

轻捧一部书,举重一个时代



现年95岁的散文大师王鼎钧的自选集《江河旋律》，写出了令读者敬仰的人生厚度。全书收录了54篇文章，分为美文选、变体选、杂文选三辑。作者在书中说：“在我的家乡，形容一个人专心阅读，说他像‘吃书’一样。”读者若能细细咀嚼这部书，灵魂的味蕾也会有一种久久的回味。

开篇美文《脚印》虽然只有薄薄的几页纸，却似人生的船，载着美丽的梦。文中说：“人死了，他的鬼魂要把生前留下的脚印一个一个都捡起来。”王鼎钧于1925年生于山东兰陵，在抗日战争的烽火中离开家乡，后辗转由台湾到美国高校任教，退休后定居纽约。文中有关这样一个奇幻的比喻：“家乡有座楼，楼顶上有个麻雀窝，窝里有个麻雀蛋。有一天，不知怎么了，窝破了，这些蛋在半空中孵

化，幼雀破壳而出，还没等落到地上，新生的麻雀就翅膀硬了，可以飞了。”文末，作者深情地说：“我一旦回到故乡，会恍惚觉得当年从楼顶上跳下来，落地变成了老翁。”

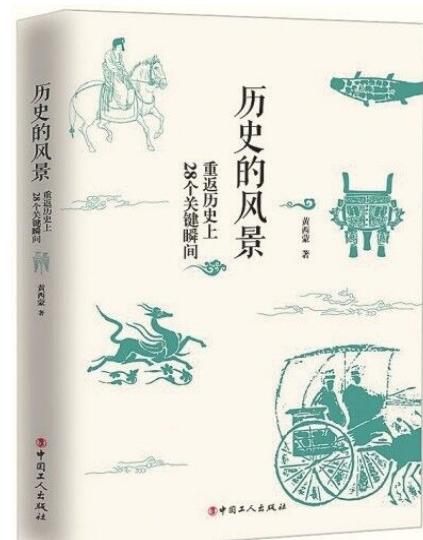
书中谈到故乡话题的文章，不止这一篇。比如第二辑“变体选”中的散文《失楼台》。文章讲述的是作者外婆家堡楼的故事。有一次，土匪包围了外祖父家，外祖父就带领着看家护院的枪手站在楼顶，支撑了整整四天四夜。土匪的枪打得堡楼上尽是密密麻麻的弹痕，却没有一个土匪能走进院子。王鼎钧的舅舅就是在那次枪声中出生的，土匪撤退了，舅舅也停止了哭泣。

后来，当日本的侦察机经过，堡楼倒塌，作者把它拟人化了：“不！它只是在夜深人静的时候悄悄地蹲下来，坐在地上，

半坐半卧，得到彻底的休息。它只是非常果断而又自爱地改变了自己的姿势，不妨碍任何人。”其实，这也是一个时代的改变和休憩，倒塌的堡楼还会以新的方式站起来，就像中国人会开拓新的世界，赢得新的胜利，阳光还会再次洒满亭台楼榭。人，不服输；楼，也一样。

如果说年轻人尚不能拨开人生中的迷雾，那么这位度过了近一个世纪时光的老人，是真正体悟到了祖国的大江大河在奔流不息中所蕴含的人文精神。王鼎钧的文章里有大爱和大美，也有人间的大智慧。他笔下的江河旋律，是一首动人的畅想曲，在一代代读者的记忆中潺潺流淌。正如本书题记中所说：永恒的文学终究不易得，而作者要从笔园落下一大片雪地，让游园人自己踏雪寻梅。当轻捧这部书，犹若举重了一个时代。

看懂了历史,读懂了人心



或限于篇幅，或囿于观念，相对于庞大的人口基数而言，历朝历代能载入史册的人还是凤毛麟角。梁启超在《中国史界革命案》中有言：“二十四史非史也，二十四姓之家谱而已。”他一针见血地指出了传统史观的守旧。历史的丰富性和复杂性，绝非一部正史所能涵括，它应该充满张力，上演着各式各样的悲喜剧，闪烁着人性中的幽暗和光芒。说到底，人们看历史，还是关心历史中的人和他们的命运。这就需要走向平民史观的写作，不过，这也给写作者提出了更高的要求。当多元的视角和丰富的资料摆在他们面前，如何取舍并写出新意成了一道难题。新近出版的《历史的风景：重返历史上28个关键瞬间》一书，或许能带来一些启发。

