传承。”魏杨说,用表情包“打开”本土传统文化是一次尝试和一种创新,希望以后有更多本土年轻人,甚至是全国的人都来关注咸宁和了解咸宁。

点。在实际创作过程中,如何让表情包鲜活有趣呢?他留意到网上大众使用频率最高的网络流行词汇是哪些,再根据内容,不断调整表情包的表情、肢体语言等,并不断修改完善设计草图,最终推出了成功的作品。

魏杨说,个人最初想法就是以手绘的形式,将文博内容以大家更喜闻乐见的形式表达出来,试图扭转相对生硬、单调的文博印象。

另外,记者还从博物馆社教部得知,以《小小讲解员》培训班为载体的“童话咸博”活动和以咸博进社区为主要形式的“流动咸博”活动,也正在以更新的面貌走进大众生活,借此让文物“活”起来,让文化“嗨”起来!



市文旅局

文艺活动进社区

本报讯 记者陈希子报道:近日,由咸宁市文化和旅游局主办,咸宁市新时代文艺中心、咸宁市图书馆承办,温泉街道办事处综合文化站协办的《我爱我家》创建全国文明城市文艺演出走进咸安福星城小区、肖桥“七让里”公租房示范小区、新宁小区。

现场节目多种多样,有歌曲、舞蹈、小品等脍炙人口的精彩表演,受到了现场观众的一致好评和喜爱,其中穿插了创文有奖问答,吸引了全场居民积极参与,踊跃回答。精彩的文艺节目和创文知识有奖问答等活动依次展开,丰富了群众的精神文化生活,更引导了广大群众当好创文活动的宣传者、参与者。

“节目精彩有看头,我带着孙子一起来的。”福星城居民王爹爹高兴地说。相关负责人介绍,“我爱我家”创建全国文明城市文艺演出在送文化,种文化,兴文化的同时,让广大人民群众更多地参与到文明健康、积极向上的文化活动中来,受到了居民的广泛点赞。

荆楚“红色文艺轻骑兵”

送戏进赤壁古战场景区

本报讯 通讯员方强报道:近日,荆楚“红色文艺轻骑兵”免费送戏进景区演出活动在赤壁市三国古战场景区隆重开演,为广大游客和赤壁镇居民送来文化大餐。

据悉,赤壁古战场景区以赤壁之战的历史和主要人物为基础,以兵临城下、运筹帷幄、火烧赤壁、三国鼎立为故事线串联摩崖石刻、周瑜广场、拜风台、凤雏庵、陈列馆、三国古街等重要景观,是国家5A级旅游景区。

此次“免费送戏进景区”节目安排丰富,既有弘扬时代主旋律的舞蹈《中国梦》、赞美家乡的女声独唱《我的江汉大平原》,也有花样百出的魔术《魔幻世界》、杂技《太空漫步》,以及致敬经典的黄梅戏《女驸马》。节目面向老中青三代,受到现场游客和观众的一致好评。

本次义演活动由省文化和旅游厅、省歌剧舞剧院和三国赤壁古战场景区联合主办,旨在推进文化和旅游加速融合,为促进疫后旅游市场复苏聚人气、造声势、添活力。

通山

《李闯王传说故事》出版发行

本报讯 特约记者徐大发、通讯员林绪雍报道:近日,由通山县闯王镇农民作家程志辉搜集整理,通山县李自成文化研究会编纂的《李闯王传说故事》,在中国现代文艺出版社出版发行。

通山县李自成文化研究会成立于2015年,该会对会员程志辉编纂《李闯王传说故事》的出版事宜给予了全力的资助。本书是继《李闯王传说》和《李自成与九宫山的传说》之后,又一篇关于李闯王的力作。书中收录了有关李自成传说的故事162篇。传说故事清新脱俗,娓娓道来,既忠实于传说的原汁原味,还原了采集的场景,在保证真实性的同时,增加了地域性和生动性,同时使用了大量的方言俚语,读来有一股浓浓的土味,让人倍感亲切。该书还记录了讲述人,采集地点和采集时间。既是程志辉呕心沥血历时三年深入挖掘的一座宝藏,也是通山李自成文化研究会成立以来取得的又一丰硕成果。

该书故事取材,是以李自成殉难处牛迹岭为周边地区的通山、江西修水、武宁一带的民间传说。在牛迹岭有李自成的坟,有清初县令的赠匾,有民间资料关于李自成的一些信息记载。程志辉采编这本书花了三年时间,做的是抢救性发掘传承的工作。他说,作为土生土长的本地人,采编这本书可以从历史流传故事中收录李自成殉难通山的旁证。

通城

本土作家出版文集

本报讯 记者陈希子报道:近日,记者采访通城县文联获悉,该县作家章天明文集《站在秋的路口》由中国诗词楹联出版社出版发行。

据悉,章天明为退休教师,湖北省教育学会会员。酷爱文学,坚持写作多年。由于对文学、诗歌的热爱,业余时间笔耕不辍,创作出大量脍炙人口、雅俗共赏、充满激情、富有乡土气息的诗歌、散文等,先后发表作品多篇。

“生活如水,岁月如歌。”作者以诗歌作为心声,表达对人生的追求、对祖国大好河山的歌颂,对生活的热爱以及对美好事物的向往,《站在秋的路口》分时事感怀、亲情友情、生活随笔等部分。书中通过自身体验、感时记事、休闲娱乐、世态风情等多种方式,感悟人生,净化心灵,化作诗情;也是作者个人生活经历的真实写照。

