

# 沃土盛开文明花

## ——我市群众文化工作解读

咸宁日报全媒体记者 朱亚平 通讯员 余娜

“建设非遗场馆”“建好志愿团队”“强化文旅融合”……近日,在2020年全市群众文化暨非遗工作会议上,群众文化工作者们热议我市群众文化、非遗文化的传承和未

来。



wenhua shi dian



我市群众文艺演出场景

### 志愿队伍打造文艺盛宴

台上,文化志愿者们展现着精湛的艺术功底,歌舞曼妙喜气洋洋;台下,观众们零距离、深层次感受到了地方文化的独特艺术魅力,全家欢喜其乐融融……自从成立了文化志愿队伍,咸安的文化惠民文艺汇演活动时上演,公益演出服务小分队、文化扶贫小分队走进各个乡镇,为群众奉上了一场又一场精彩的“文艺盛宴”。

为满足群众对文化建设的需求,2017年,咸安群艺馆组建了一只文化志愿者团队,通过内培外引,文化志愿者队伍和规模不断壮大。现在,团队已有芙蓉艺术团、尚雅艺术团、桂香文化志愿者艺术团等4支志愿队伍,共计700余名志愿者。

咸安区群艺馆馆长罗利民介绍,为了给文化志愿团队们不断注入新的活

力,咸安区群艺馆按照自愿、无偿、利他、平等的原则向社会招募文化志愿者;为志愿者们建立志愿者服务档案,与志愿服务队员签订了“文化志愿服务协议书”;按照有场所、有标志、有队伍、有制度、有档案、有管理、能服务的标准,建设文化志愿者团队。

按照区、乡、村三级联盟服务互助模式,咸安区群艺馆文化志愿者团队开

展辅导培训、活动展演、知识讲座等“种”文化和“送”文化系列活动。

宣传扶贫题材快板舞《精准扶贫到我家》,根据文化志愿团队事迹创作生产诗朗诵《我们自豪,我们是文化志愿者》……文化志愿者们一边走在绿色的大地上,播种文化种子,一边用汗水辛劳浇灌文化之花,让其发芽开花结果。

### 文旅融合迸发无穷活力

丽乡村开园活动中,开展‘非遗+旅游’活动,促进传统文化与旅游景点的新融合。”通城县文化馆馆长朱红星介绍,文化馆早期培训的大坪乡拍打舞展演队伍,由于人员的不稳定性,难以保证每次活动有足够的人员参演,文化馆利用非遗进校园活动,在通城二中和大坪中学分别培养了100人和40人的两支拍

打舞展演队伍。

为推动文旅深度融合,通城县文化馆承接了塘湖镇“通城秋收暴动纪念馆”与大坪乡内冲瑶族风情村“古瑶陈列馆”的设计与布展工作,两馆建成后成为游客了解当地历史及文化溯源的重要目的地。通城秋收暴动纪念馆从开馆以来已接待游客45万余人次。

“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体,两者相辅相成。在多元化的社会发展趋势下,文化产业和旅游业的发展,迎来了重大机遇。”朱红星说,基于文旅融合背景下的文化馆,在向公众提供文化服务的同时,契合新时代文旅融合的实际,在文化服务中不断推进创新,让文化成为旅游发展新推手。

### 文化场馆绽放艺术光彩

活现,近景远景重叠而不含糊,主题鲜明突出,让人有画中有戏、戏里观画的感觉。通山县非遗中心主任谢志兵介绍,整个非遗馆占地300多平方米,以通山木雕为整体装饰设计元素。通过传承民间艺术表演、传承人绝技绝活展示、互动式音乐欣赏、动态场景演示,展馆增强了参观内容的体验性、互动性和传承教育性,力求通过沉浸式观感体现现代科技与传统文化的完美结合,以更

