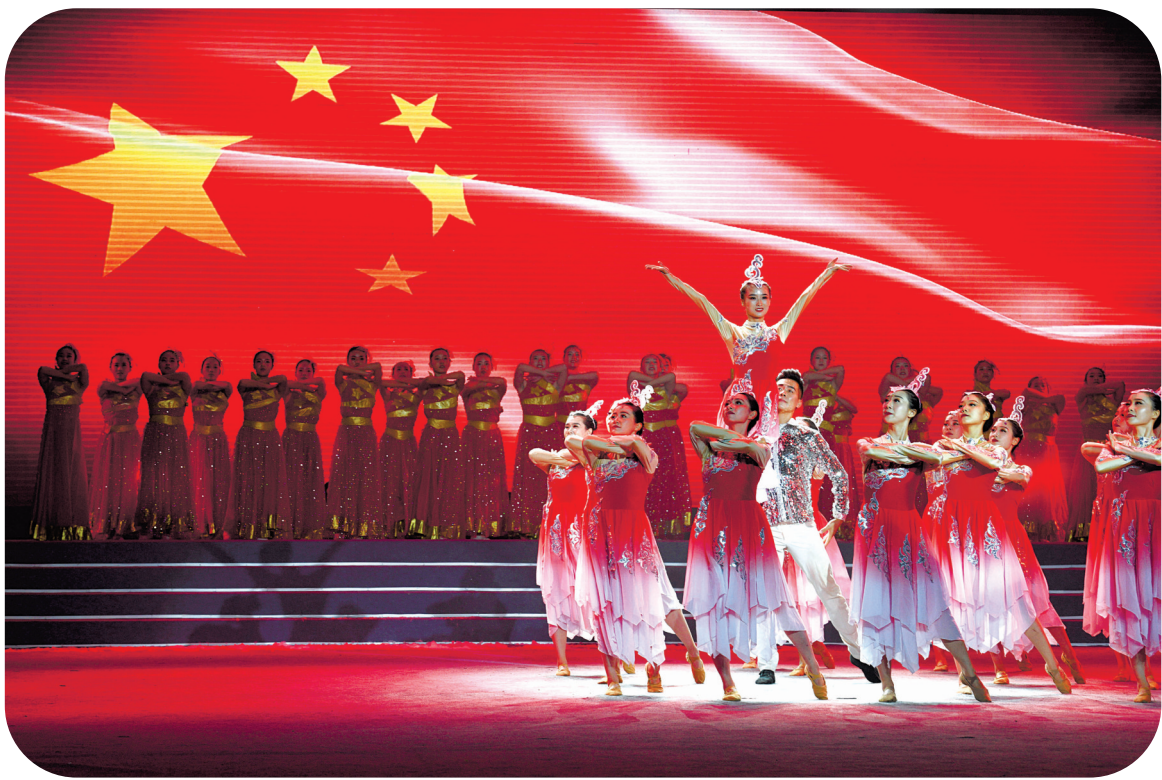


“香城大舞台”创建国家公共文化示范项目迎来期中考试

# 看文化如何在香城起舞？

文/咸宁日报全媒体记者 朱亚平 图/记者 陈红菊 通讯员 余娜 魏张昕



近日，我市“香城大舞台”创建第四批国家公共文化服务体系示范项目迎来中期督查，督查组对“香城大舞台”的建设情况给予了充分肯定。

“香城大舞台”作为我市的重点文化项目，到底建得怎么样？近日，记者就此进行了走访。

## 共塑一张文化名片

“自2018年开始，市本级财政先后投入300万元用于‘香城大舞台’活动开展，500万元用于补齐公共文化服务设施短板。全市公共文化设施建设先后累计投入21亿元，构建起覆盖全面、结构合理、功能健全、实用高效的文化设施网络。”市文旅局局长王芳介绍，“我们举全市之力，大手笔、大动作推动‘香城大舞台’这个品牌向纵深发展。”

“香城大舞台”源自于1995年的咸宁广场纳凉晚会，由于深受咸宁人民的喜爱，后相继开展了“广场大家乐”“广场周年庆”等。2013年，我市正式以“香城大舞台”命名。2015年，我市相继出台相关制度办法，建立了可持续发展的“香城大舞台”品牌文化活动运行机制。