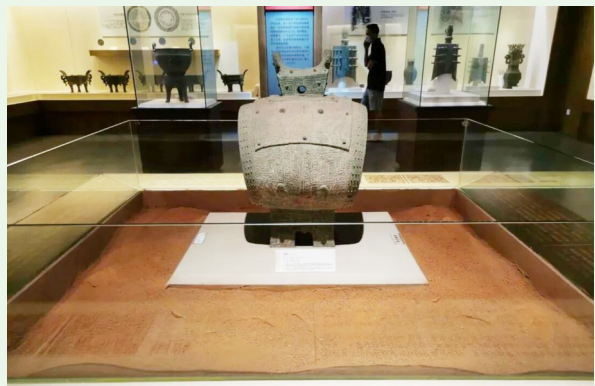


近日,市博物馆开展送展览进社区、进居民小区活动。搭建博物馆与市民沟通与互动的平台,加深市民对博物馆的了解与认同,激发群众对咸宁历史文化产生兴趣,鼓励吸引他们走进博物馆,从而充分发挥博物馆寓教于乐的城市功能。

通讯员 钟合 摄



卡通形象:熊猫“小仙肉”



商代铜鼓



表情包设计者魏杨



泉口和独山

周瑞云 整理

泉口村位于赤壁市官塘驿镇北面的泉口河畔,是原泉口公社和泉口镇政府所在地。2004年,由原泉口村和彭家嘴村合并而成,因境内有泉口泉而得名。

泉口泉位于老街附近湖汉中,为蒲圻四十八名泉之一。泉水与从十八里畈流来的河水汇合经泉口河注入三角湖到西梁【凉】湖。相传,古时,每年农历五月十三的“关王庙会”在此举行,附近蒲、咸两地十里八湾百姓都来聚会,热闹非凡。庙会结束后,每家都要在这里带一壶泉水回家。泉水可以消灾除痛,吉祥平安。

传说,明朝天启年间,该村彭家庄有个秀才名叫彭天保,年虽弱冠,却心系天

下国事,连写十二篇讨伐奸臣魏忠贤檄文。魏忠贤老羞成怒,指使爪牙将彭天保逮捕并斩首于武昌,近邻村民获彭天保首级,以木为躯,镶头而葬,又于坟头植松树一株,成年累月,树大根深,人呼彭相公树。多年过去,该树九人合围,高二十余丈,可惜毁于文革年代。

泉口村属岗地湖汉平原地带,主产粮油、果蔬、杉木、楠竹、水产品。京珠高速、武广高铁、汀嘉公路穿境而过,京珠高速公路在该村设有出入口。

独山村位于赤壁市官塘驿镇西北部。该村由原独山村和腊树铺村合并而成。因境内有座孤独耸立的高山而得名。

相传很久以前,该村有个大户人家的儿子娶媳妇,全村人都在喝喜酒。突然,有个疯和尚在门外叫喊:“这村子今天要遭劫难,你们快些出来吧!”大伙无动于衷,毫不理会。谁知,疯和尚把新娘子背上就跑。见状所有宾客慌忙放下碗筷,一齐追赶疯和尚抢夺新娘子。一群人刚跨出门,瞬间狂风大作,飞沙走石,一座大山横空降至,正好压在王家庄上。于是,大家恍然大悟,一下明白疯和尚的良苦用心。全部一齐跪下,感谢救命之恩。疯和尚一言不发,放下新娘,转身而去。至今,山脚下仍住着王姓乡亲,村湾叫作飞山王家,称那山为“飞来山”。因平地突起高

铜鼓包

徐浪 陈兰 整理

平缓,北向高耸陡峭,多深壑绝崖,山峰东侧的公路,在鄂赣两省分界线上蜿蜒曲折,直上云霄。

行车开至顶峰,顶平如掌,遥望东西,峰岭相接。俯看南北沟壑纵横,美景万千。东北方的云中湖,如盆景大师制作的一盆山水盆景,置于四峰五岭之中。西北方的云飞洞天,石阶如线,在山中上下回环。南方是属江西武宁县的温汤,再遥看北方,可见大城山和富水水库,真可谓:“唯有天在上,更无山与齐,抬头看红日,俯首白云低。”

铜鼓包为战略要地,1959年武汉军

区空军在这里建立雷达站。这里东吴西楚,极目千里,在秋高气爽之夜,还可遥望到九江和武汉灯火。这里气候恶劣,风吹雾绕,与云中湖气候相差很大,峰顶只有低矮的匍化植物。四周还有千姿百态的石笋林,1988年秋曾在此举行过湖北省老年人登山比赛。“飞步凌绝顶,极目无纤尘”。游人踏在云中湖至铜鼓包这条盘山公路上,常会发现在阳光下闪亮金沙颗粒,铜鼓包已发现金矿,这座“铜鼓”将会变成如仙山的“金鼓”。

如今,铜鼓包经过旅游升级改造,成

山,人们后来习惯叫“独山”。

1953年冬,县委在独山试办“晨光”初级农业生产合作社。1969年,境内建有关青点21个,接收上山下乡知识青年180余人。武汉知青杨冬云代表咸宁地区下放知青赴京参加国庆20周年观礼,受到毛主席接见。

独山村以种植水稻为主,主要特产有楠竹、杉木、鲜鱼等。京珠高速和武广高铁穿村而过。



了观看日出,观赏云海,瞭望夜空星星的绝佳胜地,成为九宫山旅游度假、露营的首选之地,在铜鼓绝顶公路右侧狭谷山峰上,挺立着一棵约10米高的岩松,枝长叶翠,披身垂地。状如饱蘸墨水的毛笔,下方有一青松坡。如同一支生花妙笔,蘸着云雾,尽情抒写九宫山的绝妙美景。



咸宁风物