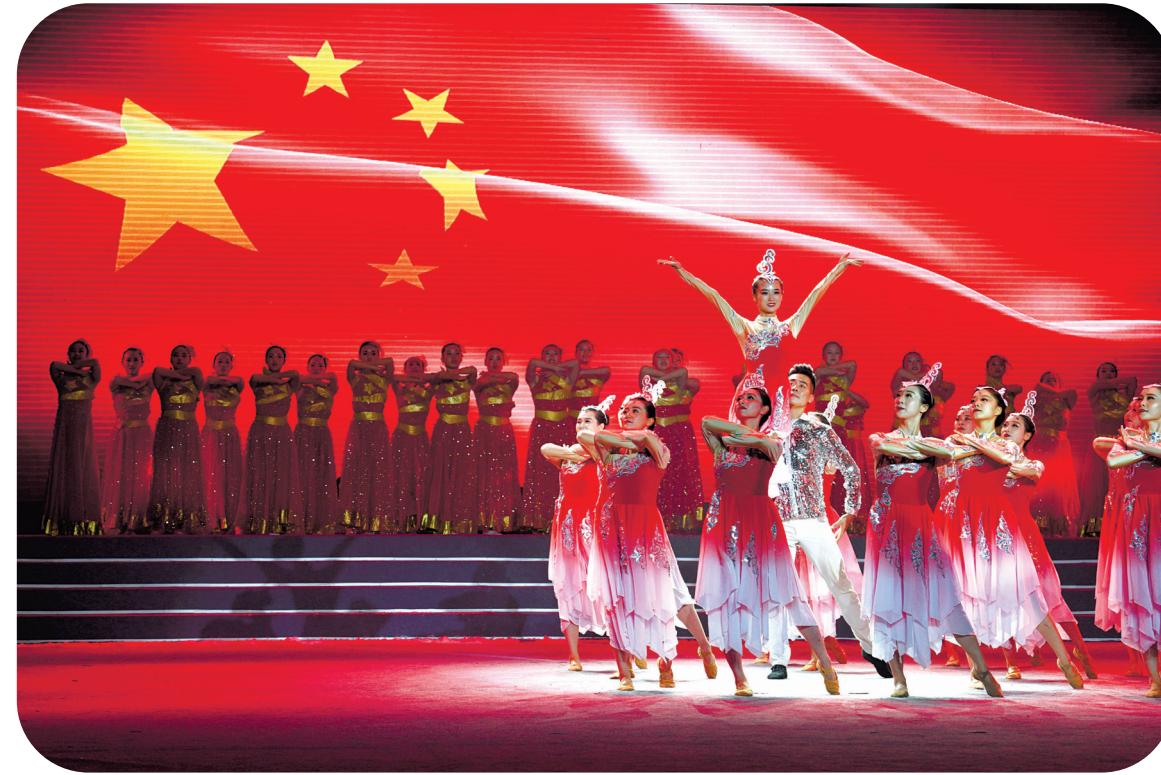


“香城大舞台”创建国家公共文化示范项目迎来期中考试

# 看文化如何在香城起舞?

文/咸宁日报全媒体记者 朱亚平 图/记者 陈红菊 通讯员 余娜 魏张昕



近日,我市“香城大舞台”创建第四批国家公共文化服务体系示范项目迎来中期督查,督查组对“香城大舞台”的建设情况给予了充分肯定。

“香城大舞台”作为我市的重点文化项目,到底建得怎么样?近日,记者就此进行了走访。

## 共塑一张文化名片

自2018年开始,市本级财政先后投入300万元用于“香城大舞台”活动开展,500万元用于补齐公共文化服务设施短板。全市公共文化设施建设先后累计投入21亿元,构建起覆盖全面、结构合理、功能健全、实用高效的文化设施网络。”市文旅局局长王芳介绍,“我们举全市之力,大手笔、大动作推动‘香城大舞台’这个品牌向纵深发展。”