2018年4月，咸宁市“香城大舞台”被文旅部批准为第四批创建国家公共文化服务体系示范项目。历经两年多的创建，“香城大舞台”早已成为了咸宁的一张文化名片。

25年的发展沿革，造就了一个品牌，十种形式，百个示范点，千支团队，万人参与，全民乐享”的创新性大型群众文化活动品牌——“香城大舞台”。

去年6月，我市举办了香城大舞台“1+3”建设服务标准论证会，来自全国的12名公共文化服务专家，对湖北省基本公共文化服务实施标准在咸宁的应用，咸宁“香城大舞台”城乡文化联盟建设服务标准、咸宁“香城大舞台”文化广场建设服务标准、咸宁“香城大舞台”文化志愿服务服务标准进行政策性指导，为“香城大舞台”项目建设提供了技术保障。

“香城大舞台”每年举办一届，每届一个主题。香城大舞台上不断上演着“湖北名歌大家唱唱响咸宁”大型歌会、“香城好声音”青年歌手大奖赛等丰富多彩的文化活动，涵盖着音乐、舞蹈、曲艺、戏剧、朗诵、美术、书法、摄影、非遗、民俗表演十种展演形式。

## 黄沙畈和泉洪岭

周瑞云 整理

黄沙畈位于赤壁市官塘驿镇东南部，是出入随阳山区的陆路交通咽喉。因四周高山间沙土随雨水冲入山脚开阔地带，形成黄色沙土平畈而得名。2004年，由原澄水畈和黄沙畈村合并为黄沙村。大革命时期，该地属随阳苏区，涌现出易明清等一批革命先烈。解放后，是原黄沙乡政府、黄沙人民公社所在地。

相传，坐落该村阴山罗家的青龙寺建于明朝景泰年间，有刺史袁昭文书金字《金刚经》作为镇寺之宝。清咸丰四年毁于火灾，同治五年修复，2008年当地佛教信众自发筹款重建。山上至今还留有僧人墓碑。

黄沙畈境内有黄沙水库、英山水库和小泉、大泉、石屋泉、腊树泉等名泉。盛产楠竹、树木、药材，煤炭资源尤为丰富，上世纪七十年代建有国营游家山、磨盘山煤矿。黄沙畈山清水秀，林木茂盛，景色宜人，空气清新，是休闲居家的理想家园和旅游佳地。

泉洪岭村位于赤壁市官塘驿镇东南面，地处汀泗河畔上游成、赤交界处。过去，是崇阳板坑一带通往汀泗桥的交通要道。该村曾经以盛产香麻油而远近闻名。

相传很久以前，该村石屋上有一座独

山寺，寺里崇智长老棋艺高超，无人能敌。一天，李老君骑着一头青牛前来一决高下，并许下赌注。若老老输，就交出宝贝袈裟；若老君输，则留下青牛。棋过三局后，李老君败阵耍赖，骑牛夺路而逃，在山下岩石上留下一个深深牛蹄印痕。后人，便称这一带为“牛脚坑”，坑边上的山岭叫“泉洪岭”。

1943年9月中旬，日寇在官塘驿镇大屠杀中，血洗牛脚坑。从此，牛脚坑变为一片废墟，了无人烟。

解放后，当地政府大搞农田水利基本建设，修筑双石、黄沙水库和石屋山渠道

## 山清水秀咸安区

南风 整理

过渡地带，地势东南高西北低，呈阶梯状分布，按形态成因分为低山、丘陵、岗地、平原四大类型。东南部 and 西南部为低山区，系幕阜山系北翼余脉，山脉之间峰峦起伏，沟壑纵横。

咸安历史悠久，大量的洞穴址、聚落址、古城址、古墓葬及窑址中出土的文物和遗址表明，在新石器时代就有人类在这里生息繁衍。境内西南部、东南部地表广泛分布石灰岩，属喀斯特地貌，溶洞特多，较大的有20余处，其中太乙洞、飞仙洞、鸣泉洞等最为有名。

