

风景这边独好

——北三县市美术展剪影

咸宁日报全媒体记者 陈希子 通讯员 魏张昕

近日,“画说咸宁”2020北三县市美术作品联展在位于十六潭公园里的咸宁市美术馆隆重开幕。这次展览是疫情取得阶段性胜利、美术馆重新开馆后的第一个展览,也是推动县域美术创作水平、全面带动我市艺术创作能力迈上新台阶的重要举措。



文化视点 wenhua shi dian

美丽风光跃然纸上

“真是太漂亮了,受益匪浅。我市北三县风光无限好,即使不出门也能来场有声有色的文化之旅了。”近日,刚刚从市美术馆走出来的市民刘先生忍不住夸赞起画展。

自7月1日开始,我市遴选北三县美术家们近年来创作的一批优秀美术书法作品,在市美术馆进行展览,展览活动受到了很多市民的热捧。正在等待排队进场的居民周女士介绍,她是名绘画爱好者,6月底便从市美术馆的微信公众号上看到了美术展的信息。这次活动,她并没有作为作者参加,但是她不能错过这次学习机会。“今天请了假过来看画展。”

现场记者看到,工作人员为一位位市民做好量体温、登记工作,市民在工作人员的指导下有序进入馆内。步入市美术馆,映入眼帘的是众多的田园山

水画,画作充满朝气、栩栩如生,北三县市的美丽景象近在眼前。

现场慕名而来的美术爱好者仔细欣赏每一幅画作,时不时与同伴进行点评,并与喜欢的作品合影。来自咸安的陈女士在一幅名为《风景》的画前驻足许久,她对此画赞不绝口:“今天展出的作品都非常精彩,尤其是这幅《风景》,色彩处理得很好,整体给人一种温柔静谧的氛围。”

此次展览由咸宁市文旅局指导,咸宁市美术馆、咸宁市美术家协会主办,咸安、赤壁、嘉鱼美术家协会承办,共展出三县市区58幅精美作品。画家们以独特的艺术语言和神来之笔,展现了咸宁北三县市区不同的民俗风情、不同的旅游资源,讴歌时代的进步。

艺术盛宴展现专业

本次美术作品展的举办,得到了本土画家们的全力支持,引起了社会各界的广泛关注。广大美术爱好者积极参与,投稿内容丰富,数量之多,为近年少有;作品质量之高、题材广泛,全面反映了当前我市美术创作和研究的最新成果,表达了对时代的讴歌和对人性的礼赞,洋溢着浓郁的生活气息和地方特色;评选工作也由专业人士及美术专家等组成评选委员会;作品遴选过程严谨、公平、公正,具有艺术性和权威性。

画家程歌的作品《烽火赤壁》,是本次展览展示的作品之一。记者现场看到,作品画面紧凑,大块红色的背景,黑色线条勾勒的金戈铁马相互映衬。画

家以细腻的笔触、丰富的色彩、特定的手法,再现了三国战场上肃杀、激烈、令人振奋的瞬间。

“展览的题材很广,有反映现实或重大历史事件的,也有描绘自然风光、借物抒怀的,应接不暇。”现场,众多书画爱好者前来观展,拍照留念,纷纷表示,此次美展集中、全面,是不可多得的一次艺术盛宴。

今年以来,我市加快培育现代文化产业和公共文化服务体系,高站位、大视野、巧借力,使咸宁文艺活动呈现了蓬勃发展的强劲势头。逐渐形成了公益性全民艺术普及的社会氛围。北三县市美术作品展的举办,正是我市群众文艺活动精彩纷呈的一个镜头。

水墨精神蕴含文化

作者们饱蘸生活的激情,一次次细心观察,一回回虔诚领悟,将他们独特的视角伸向蓝天白云、旷野小溪、历史瞬间、人生百态定格于画面上,浸润于清香墨迹中。这些作品形式题材多样,不仅展示了作者对艺术的满腔热忱,也承载作者对美好生活和未来的渴望。