“香城大舞台”源自于1995年的咸宁广场纳凉晚会,由于深受咸宁人民的喜爱,后相继开展了“广场大家乐”“广场周周乐”等。2013年,我市正式以“香城大舞台”命名。2015年,我市相继出台相关制度办法,建立了可持续发展的“香城大舞台”品牌文化活动运行机制。

2018年4月,咸宁市“香城大舞台”被文旅部批准为第四批创建国家公共文化服务体系示范项目。历经两年多的创建,“香城大舞台”早已成为了咸宁的一张文化名片。

25年的发展沿革,造就了“一个品牌,十种形式,百个示范点,千支团队,万人参与,全民乐享”的创新性大型群众文化活动品牌——“香城大舞台”。

去年6月,我市举办了香城大舞台“1+3”建设服务质量论证会,来自全国的12名公共文化服务专家,对湖北省基本公共文化服务实施标准在咸宁的应用,咸宁“香城大舞台”城乡文化联盟建设服务标准、咸宁“香城大舞台”文化广场建设服务标准、咸宁“香城大舞台”文化志愿建设服务标准进行政策性指导,为“香城大舞台”项目建设提供了技术保障。

“香城大舞台”每年举办一届,每届一个主题。香城大舞台上不断上演着“湖北名歌大家唱”“唱响咸宁”大型歌会、“香城好声音”青年歌手大奖赛等丰富多彩的文化活动,涵盖着音乐、舞蹈、曲艺、戏剧、朗诵、美术、书法、摄影、非遗、民俗表演十种展演形式。

## 共建一个文化生态

在通山县大畈镇,文化站是村民们最爱去的地方。360平方米的文化站大楼里,设有办公室、文化活动室、电子阅览室、培训厅和展览厅,2000平方米的文化广场边上,一批批原创作品在这里孕育而生。

“每年我们都会开展原创音乐作品展演活动,从这些展演作品中挑选出一些优秀作品,登上香城大舞台。”市群艺馆相关负责人介绍,香城大舞台创建国家公共文化服务体系示范项目的目的,是以一个项目带动全市整个公共文化服务体系的提升。2018年4月,在香城大舞台被批准为第四批创建国家公共文化服务体系示范项目时,我市也同时启动了乡镇100个文化示范点项目建设工作,通山大畈文化站就是这100个示范点之一。”

近年来,我市新建了一批百姓舞台、文化礼堂、乡村记忆馆、村史馆、文化俱乐部。依托这100个文化示范点,仅2019年,“香城大舞台”开展了文化惠民活动1400场,戏曲进校园活动837场,放映农村公益电影11086场,完成率102.2%,惠及群众280万人次。

市群艺馆相关负责人介绍,每年,参加“香城大舞台”活动的市直机关单位100多家,家家有节目;71个乡镇、镇镇有舞台;千余村(社区),村村有活动。用“送文化”“种文化”的方式把市级文化精品送进基层小型活动中展演,在基层小型活动中产生的优秀作品又源源不断地充实到市级大型活动中进行展示,形成良好的文化生态链。

“香城大舞台”让一批批民间艺术家们有了展示的舞台,也涌现了一批批好作品。楚剧《新凤还巢》、《拆围》入选第七届楚剧艺术节;通山山歌《十绣荷包》入选2019中国原生民歌节;市新时代文艺中心编排创作《舞动咸宁》系列MV9期,登上《学习强国》平台;大型咸宁风情歌舞剧《唱山唱水唱生活》、情景剧《乐游咸宁》,成为宣传展示咸宁的窗口;抗疫中,我市文艺工作者创作出音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、美术、文学作品共168个,其中,中央级媒体选用5个……