在作者黄西蒙看来，“从思想史到心灵的观察路径，或许能让那些被掩盖的历史

史更加生动”。在他选取的历史人物中，既有帝王将相，又有小人物。人物的身份并非选取史料的标准，人物本身所具有的品格和他们面对历史的困境和希望，才是他着力描述的重点。如文化批评家解玺璋所言，黄西蒙关切的是历史跌宕里个人的体验。个人对时局的判断、对命运抉择的犹疑以及真性情的流露所带来的真实感，较之“高、大、全”的写作，更贴近人性。

试举几例。如民国“湘西王”陈渠珍，众人只知其武功，未曾想到这位铮骨铁汉也有柔情的一面。“我征西至，至于羌野”，一部《羌野尘梦》，记录下他在藏地的各种见闻，也留下了一段令人称道的旷世绝恋。作者注意到了这些细节，并不惜笔墨加以记录。在他看来，“细微之处的感动，是在宏大叙事的框架下，独属于小人物的高光时刻”。还有耶律楚材，这位深受儒

家正统学说影响的契丹人历经金朝与蒙古帝国，以经世济民为人生目标。而当他进入权力的中心，就难免出现理想与现实的落差。通过对其生平的描述，作者将他纠结的心态、犹豫的选择层层递进，一个渴望“为万世开太平”的儒家知识分子形象也就呼之欲出了。

就题材而言，本书并不算讨巧。它没有着眼于大众喜欢的历史热点，也无意于“辨章学术，考镜源流”，写作上介于专业与通俗之间。若读者想从中体会一些历史写作的技法和对历史人物的别样理解，本书是很合适的。
(本报综合)



读书管见

百折不挠,勇往直前

——读《钢铁是怎样炼成的》有感

○ 刘念

周末我看了《钢铁是怎样炼成的》，这是第二次看，每一次看都有不同的感受。

《钢铁是怎样炼成的》是奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，讲述了保尔·柯察金的成长道路，面对监狱、战争、工作、友谊、爱情、疾病、挫折的考验，保尔从未屈膝投降过，以对理想的坚定信念、钢铁般的意志，为美好的理想而奋斗。

为何以《钢铁是怎样炼成的》为书名，作者曾做了解释：“钢是在烈火与骤冷中

铸造而成的。只有这样它才能成为坚硬的，什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的，并且学会了在生活面前不颓废。”

保尔在战火纷飞的战场上，面对生与死的考验，没有后退；在狂风暴雨的建设工地上，面对难以忍受的饥寒与劳累，没有倒下；在双目失明、疾病缠身的情况下，仍没有屈服……在一系列常人难以想象和承受的磨难中，保尔百炼成钢。

人的一生应该怎样过才有意义？保尔用自己的实际行动做出了回答。“人最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；这样，在他临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

有段时间，感觉自己什么事情都做不

好，日子过得浑浑噩噩，没有目标，没有动力，现在想来十分后悔。人生的道路不会一帆风顺，每个人在成长的道路上，在实现目标的过程中，都难免遇到困难和挫折。我们也要像保尔一样，拥有钢铁般的意志，百折不挠，勇往直前。



佳作欣赏

阅读要选对方式

○ 焦姣

我很喜欢看书，家里的书柜上、桌子上甚至衣橱里都堆满了我读过的书。但经常听母亲抱怨，妹妹不喜欢看书，明明家里的书都堆成了小山，但她就是提不起兴趣，经常只有在有人监督的情况下才会读。

其实我上班之后，随着生活重心的转移，书也慢慢看的少了，但还是会保持着阅读的习惯，尽量在有效的时间里有效率的看书。我觉得只有选对合适的方法，才能提高阅读的质量。

英国作家尼基·斯坦顿曾把阅读的目的分三种：消遣、信息和判断。

许多人阅读不为其他，就只为了好看的故事或有趣的文章所带来的乐趣，这便

是以消遣为目的；信息，则是最常见的理由，不论我们是否喜欢阅读，大多数人都得为了得到信息而阅读，如工作上、兴趣上、生活上的，从食谱到理论期刊，从填表须知到操作指南，都属于这个范畴；判断，则是通过阅读别人的想法和意见，以形成自己的意见和结论，因此需要保持本心，理性评估他人的论点，不要因为情绪化的论点左右自己的想法。

根据阅读的目的我们可以选择不同的阅读方法。对于用来消遣的书，像快餐类书籍、畅销类书籍、网络文学作品等，我们可以采用泛读的方法，通过大量、快速的阅读，来填补内容知识的空白或者带来