本次展览的又一亮点是线上网络传媒的同步展示,如微信公众号陆续推出不同画作等,以多角度的艺术视野诠释了北三县市区画家的“水墨精神”。

举办此次展览的市美术馆依山临水,白墙黛瓦,是一栋具有咸宁特色的古典风格建筑。美术馆副楼还有培训、创作、美术交流等功能厅。开馆至今已举办了“山水咸宁”、“画说十六潭”、纪念中华人民共和国成立70周年等书画展。

咸宁美术馆已成为温泉城市的重要标志,咸宁

人美术鉴赏交流的重要场所。作为全市重要的文化基础设施,市美术馆举办一系列专题作品展,不仅丰富了本地的文化内涵,更肩负起传播优秀传统文化、增加文化交流机会、提高群众艺术审美等公共责任。

“水墨作为中国传统的艺术语言,其蕴含了深厚的文化内涵与历史沉淀。”市美术馆相关负责人介绍,展览以聚焦本土为主题,将作品与美术馆环境呼应,形成意象之境。北三县市区艺术家们通过不同的艺术语境,建立起自身与传统、与香城泉都当下的风土人情沟通,力求以传统为根基而创造更多的表现可能。

“展览是外在的形式,内涵是文化。”市文旅局相关负责人介绍,正是基于对自身文化的高度自信和充分自觉,我市在发展文化公共服务中,坚持立足自身资源优势,做好结合文章、培育特色品牌。

群艺馆内培训忙

咸宁日报全媒体记者 周莹 通讯员 余娜

近日,咸宁市文化中心五楼灯火通明,由市群艺馆主办的咸宁市2020年全民艺术普及公益培训班正式开班,30余名学员齐上第一课。

“画杂树的时候,可以画这种向上的鹿角形,也可以画向下的蟹爪形,不同的画法表现的情绪是不一样的……”在国画山水班,湖北科技学院艺术学院教师吉文正在讲台上示范,台下学员认真聆听,有人不时记上几笔,有人掏出手机录下重点。

和安静的国画班教室不同,古筝班教室里不时传出悦耳的琴音,学员们正在学习弹奏的基本姿势和基本手型,才半小时

的课程,不少学员已能连续弹奏几个小节乐曲。

“古筝入门上手快,但是要练好还是需要勤学苦练,班上学员大部分都是零基础,这期24节课上完,我们还会做汇报表演。”指导老师杨桃是桃李拳天下创始人,从事古筝教学已经15年,以前也在市群艺馆上过公益课。文化中心建成后,群艺馆联系杨桃来上全民艺术普及公益课,她二话没说就答应了。“现在教学条件好了,文化中心环境‘高大上’,还给学员配了琴,文化氛围浓郁。”杨桃说,非常乐意来做公益培训,推广古筝文化,希望更

多的人了解并享受民族乐器的魅力。

这次培训班首期开设了古筝、古琴、国画山水三个班,由于名额有限,报名非常火爆。“不到30分钟就报满了,尤其古筝班,恨不得‘秒杀’。”负责报名工作的群艺馆工作人员张洁说。

“我是市群艺馆的‘铁粉’,以前在那里学唱歌,关注他们很久了,一看到公益培训班招生的消息就赶紧报了名。”退休在家的肖燕莉和爱人龙洪坤是第一个报名的,一个报了古筝班,一个报了古琴班。爱好文艺的肖燕莉曾经在网络上自学古筝,她说:“有老师教还是好多了,现场

帮我纠正手型,学到了不少。”

市群艺馆馆长吴陆生称,培训班以“文化为民、文化惠民、文化育民、文化乐民”为宗旨向社会免费招生。除首期三个班外,还将陆续开设朗诵班、声乐班、茶艺班、瑜伽班、舞蹈班等课程。所有课程均邀请咸宁知名文艺人士、专业教师授课,课程结束后将组织汇报演出,考核合格结业学员,将加入咸宁市群众艺术馆文化志愿者队伍。希望通过全民艺术普及公益培训,进一步满足我市广大群众日益增长的精神文化需求,向群众提供免费学习文化艺术的平台。