1987年，撤销区建制，咸宁市设古田、花纹、甘棠、张公、担山、石桥、大幕、麻塘、南川9个乡，汀泗桥、宝塔、官埠桥、横沟桥、贺胜桥、双溪桥、高桥、马桥、桂花9个镇，永安、浮山、温泉3个街道。龙潭乡划归温泉街道。1999年3月，撤销甘棠乡，设立向阳湖镇。

2006年7月，中共咸宁市委、咸宁市人民政府将温泉街道整体划归咸安区管辖。到此，咸安区安区辖汀泗桥镇、桂花镇、马桥镇、高桥镇、双溪桥镇、贺胜桥镇、横沟桥镇、官埠桥镇、向阳湖镇、大幕乡、

在第七届“香城大舞台”，《我和我的祖国》大型群众性系列文化活动之“文化力量民间精彩”全市社会文艺团队展演活动，让整个人民广场沸腾了。

现场歌舞、提琴戏、小品、武术等节目精彩上演，为市民奉上了一场绚丽多彩的文艺盛宴。整个演出活动共计13项19场，持续时间2个月，市委、市政府领导带头参与，全市125家单位、1万余名党员干部参加演出，20多万观众现场观看，视频点击量达到千万级，成为一场覆盖广泛、影响深远的爱国主义教育运动。

在去年元宵佳节城乡文化联盟大联欢活动中，我市率先采用了音乐快闪形式，创意万人共擎600平方米巨幅五星红旗，唱响《我和我的祖国》，抒发爱国热情。活动视频在《央视新闻》、《学习强国》播出，点击量突破800万。

自“香城大舞台”创建工作启动以来，市文旅局在《学习强国》、《文旅中国》、《中国文化报》、《湖北日报》、《咸宁日报》等国家级、省市各类新闻媒体中报道展演活动112次。

“文化发展滋养着我市旅游业发展，现在，我们正在推进文化中心和游客中心两个中心的融合建设，推进文旅公共服务融合，推进‘一部手机游咸宁’‘文旅云’平台建设，提升文旅公共服务信息化、智慧化水平。”王芳说，明年，我市将围绕建党100周年重大主题，聚焦现实题材、红色题材，创作推出一批文艺精品，在第八届“香城大舞台”系列文化活动、“八大节庆”主题文化活动中以“十种形式”对外展现。

在“香城大舞台”文化品牌的引领下，我市文旅服务体系建设的步伐正不断向前。

及东干渠，泉洪岭村水利条件得到更大改善，群众生活水平提高。

2015年10月，湖北省机关事务管理局成立扶贫工作队进驻泉洪岭村，帮助群众脱贫致富，壮大村级集体经济，改善村容村貌。近年，村两委班子带领村民改善基础设施，多元发展产业，提升精神面貌，各项社会事业得到长足进步！

## 地名趣谈



市图书馆

## 亲子阅读传书香

本报讯 记者王恬报道：近日，记者从市图书馆获悉，“书香飘万家”亲子共成长漂流书包第二期传递启动仪式在该馆举行。启动仪式上分发了50个“漂流书包”，内含儿童读物+家庭教育书籍，将传递至200个家庭，预计服务6000余人次。

据悉，“书香飘万家”漂流书包活动是市妇联举行暑期关爱儿童量身定做的活动之一，为营造儿童爱阅读、家庭亲子共成长的良好社会氛围而打造的公益项目。

市图书馆相关负责人介绍，“漂流书包”形同一个微型“流动图书馆”，聚焦0-8岁儿童阅读，以“四悦”阅读法（悦听、悦说、悦读、悦写）拓展阅读外延，注重线上线下融合，引导亲子阅读，促进家庭成员共同成长。