## 共享一场文化盛宴

在第七届“香城大舞台”,《我和我的祖国》大型群众性系列文化活动之“文化力量民间精彩”全市社会文艺团队展演活动,让整个人民广场沸腾了。

现场歌舞、提琴戏、小品、武术等节目精彩上演,为市民奉上了一场绚丽多彩的文艺盛宴。整个演出活动共计13项19场,持续时间2个月,市委、市政府领导带头参与,全市125家单位、1万余名党员干部参加演出,20多万观众现场观看,视频点击量达到千万级,成为一场覆盖广泛、影响深远的爱国主义教育运动。

在去年元宵节城乡文化联盟大联欢活动中,我市率先采用了音乐快闪形式,创意万人共擎600平方米巨幅五星红旗,唱响“我和我的祖国”,抒发爱国热情。活动视频在《央视新闻》、《学习强国》播出,点击量突破800万。

自“香城大舞台”创建工作启动以来,市文旅局在《学习强国》、《文旅中国》、《中国文化报》、《湖北日报》、《咸宁日报》等国家级、省市各类新闻媒体中报道展演活动112次。

“文化发展滋养着我市旅游业发展,现在,我市正在推进文化中心和游客中心两个中心的融合建设,推进文旅公共服务融合,推进‘一部手机游咸宁’‘文旅云’平台建设,提升文旅公共服务信息化、智慧化水平。”王芳说,明年,我市将围绕建党100周年重大主题,聚焦现实题材、红色题材,创作推出一批文艺精品,在第八届“香城大舞台”系列文化活动、“八大节庆”主题文化活动上以“十种形式”对外展现。

在“香城大舞台”文化品牌的引领下,我市文旅服务体系建设正奔腾向前。

红色宣传工程进行时  
XIANNING

市图书馆

## 亲子阅读传书香

本报讯 记者王恬报道:近日,记者从市图书馆获悉,“书香飘万家”亲子共成长漂流书包第二期传递启动仪式在该馆举行。启动仪式上分发了50个“漂流书包”,内含儿童读物+家庭教育书籍,将传递至200个家庭,预计服务6000余人次。

据悉,“书香飘万家”漂流书包活动是市妇联举行暑期关爱儿童量身定做的活动之一,为营造儿童爱阅读、家庭亲子共成长的良好社会氛围而打造的公益项目。

市图书馆相关负责人介绍,“漂流书包”形同一个微型“流动图书馆”,聚焦0-8岁儿童阅读,以“四悦”阅读法(悦听、悦说、悦读、悦写)拓展阅读外延,注重线上线下融合,引导亲子阅读,促进家庭成员共成长。

“漂流书包在家里营造出了读书的氛围,让孩子养成了读书习惯,也使我们的人生在书香的熏染下变得美丽而丰盈。”漂流书包受益者家长说。

“真心期待更多的家庭参与到漂流书包活动中来,更多的人来当志愿者一起推动亲子阅读。”银泉社区的志愿者说。

市朗诵协会

## 公益教学暖童心

本报讯 记者陈希子、通讯员田丽报道:近日,市朗诵协会和咸安区妇联的志愿者们,来到大幕乡井头村,开展公益讲堂。

井头村文化活动中心明亮简洁,长条的大厅中间,课桌整齐一字排开。咸安区妇联和井头村妇联相关工作人员认真筹备,再三研究查看活动方案,并探讨活动流程、需要准备的物品材料。

“平时给大孩子们上课,今天给小朋友们上课,很有意义!”市朗协主席、湖北科技学院教授孙和平笑着说。面对井头村大小不一的孩子们,志愿者们笑意盈满脸颊,生动活泼有趣的话语迎来孩子们的积极响应。

据悉,在湖科教授、市音协王群益主席的创意建设下,井头村附近孩子们校外来这里活动学习成了常态习惯。孩子们在志愿者老师的帮助下学习乐理、乐器。音乐似清新的语言,悄然打开了孩子们幼小懵懂心灵的窗口。