古韵流芳凤池山

徐浪 文杰 整理

凤池山地处通山县城南,声名久远,承载了通山县城的图腾记忆。

凤池山历史悠久,早在一万多年前,就有人类在此繁衍生息。考古学家曾在山上发现古文化遗址,并出土石斧等新石器时代珍贵文物。自北宋置通山县后,紧靠全县政治、经济、文化中心通羊镇的风池山,成为当时鄂赣两地文人雅士吟诗游玩的风水宝地。

江西文人金道华曾登临凤池山,写下了“通山胜景世间稀,南鄂名山数凤池”的诗句。而真正使凤池山名扬四海的是通山籍明代侍郎朱廷立。朱廷立16岁后,便独自隐居在凤池山上的会仙洞(亦称两

崖洞)中勤学苦读,终于嘉靖二年(1523)考取进士。从此,凤池山在人们心目中又多了一份敬仰和崇拜。

朱廷立晚年荣归故里后,在两崖洞附近建起“两崖书院”,以此著书讲学;建“炯然亭”,以文会友,接待诸贤,并于山中著《两崖集》。随着《两崖集》的刊行,炯然亭、凤池山很快成为通山的一张“文化名片”,吸引达官显贵、文人墨客纷纷前来拜会,历经明、清、民国三代数百年而不衰。

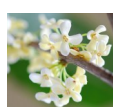
凤池山的得名也蕴藏了一段传说。相传,凤池山在远古时期,遍山都是梧桐树,引得成群凤凰从天空飞来,栖息于树上,嬉游于池水间,有古辞赞曰:“梧桐生

矣,于彼朝阳,凤凰鸣矣,于彼高岗。”故史称“凤池山”。

南唐时,凤池山遍布珍木奇花,鹤鹤翻飞,尤以枫树与梓树较多,枫树霜叶染红山头,梓树叶绿白籽点缀其中,煞是美观,引得后主李煜垂青,数度登山作赋,并留有衣冠冢,故又称此山为“枫梓山”。当代,许多文人墨客认为枫梓山名不及凤池山名文雅动听和富有传奇色彩,又称此山为“凤池山”。

1984年,通山县政府设立了凤池山风景管理处,开始实施集林业、园林、旅游于一体的综合系统工程。1996年8月,县政府批准成立“通山县凤池山森林公

园”。1997年元月,湖北省林业厅批准成立“凤池山省级森林公园”,自此,凤池山成为通山市民休闲健身、户外运动、旅游观光、科普教育为一体的城市公园。2017年,凤池山提档升级改造,经过两年多的改造,园区内基础设施建设、便民设施建设和环境保护设施等焕然一新,这座承载了一代又一代通山人记忆的历史名山,正焕发新生,继续服务着新时代的通山人。



咸宁风物



市图书馆

开展科普公益课堂

本报讯 记者焦晓报道:“世界上有两件东西能震撼人们的心灵:一件是我们心中崇高的道德标准;另一件是我们头顶上灿烂的星空……”伴随着老师的讲解,近日,市图书馆开展的天文知识科普公益课堂——《天文入门及应用》正式开始,活动现场气氛轻松愉悦。

据了解,为满足孩子们的好奇心,以咸宁市青少年天文科普为背景,湖北省天文科普委员会咸宁分会联合咸宁市图书馆、咸宁市家庭教育指导中心、咸宁市少儿图书馆共同开展了天文知识科普公益课堂。

本次天文知识科普公益课堂开课时间设在每周日下午,将从7月19日一直持续到9月20日。课程内容包括“天文入门及应用”、“认识太阳系”、“奇妙的月球”、“UFO漫谈”、“流星雨的形成”等等。8到14岁对天文感兴趣的小朋友可以通过扫描市图书馆公众号提供的二维码填写报名信息参与。

“希望能为孩子们打开探索宇宙知识奥秘的一扇窗,在收获科普知识的同时激发他们的求知欲。”该馆相关负责人表示。

市博物馆

新媒体比赛获佳绩

本报讯 记者陈希子报道:近日,由共青团咸安区委员会、区人社局、区科经局、区商务局、区融媒体中心共同举办的“创新驱动·青春敢为”咸安区首届新媒体人才选拔大赛颁奖仪式在香城文创新空间举行,市博物馆馆长参赛并荣获二等奖。