好地帮助来此参观的人了解通山的非遗资源和非遗保护现状。

5月份以来,我市各大小文化场馆逐渐对外开放,市图书馆、市群艺馆、市非遗展示馆等文化场所运行后,获得众多市民的认同感。2019年,我市在乡镇(街道)、村(社区)综合文化服务中心挂牌实现全覆盖的基础上,新建改扩建乡镇(街道)综合文化服务中心31个、村(社区)综合文化服务中心660个、文体广

场210个,新建一批百姓舞台、文化礼堂、乡村记忆馆、村史馆、文化俱乐部等,实现基层综合文化服务中心达标全覆盖。

“无论是非遗文化还是群众文化,传承都需要一定的载体。文艺工作者所要做的便是不断的创新形式,将非物质文化遗产保护与开发结合,不断提升我市文化旅游业核心竞争力,激发更多人对文化遗产的尊重和保护。”市文旅局相关负责人介绍。

## 马槽桥

○ 徐浪 整理

马槽桥位于通山老城区西部,受前方河道地势所阻,形如马槽,流水缓慢起来。因河北案的山型像马一样,马头向内河延伸处,像极了马儿低下头往马槽饮水,故当地居民称之为“马槽桥”。

据《通山县志》载:“马槽桥,又名会缘桥,清道光二十八年县人徐赴、张大来等倡捐石桥墩、泊岸各二,次年因大水停工。清咸丰九年,县人阮荣品、乐凤翥等倡捐建成。”

其间有县尊郭士诚者,治邑有政声,清明如镜,勤政爱民,离任时立马桥头,吟诗曰:驻马桥头柳又新,山城回望泪沾

巾。吾今归去无他念,只恐来官虐我民。

据民间言传,马槽桥的修建有夭折之缘的巧合一说。自古以来,马槽桥南北两岸居民行商、种地、联姻者众多,但苦于河水阻隔,两岸民众都有架桥通行的愿望,可没人领头为首。清道光二十八年(1848年),当时天旱少雨,北岸的商贾徐赴到南岸的张大来家做客,酒过三巡,两人在埋怨河道阻隔之苦后,便商议联手建桥。

消息传出后,引来无数居民附和支

持。大家出功出力,捐钱捐物,修建起了建起桥墩、岸基,可又恰逢时年不济,连续

多年雨水多,不便续建,一拖就是十年。清光绪十三年(1887年),又逢天干大旱,北岸的商人阮荣品、南岸富农乐凤翥一拍即合决定续建大桥。

经过数年奋斗,大桥跨河而立,与城东通津桥(今通羊大桥)遥遥相对,两桥同为三孔联拱的桥梁。天缘人缘的契合,让山城文人雅士由感而发,称之为“会缘桥”。1985年,通山县交通局为保护古桥,在南岸砌石护墙加固,又于桥面加建钢筋混凝土和护栏,使之成为通山山城东西两端独特风景。

2005年,这座已有160多年历史的

三拱青石桥,因年久失修,只能供行人步行通过,从此机动车禁行,一禁就是8年之久,极大影响了桥梁两岸人、车、物流通。2013年,县委县政府决定重修,经过两年的建设,新马槽桥竣工通行,新桥最大程度上还原了老桥遗留下的石雕图案,如今,通山人步行而过,仍能感受到这座见证了通山160年历史的桥梁,带给人们的便利与温馨。



咸宁风物

## 高桥的来历

○ 刘怡祥

从咸安区往东南方向走20多公里,便到了风景如画的高桥镇。在高桥镇东边王旭村的高桥河上,有一座古老的五孔石拱桥,这就是著名的高桥,高桥镇也因此而得名。

高桥河发源于大幕山麓之庙边村朱邱庄,在咸安境内河段长38.1公里,沿途接纳支流有12条,为咸安区境内第二大水系。

有河无桥,堵塞了咸安东部山区的物资交流通道,造桥成为山区人的梦想。清同治年初,由桥东的义门陈发起造桥,成立宏济堂公所,设万年茶社,有郭公昆田捐施3年,继有朱公宝田募施3年,当时的咸宁县东部山区高桥、石