通山

## 书法学习氛围浓

本报讯 通讯员向旭报道:“希望广大书法工作者在今后的创作中,既能继承传统,也能打破格局,创造出更多更优秀的作品。”近日,通山县书法家协会洪港分会正式成立,标志着该县文化艺术事业发展步入新的台阶。

“艺术无门槛,关键在个人坚持和修为。”协会成员、书法爱好者游先生笑着说。据悉,该书法分会的成立聚集了当地众多书法精英,他们有个体户、书画专业教师、单位机关、企业单位人员等,多年来经常组织笔会活动,参加各级各类书法展,活跃在该县文化艺术事业舞台。大会结束后,众多的书法爱好者现场激情挥毫,并展示了各自书法作品,相互学习交流。

据了解,通山县书法家协会于2019年正式成立,目前共有会员近百人,协会佳作频出,旨在广泛团结和组织该县的书法家和书法工作者,为繁荣和发展当地书法艺术事业,弘扬中华民族优秀传统文化,建设新时代社会主义精神文明贡献力量。

咸安

## “文化墙”展示新风尚

本报讯 记者陈希子报道:“嫦娥奔月典故、疫情防控小常识……”7月27日,记者漫步咸安区凤凰社区,一面面形象生动的“文化墙”映入眼帘,饶有趣味。

“这样的宣传能起到很好的效果,因为附近有学校、车站,人流量大,能潜移默化感染市民。”居民肖先生停下脚步注目观看并点赞。而另一边,社区居民王阿姨则沉醉于墙上的“十六潭美景”,家门口的风景“搬进了”社区,特别亲切。这些绘画创作不仅美化了社区环境,也宣传了中国优秀传统文化,积极传递文明新风尚,提高社区居民的文明素养。

社区相关工作人员介绍,近年来,该社区以优化服务为着力点,整合各类资源,创建服务平台,创新宣传载体,文化墙采用手绘方式,展现了如“社会主义核心价值观”“创建文明社区”等多个内容,内容丰富,吸引市民阅览。今后,该社区将不定期更换“文化墙”的宣传内容,更好地服务居民,让大家都爱看社区“文化墙”。

## 地名趣谈

# 黄沙畈和泉洪岭

周瑞云 整理

黄沙畈位于赤壁市官塘驿镇东南部,是出入随阳山区的陆路交通咽喉。因四周高山间沙土随雨水冲入山脚开阔地带,形成黄色沙土平原而得名。2004年,由原澄水畈和黄沙畈村合并为黄沙村。大革命时期,该地属随阳苏区,涌现出易明清等一批革命先烈。解放后,是原黄沙乡政府、黄沙人民公社所在地。

相传,坐落该村阴山罗家的青龙寺建于明朝景泰年间,有刺史袁昭文手书金字《金刚经》作为镇寺之宝。清咸丰四年毁于火灾,同治五年修复,2008年当地佛教信众自发筹款重建。山上至今还留有僧

人墓碑。

黄沙畈境内有黄沙水库、英山水库和小泉、大泉、石屋泉、腊树泉等名泉。盛产楠竹、树木、药材,煤炭资源尤以丰富,上世纪七十年代建有国营游家山、磨盘山煤矿。

黄沙畈山清水秀,林木茂盛,景色宜人,空气清新,是休闲居家的理想家园和旅游佳地。

泉洪岭村位于赤壁市官塘驿镇东南面,地处汀泗河畔上游咸、赤交界处。过去,是崇阳板坑一带通往汀泗桥的交通要道。该村曾经以盛产香麻油而远近闻名。

相传很久以前,该村石屋上有一座独

山寺,寺里崇智长老棋艺高超,无人能敌。一天,李老君骑着大青牛前来一决高下,并许下赌注。若长老输,就交出宝贝袈裟;若老君输,则留下青牛。棋过三局后,李老君败阵要赖,骑牛夺路而逃,在山下岩石上留下一个深深牛蹄印痕。后人,便称这一带为“牛脚坑”,坑边上的山岭叫“泉洪岭”。