乐趣。我之前有段时间很喜欢看网络小说，同一类型的网络小说一搜一大堆，看这种小说就是为了消遣，便也没有逐字逐句的去读，经常两三天就看完一本。

对于获取信息的书，像知识类、工具类等，我们可以采取速读的方法，只读其中的必要内容，注重时间和阅读效率。

记得网上有个段子，说现在许多大学生都是

临近考试的时候开始抱佛脚，一个月学完

一整个学期的内容，还能取得不错的成绩，这便是只学重点要点的“速读”了。

至于判断类书籍，像理论类、思想类、

文学名著等等，就需要我们通读、熟读和精读了。像我很喜欢的《简爱》和《红楼

梦》，都认真阅读了不下4遍，每遍都有一样的感悟与体会，碰到自己喜欢的语句或段落，还会格外在笔记本中予以摘抄，并附上自己的观点。杨绛先生曾倡导我们要多做思考阅读，将作者的观点，内化成自己的思想，便是如此了。

对于不同的书籍，相对应的去选择合适的方法，能让我们更高效的获取相应的知识，丰富我们的知识储备，进而获得阅读的快乐与成就。



书海杂谈

服务送到“家门口”

咸宁农商行宣讲团入企纾困



本报讯 通讯员李丽霞报道：为深入做好“万名员工进小微金融服务我先行”活动，将各级党委政府关于统筹推进疫情防控和经济社会发展的惠企政策落实好，切实帮扶小微企业纾困解难，提升对小微企业的服务质量，咸宁农商行从信贷、授信、小微、电银等部门中遴选业务骨干，组建成企宣讲团。

6月3日，宣讲团队先后走访了湖北兴安保安有限公司、湖北吉斯生物科技有限公司、湖北友意包装印刷有限公司、湖北北辰汽车转向系统有限公司4家公司，每到一家企业，宣讲团成员就将“万名员工进小微、金融服务我先行”活动进企业开展惠企政策宣传，把服务送到企业“家门口”。

在宣讲现场，宣讲团成员首先以电银产品为突破口，将客户8小时以外的日常金融服务需求为互动点，对手机银行现场开通和使用进行了讲解，获得了客户的一致赞誉，现场注册手机银行20户，活跃手机客户数116户。同时，为深入挖掘客户需求，拓宽客户面，宣讲团成员通过复工复产复学复市后市场经济给大家生活发生的变化，对客户进行了场景化的微贷产品推介，现场通过手机银行预约福e贷3户，通过网上申贷平台申请贷款15户。

本报讯 通讯员王正国、吴鹏报道：为助力小微企业复工复产，提升小微企业服务质量，通城农商银行积极开展“万名员工进小微、金融服务我先行”活动，进企业开展惠企政策宣传，把服务送到企业“家门口”。

5月29日上午，通城农商行工作人员走进湖北炳彩科技有限公司、湖北艾普绅科技有限公司，在企业生产车间，该行工作人员详细了解了企业生产情况，同时为企业进行惠企金融政策宣讲，一对一口答疑问。“因受疫情影响暂无收入来源的企业贷款，无法全额或部分还款的，经审批同意后，可偿还本付息日期最长延至6月底。”在湖北炳彩科技有限公司，农商行工作人员毛磊向公司董事长葛志强介绍。

“企业现如今资金周转困难，就是需要这样的好政策为我们减负。”葛志强认为农商行此次上门的宣讲服务点了一个大大的赞。

据了解，此次“万名员工进小微 金融服务我先行”活动将持续开展到12月，为确保宣传活动取得实效，通城农商行结合自身产品特点，制定了详细的宣传方案，通过实地走访企业宣传小微金融政策，积极为企业进行普惠金融宣讲，一对一咨询答疑，让企业对国家普惠金融政策有了进一步的了解。

近年来，通城农商银行始终秉承“支

农支小支微”的普惠金融发展理念，不断创新信贷产品，持续加大对三农、小微企业等实体经济贷款投放力度，为当地经济发展做出应有贡献。前五个月，该行用微贷产品对符合农支农小专项再贷款条件的客户发放复工复产贷款122笔、金额2.04亿元，降低实际利率为客户节约利息约0.13亿元。为受疫情影响的173户客户、余额1.32亿元办理了展期，为653户客户办理续贷，续贷金额3.8亿元，大大缓解了小微企业、个体户、农户等经营实体的资金成本和集中还贷压力。