桥、大幕的民众,大治、江西、汉口等省内外商人亦为造桥募施捐款,采石造桥。

据高桥功德碑记载:“高桥虹跨于双溪之间,为武郡阖属之通衢,亦楚南吴西之孔道也,长途酷暑过客难憊气敬闻。”清同治八年,高桥建造落成,桥坐落在高桥镇东的王旭村,桥呈东西走向,桥高孔多,为咸安区境内所少见,造桥人功高厚德,“桥神”保佑高桥人福比山高。因而取“高”字故名高桥。

高桥结构严谨,工艺精湛,气势宏伟。全桥4墩5孔,楼呈菱形,桥洞为拱形。桥面长35米、宽5米、高6米,均用青石块砌成。桥横跨河中,宛如雨后彩

虹。东西桥头下由青石块砌成护坡,桥西一桥墩下刻有“同治八年”的碑文依旧醒目,这是造桥人的历史见证。

高桥人在此繁衍生息。桥面建有凉亭,凉亭由96根圆木柱为主柱,再由数根方木柱上下纵横连接,一排连接下方的长方木柱为凳。桥凉亭外面由石木柱连接青石块为一体,用作防护栏。凉亭内雕刻别致,亭顶盖黑布瓦,亭中间为两人同行宽的人行道。正桥面五级台阶呈凸字形,中间台阶与东西两级台阶相连接,每级台阶长7米,东西引桥为平面台阶各长10米。百年来,高桥这座古桥历经沧桑风雨,坚韧地弓起赤裸裸的脊背,默默地接待过往行人。



省作协文学创作基地

### 挂牌赤壁万亩茶园

本报讯 记者陈希子、通讯员耿瀚涓、姜洪报道:“鼓励引导作家深入基层体验生活,了解社情民意,汲取创作的营养。”近日,在具有浓郁俄罗斯风情和文学氛围的赤壁万亩茶园·俄罗斯方块小镇,湖北省作家协会万亩茶园文学创作基地举行挂牌仪式。

据悉,近年来,赤壁市依托自身深厚的文化底蕴,丰富的人文资源,让城市建设与人文保护相融相合,精心打造休闲、运动、养生等文化旅游产业。万亩茶园·俄罗斯方块小镇是全球首家茶文化俄罗斯风情主题公园,总投资5.4亿元,规划面积4600亩。小镇依托赤壁万亩茶园景区,建设俄罗斯风情商业街、喀秋莎会客厅、四季茶溪花海、水上休闲娱乐场、茶文化餐厅等特色体验项目。

省作协相关负责人表示,湖北省作家协会万亩茶园文学创作基地的成立,将吸引全国更多作家来赤壁市采访采风,学习创作,普及文学知识,培养文学骨干,激发文化活力。同时促进本土文学创作蓬勃发展,丰富群众精神文化生活,提高赤壁知名度美誉度,为赤壁高质量发展贡献文学力量。

市文联

### 成立文艺创作基地

本报讯 记者陈希子、通讯员张丹报道:近日,市文联在嘉鱼县举行光年城堡文艺创作基地暨咸宁市文艺家工作室挂牌仪式。市、县两级文艺家协会40余人参加揭牌仪式。

“创作基地既体现了过去历史文化的沉淀,也表现了创造未来的能力。”市文联相关负责人介绍,我市广大文艺工作者将定期来基地交流学习、潜心创作,努力推出一批具有本土特色、本土风格、本土气派的优秀作品,力争把基地打造成为生产精品力作的“孵化器”。

据悉,我市已先后在张司边村、半亩塘艺术村、大屋雷村、国匠堂文化艺术培训中心和黄鹤楼森林美洒小镇等5个地方建立了文艺创作基地,光年城堡文艺创作基地是第6处。仪式结束后,文艺工作者们欢聚一堂,畅谈创作计划,彼此学习交流,上了一堂生动的艺术体验课。