1943年9月中旬,日寇在官塘驿镇大屠杀中,血洗牛脚坑。从此,牛脚坑变为一片废墟,了无人烟。

解放后,当地政府大搞农田水利基本建设,修筑双石、黄沙水库和石屋山渠道

及东干渠,泉洪岭村水利条件得到更大改善,群众生活水平提高。

2015年10月,湖北省机关事务管理局成立扶贫工作队进驻泉洪岭村,帮助群众脱贫致富,壮大村级集体经济,改善村容村貌。近年,村两委班子带领村民改善基础设施,多元发展产业,提升精神面貌,各项社会事业得到长足进步!

# 山清水秀咸安区

南风 整理

咸安区隶属于湖北省咸宁市,位于湖北省东南部,东接阳新,南连崇阳,西邻赤壁,北靠江夏,东南与通山接壤,西北与嘉鱼毗邻。总面积1503.8平方公里。

唐代宗大历三年(768年)始置永安镇,南唐中主李璟保大十三年(955年)升为永安县。宋真宗景德四年(1007年),为避太祖永安陵讳,取《易·乾象》“万国咸宁”与“永安”近义之意,改为咸宁县。

咸安区地处幕阜山系和江汉平原的

过渡地带,地势东南高西北低,呈阶梯状分布,按形态可分为低山、丘陵、岗地、平原四大类型。东南部和西南部为低山区,系幕阜山系北翼余脉,山脉之间峰峦起伏,沟壑纵横。

咸安历史悠久,大量的洞穴址、聚落址、古城址、古墓葬及窑址中出土的文物和遗址表明,在新石器时代就有人类在这里生息繁衍。境内西南部、东南部地表广泛分布石灰岩,属喀斯特地貌,溶洞特多,较大的有20余处,其中太乙洞、飞仙洞、鸣泉洞等最为有名。

1987年,撤销区建制,咸宁市设古田、花纹、甘棠、张公、坦山、石桥、大幕、麻塘、南川9个乡,汀泗桥、宝塔、官埠桥、横沟桥、贺胜桥、双溪桥、高桥、马桥、桂花9个镇,永安、浮山、温泉3个街道。龙潭乡划归温泉街道。1999年3月,撤销甘棠乡,设立向阳湖镇。

2006年7月,中共咸宁市委、咸宁市人民政府将温泉街道整体划归咸安区管辖。到此,咸安区行政区划辖汀泗桥镇、桂花镇、马桥镇、高桥镇、双溪桥镇、贺胜桥镇、横沟桥镇、官埠桥镇、向阳湖镇、大幕乡、

永安街道、浮山街道、温泉街道等9镇1乡3个街道。有138个建制村,29个城市社区,12个集镇社区。

2019年3月6日,中央宣传部、财政部、文化和旅游部、国家文物局公布《革命文物保护利用片区划分(第一批)》的通知,咸安区名列其中。

## 咸宁风物

嘉鱼

## 摄影协会采风忙

本报讯 通讯员夏兰辉报道:“这个角度好,有美感!”近日,嘉鱼县摄影协会成员们赴该县三湖连江风景区,开展摄影采风活动。

摄影爱好者以独特的视角取景,用充满灵感的镜头对山水景物进行实地拍摄。一幅幅油画般的美景,令人流连忘返,激发了大家拍摄的热情,用快门把眼前的美景定格成美好瞬间。活动中,成员们相互探讨拍摄技巧,彼此欣赏摄影作品,气氛十分浓厚。说笑声、快门声此起彼伏。随后,众人将所拍作品发布在微信平台,相互点评,不断提高学习提高。

“让大家一起领略嘉鱼美丽风光和人文风采。”协会相关负责人表示,采风活动亲近了大自然,愉悦了身心,还为会员们在摄影方面积累了经验,交流了摄影心得,提高了拍摄技巧,收获了大量创作素材。