此次活动参与面广,形式多样,凸显本土特色。活动自6月22日启动以来,受到广泛关注,共吸引128名选手参加报名和培训,38个角度新颖、技术精湛的短视频作品以及30个神采昂扬、创意十足的主播作品经过激烈角逐。最终20名选手分别获得十佳主播奖和十佳视频制作奖,获奖者按所得名次分别获得不等金额奖励和相应的荣誉证书。

市博物馆讲解员屈苏阳,在本次“创新驱动·青春敢为”咸安区首届新媒体人才选拔大赛直播“带货”活动中,一共实现了近6000元的交易额,荣获大赛二等奖。

我市举办

少儿读者朗诵作品展

本报讯 记者王恬报道:近日,记者采访市图书馆获悉,我听·我读——第四届少儿读者主题朗诵作品展在该馆微信公众号“书香咸宁”开展。

为充分发挥图书馆在推动全民阅读、滋养民族心灵、培育文化自信中的独特作用,提升广大青少年的综合素质,今年4月以来,市图书馆举办我听·我读——第四届少儿读者主题朗诵作品征集活动。全市广大青少年读者积极参与,收效良好,目前已经征集到上百件作品。

《白雪公主》、《美人鱼的故事》、《卖火柴的小女孩》……微信公众号里,市传媒少儿艺术团广电口才学员纷纷录制视频,与小读者们共赴一场有声童话之约。

市图书馆相关负责人表示,童话故事是儿童阅读的重要组成部分,经典童话能够代代相传、历久弥新的原因,就在于生动有趣的故事情节以及其中蕴含的想象力和正能量,从某种程度上会映照现实世界。号召儿童及青年人勤阅读,多写作,并以不同的阅读经验分享自己对生命的体验和看法,启发他们对生命的关怀和感恩。

通山县

建立文明志愿服务队伍

本报讯 通讯员徐世聪报道:“文明志愿者代表了通山旅游形象,要加强自身文化素养,提升礼仪接待涵养,对全县各旅游景点的历史典故,要如数家珍……”近日,通山200余名志愿者齐聚一堂,接受全域旅游志愿者礼仪文化知识培训。

该县注重挖掘山歌山鼓、木雕、刺绣等本地文化精髓内涵,加强志愿者历史文化典故、通山农家待客文化礼仪、普通话提升等培训,全面提升文明志愿者的精神风貌和文化内涵。目前,该县从2160余名社会志愿服务人员、48760余名党政单位在册志愿者中,筛选了一支350人的高素质旅游志愿者,全力服务通山全域旅游创建。

“石门村拥有楚王游猎遗址、贞节牌坊、长夏畝古民居、石门天湖、长寿泉等众多历史文化遗迹,一步一景点,一景一特色,2019年7月,入选全国乡村旅游重点村……”当日,旅游志愿者余晶在石门村,为众多游客现场讲解乡村旅游概况,饱满的热情、大方的仪态,受到游客的好评。

咸安区

举办专题摄影比赛

本报讯 记者陈希子报道:近日,咸宁日报社与咸宁市住房与城乡建设局联合举办的青龙山之恋——畔山林语杯首届摄影书法大赛正火热开展。

相关负责人介绍,征稿作品须以青龙山之恋为出发点,通过摄影、书法、小视频等艺术形式,以独特的视角,发现青龙山之美,以细腻的镜头和笔墨,记录青龙山之魅。拍摄形式、风格不限,作品需附简要文字。投稿邮箱:zhu-ma0723@163.com,注明“青龙山之恋”字样以及作者真实姓名、单位、联系方式和通讯地址。

8月10日至8月23日,摄影爱好者可自行选取创作好的作品,到咸安区青龙山公园畔山林语营销中心备注并上传图片。工作人员对作品网络编号,公开网络投票。赛事邀请专家担任大赛评委,对提交的所有作品进行评选,确定一、二、三等奖和入围奖。9月1日至9月13日,获奖作品将在咸宁日报、咸宁网等平台公示。