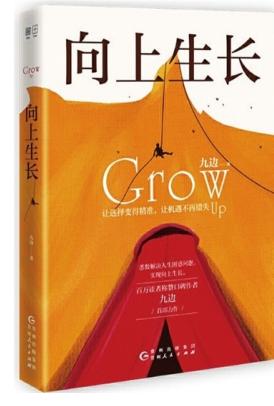
万名员工进小微 金融服务我先行



《向上生长》

内容简介：

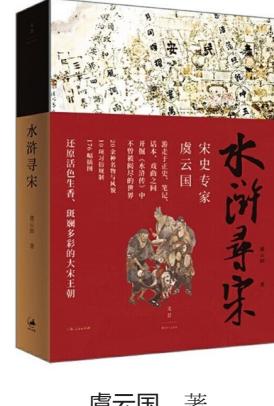
所谓的“向上生长”，就是能够悉数梳理难题，直击人生问题本质，从多个维度提升提高自己，并能够解决各种难题，让你的选择变得精准，让你的机遇不再错失，成为不断突破自己的人。本书从多个角度，阐述我们在生活中遇到的各种困惑、难题，然后逐个进行深层分析，从而告诉你如何精准选择，抓住每一次出现的机会，拥有一条一路向前的人生路径。



《水浒寻宋》

内容简介：

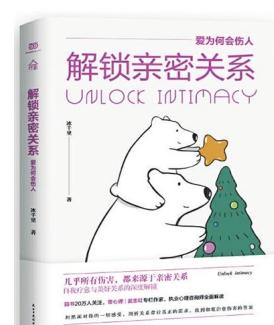
宋史名家虞云国在《水浒寻宋》一书中，依托其数十年宋史研究成果，用深厚广博的学识贯穿正史、笔记及小说，以娓娓道来的笔调讲述宋朝社会风俗百态，以全新的角度打开《水浒传》中不曾被尽览的世界，将小说还原为一幅立体、动态的《清明上河图》，重现活色生香、斑斓多彩的大宋王朝。



《解锁亲密关系》

内容简介：

亲密关系带来热情、共鸣、分享与接纳，也带来依赖、愤怒、嫉妒和哀伤。本书让你从关系互动中发现裂痕，遇见过不曾遇见的自己，找回尊严，重拾自信，直面内心。向你一一展示亲密关系是如何失去控制的，你又该如何重新获得掌控感，本书将会涉及以下主要议题：亲子与夫妻、家庭与工作、恋人与朋友。



《普京大传》

内容简介：

这是一本展现普京铁腕柔情的全新传记，它全面剖析了曾服务于克格勃的普京如何一步步走进俄罗斯的权力核心，并担任两届总理、四届总统职务；揭秘了他在处理重大国际问题时面临的种种困境，以及平衡东西方关系时的取与舍；展示了他如何淋漓尽致地发挥个人魅力，成为俄罗斯男人学习的楷模、女人择偶的标准乃至全世界关注的焦点。当前，乌克兰危机、叙利亚战争、伊朗问题等牵动着全世界的神经，普京将以怎样的战略决策处理这些问题，稳固俄罗斯的大国地位？读完本书，你将知晓。



(本报综合)

当好服务企业“店小二”

通城农商行开展惠企政策宣讲活动

“企业现如今资金周转困难，就是需要这样的好政策为我们减负。”葛志强认为农商行此次上门的宣讲服务点了一个大大的赞。

据了解，此次“万名员工进小微 金融服务我先行”活动将持续开展到12月，为确保宣传活动取得实效，通城农商行结合自身产品特点，制定了详细的宣传方案，通过实地走访企业宣传小微金融政策，积极为企业进行普惠金融宣讲，一对一咨询答疑，让企业对国家普惠金融政策有了进一步的了解。

近年来，通城农商银行始终秉承“支

农支小支微”的普惠金融发展理念，不断创新信贷产品，持续加大对三农、小微企业等实体经济贷款投放力度，为当地经济发展做出应有贡献。前五个月，该行用微贷产品对符合农支农小专项再贷款条件的客户发放复工复产贷款122笔、金额2.04亿元，降低实际利率为客户节约利息约0.13亿元。为受疫情影响的173户客户、余额1.32亿元办理了展期，为653户客户办理续贷，续贷金额3.8亿元，大大缓解了小微企业、个体户、农户等经营实体的资金成本和集中还贷压力。