全市广大文艺工作者纷纷表示,将通过文学作品、摄影作品、美术作品等多种艺术形式来讲好咸宁故事,传播咸宁声音,推介咸宁美景,为咸宁建设“特色产业增长极、转型发展示范区、自然生态公园城市”贡献力量。

市图书馆

### 启动端午阅读专题活动

本报讯 记者王恬报道:近日,记者采访市图书馆获悉,该馆正启动“趣听‘声’活 悦享每刻”端午听书有奖答题活动,邀请广大市民听书答题拆红包,共享浓情端午。

本次活动答题时间为2020年6月22日至6月26日,答题范围涵盖了专题内容、端午节民俗知识等。市民只需关注书香咸宁微信公众号,扫描二维码进入答题页,按指示点击页面,即可观看趣味视频,收听任意推荐听书资源后,点亮答题入口图标进入答题。系统从题库中随机抽取10题进行组卷,答对1题得10分,满分为100分。答题总时间为10分钟,所有题目回答完毕后,点击“提交”即可。每个手机号有2次答题机会,完成提交并达到80分以上(含80分),均有机会抽中红包,如读者未参与抽红包,则视为主动放弃。

“在快节奏的生活中,一部手机即可包罗万象,听书、听期刊、听头条、听资讯、听广播……随时随地,极大地丰富了我们的生活。”市图书馆相关负责人表示,举办此次活动将进一步推广全民阅读,让更多的市民读者轻松地走进阅读世界,趣享有声有色的生活。

崇阳

### 成立朗诵艺术家协会

本报讯 记者陈希子报道:近日,崇阳县朗诵艺术家协会第一次会员代表大会召开,来自全县的60多名代表出席会议。

大会宣读了县文联关于成立崇阳县朗诵艺术家协会的批复;通过了协会筹备工作报告和协会章程,宣读了协会理事会组成人员建议名单;经过选举产生了崇阳县朗诵艺术家协会第一届理事会理事、主席、副主席。

“协会的成立将有力地促进崇阳朗诵艺术事业的开展。”协会相关负责人介绍,成立朗诵协会有助于使这一积极向上、充满正能量的艺术形式得到更进一步的发展。协会将着重培养朗诵艺术人才,开发朗诵艺术精品,打造崇阳本土文艺风景线。

据悉,近年来,该县大力倡导全民阅读,积极推进文明城市创建,朗诵艺术在展现崇阳人民精神风貌、讲好崇阳故事、反映精准扶贫攻坚、凝聚万众抗疫力量等方面发挥了积极作用。该协会的成立为广大朗诵艺术爱好者提供了一个互相交流学习、共同提高进步的平台,将为弘扬传统文化、倡导时代文明风尚、提升市民文化素养做出新的贡献。

嘉鱼县官桥镇

### 文化长廊服务社区居民

本报讯 通讯员吕新林报道:近日,笔者走访嘉鱼县官桥镇舒桥农贸市场看到,创建国家卫生县城健康教育知识宣传长廊映入眼帘,一排排详细的文字和漫画组合展示着文化健康教育等主要内容,吸引过路行人的驻足观看。

“文化长廊图文并茂的宣传教育方式,充满了活力和吸引力,好看又顶用。”社区居民李大姐点赞说。相关负责人介绍,这是该镇引导居民健康生活、倡导居民保护环境、同享健康的措施之一。文化长廊不仅美化了环境,成为居民聚焦关注的热点,也成为社区的一道靓丽风景。

据悉,该镇利用人口流动量较大的官桥、朱砂、舒桥农贸市场的社区墙壁制作文化健康防灾宣传知识,增强居民健康卫生文明素养和自我防护能力及安全意识,此举深受当地居民一致好评。



地名趣谈