“漂流书包在家里营造出了读书的氛围，让孩子养成了读书习惯，也让我们的人生在书香的熏染下变得美丽而丰盈。”漂流书包受益者家长说。

“真心期待更多的家庭参与到漂流书包活动中来，更多的人来当志愿者一起推动亲子阅读。”银泉社区的志愿者说。

市朗诵协会

## 公益教学暖童心

本报讯 记者陈希子、通讯员田丽报道：近日，市朗诵协会和咸安区妇联的志愿者们，来到大幕乡井头村，开展公益讲堂。

井头村文化活动中心明亮简洁，长条的大厅中间，课桌整齐一字排开。咸安区妇联和井头村妇联相关工作人员认真筹备，再三研究查看活动方案，并探讨活动流程、需要准备的物品材料。

“平时给大孩子们上课，今天给小朋友们上课，很有意思！”市朗协主席、湖北科技学院教授孙和平笑着说。面对井头村大小不一的孩子们，志愿者们笑意盎然，生动活泼有趣的语言迎来孩子们的积极回应。

据悉，在湖科教授、市音协王群益主席的创意建设下，井头村附近孩子们校外来这里活动学习成了常态习惯。孩子们在志愿者老师们的支持帮助下学习乐理、乐器。音乐似清新的语言，悄然打开了孩子们幼小懵懂心灵的窗口。

通山

## 书法学习氛围浓

本报讯 通讯员向旭报道：“希望广大书法工作者在今后的创作中，既能继承传统，也能打破格局，创造出更多更优秀的作品。”近日，通山县书法家协会洪港分会正式成立，标志着该县文化艺术事业发展步入新的台阶。

“艺术无门槛，关键在个人坚持和修为。”协会成员、书法爱好者游先生笑着说。据悉，该书法分会的成立聚集了当地众多书法精英，他们中有个体户、书画专业教师、单位机关、企业单位人员等，多年来经常组织笔会活动，参加各级各类书法展，活跃在该县文化艺术事业舞台。大会结束后，众多的书法爱好者现场激情挥毫，并展示了各自书法作品，相互学习交流。

据了解，通山县书法家协会于2019年正式成立，目前共有会员近百人，协会佳作频出，旨在广泛团结和组织该县的书法家和书法工作者，为繁荣和发展当地书法艺术事业，弘扬中华优秀传统文化，建设新时代中国特色社会主义精神文明贡献力量。

咸安

## “文化墙”展示新风尚

本报讯 记者陈希子报道：“嫦娥奔月典故、疫情防控小常识……”7月27日，记者漫步咸安区凤凰社区，一画面形象生动的“文化墙”映入眼帘，饶有趣味。

“这样的宣传能起到很好的效果，因为附近有学校、车站，人流量大，能潜移默化感染市民。”居民肖先生停下脚步注目观看并点赞。而另一边，社区居民王阿姨则沉醉于墙上的“十六潭美景”，家门口的风景“搬进”了社区，特别亲切。这些绘画创作不仅美化了社区环境，也宣传了中国优秀传统文化，积极传递文明新风尚，提高社区居民的文明素养。

社区相关工作人员介绍，近年来，该社区以优化服务为着力点，整合各类资源，创建服务平台，创新宣传载体，文化墙采用手绘方式，展现了如“社会主义核心价值观”“创建文明社区”等多个内容，内容丰富，吸引市民浏览。今后，该社区将不定期更换“文化墙”的宣传内容，更好地服务居民，让大家都爱看社区“文化墙”。

嘉鱼

## 摄影协会采风忙

本报讯 通讯员夏兰辉报道：“这个角度好，有美感！”近日，嘉鱼县摄影协会成员们赴该县三湖连江风景区，开展摄影采风活动。

摄影爱好者以独特的视角取景，用充满灵感的镜头对山水景物进行实地拍摄。一幅幅油画般的美景，令人流连忘返，激发了大家拍摄的热情，用快门把眼前的美景定格成美好瞬间。活动中，成员们相互探讨拍摄技巧，彼此欣赏摄影作品，气氛十分浓厚。说笑声、快门声此起彼伏。随后，众人将所拍作品发布在微信平台，相互点评，不断学习提高。

“让大家一起领略嘉鱼美丽风光和人文风采。”协会相关负责人表示，采风活动亲近了大自然，愉悦了身心，还为会员们在摄影方面积累了经验，交流了摄影心得，提高了拍摄技巧，收获了大量创作素材。



## 咸宁风物