

在记忆的乡村行走

邓晓丹 (通山)

出生在这里,在乡里长大,至初中毕业后离开乡村二十有余,我已经很少回去了,但年少时的乡村生活却在记忆中深刻。

我住的富有乡,环河而立,一面靠着山包,河边大片的杨树传说有条富有街,古时是富贾地主聚集之地。虽叫富有却不富有,在通山是小乡镇,之所以叫这个名字大概也是源于古时富有街的缘由。从幼儿园直到初中,我在乡里生活了整整12年。

说来富有乡实在是小,乡里那条街叫港背街,是条来往不到五六百米的丁字形街道。街虽小但五脏俱全,街上有乡政府、供销社、粮管所、派出所、税务所、林业站、幼儿园、小学、中学等等。

小时候不觉得街小,因为到处都有乐趣,那时路总是很长很长,街也是很大很大。

到富有必有的是富有大桥,桥头有好些家杂货店。儿时去趟桥头就像是此刻去市中心逛商场,那是个好玩的地,桥上可以观河赏景,桥头可以买零食吃。杂货店有家姓

罗的叔叔很是和善,我每次都将母亲大发善心偶赐的几角钱送到那个店去,2毛钱可以买二两瓜子、一瓶汽水、纸包的辣萝卜丝诸多美味。

斑驳的阳光从树的缝隙间跳跃亮晃晃着眼,我们在茂密的杨树林堤岸上一路疯跑,到了大桥远眺富水河时瞬间便会静下来,扒着栏杆远远望去,许多的情绪不知不觉间便会涌上心间,那些少时莫名其妙的情绪总因望向它而更加浓稠。那是一条河,也不止是一条河,它一直在那里,宽阔绵长,静静流淌。听我们说话,听我们唱歌,听我们哭泣,听我们快乐,听一代代人数不清的忧伤和欢乐。

过桥去港背有两条路,大路直走一小溜便到街上,桥侧那条狭窄小路远些,小路走到底侧边是那条河,往前走要经过长长的河堤,那是一幅在四季中变幻的油彩画,多数日子带着油汪汪的湿绿。大片大片的杨树生长在河堤上,河堤里是一眼望不到边的草地,春

天涨水漫过河堤与河相连便成了无边汪洋,夏天水退绿草如茵、野花相间格外的美,秋冬时节堤上落叶纷飞诗意盎然。沿河堤往前走两三百米,是一处平坦高地连着小山包,这里密密集地有乡里的单位、学校和一些住户。以前房屋都是灰扑扑的,黑色的瓦像鱼鳞般密布着,瓦楞上长满了斑斑驳驳的青苔,到了傍晚烟里开始飘出丝丝缕缕的淡灰轻烟,大人就开始在街上吆喝着自家孩子的名儿,即使正在最偏远“燕角口”玩耍的我们亦能听见母亲的叫喊,片刻,小伙伴们都作鸟兽状飞快散去,此为归家紧急集结号,要是晚些板子可就打在身上了!

最远的燕角口在小山包粮管所路的尽头,说很远其实一溜小跑就到了,可是它确实是最远的,因为那里隔着山水隔着阴阳隔着生死两途。去往燕角口的路是从上粮管所的侧面开出来的,两边都是小山包,小山包被周边勤俭的人们开垦成层层梯田式的菜地,菜地上的茶树下面堆起好些小坟包,只有少数

赢着墓碑。那里有我未出世的弟弟,有十岁病去的堂弟,还有许多未成年已然消失的生命。我在明亮的早晨听到过中年男人的嚎啕大哭,也曾听过好些传说,通往燕角口的路总是很远很远的,于是心儿是扑通扑通地,脚下是飞速前进的,就怕慢了些什么不知那里的杳冥处会飘出个白影子来。即便如此害怕,还是禁不住诱惑一次次奔往那里,我们在春天甜山的映山红间玩耍,吃遍夏天山间又大又甜的山楂、福桶、奶油、扯过成片的竹笋,打过秋天的野板栗,在冬天白茫茫的山水间欢快地挥飞雪球……

若干年后我再回到乡里,记忆中的长街成了迷你缩小版,小伙伴早已分散在天涯,富有乡撤乡为村,各单位都已撤离。此刻的我亦已历经凡尘杂事,去过很多地方,遇到许多人,经历很多事情,然而再也捕捉不到儿时斑斓的昨天。在那里,阳光更温暖,花草更葱郁,世界更辽阔,而且每件事,每个人都那么地有趣!

桂乡诗笺

香城之恋

陈利仁 (通山)

拖着疲惫的身影
挤上温泉的大巴
我总是像钟摆一样
在城与城之间漂泊
在琐碎的日子里徘徊

渐渐地淡忘了
沁香国的芬芳迷人
温泉谷的清新脱俗
淡忘了曾与你携手同心
徜徉向阳湖

我不再去人民广场散步
去城市花园踏青
登嵩山远眺
也不再和你去湿地公园
看霞霞与孤鹭齐飞

我就这样在世界逡巡
直到多年以后
奔波的足音渐寂
浮华褪色喧嚣淡定
一切如烟散去

我仍坐在温泉的大巴上
穿过星星竹海
闻着淡淡的桂香
静静地等待着那一刻
与你重逢

一群靠信念奔走的人

春天 (武汉)

晨曦中,有星星在闪烁
你是最亮的那一颗
风雪中,有小花在跳跃
你是最美的那一朵

有人妆点季节的梦
你温暖着城市的心
“红马甲”
一群靠信念奔走的人

病毒肆虐,人人居危
疫情来临,封城守卫
面对一场没有硝烟的战争
一声号令,一呼百应
你们倾城而动

从四面八方奔涌而来
你们以临危不惧的气势
你们以英勇顽强的气势
打响疫情防控保卫战

疫情防控阻击战场上
你们角色多变
身影无所不在
为切断传播链
保障居家生活物资心劳力

你们,置生死于不顾
你们,为大家舍小己
主动请缨,逆行而上
“召必来,来必战”
“只要有需要,我会一直在!”

志愿者,成绩卓卓
志愿者,战功赫赫
志愿者,永远在路上
寒冬已逝,春暖花开



石门晨雾

徐辉 摄

丑桃

胡新华 (赤壁)

很是有幸,单位组织我们休假期去游湖。更是有幸,我们登上了一座几乎废弃的景区。

景区在小岛上,看那厚重且破败的木门,就知道这里已是长久失修,无人打理。“吱呀”一声,打开景区的那扇木门,越过门后的那道屏障,古老的石板老街、街旁的宅院,就展现在眼前。只是,街上已长满了各种杂草,虽说还透着古典的风范,但宅前那以褪色的对联,见证这里“曾经的辉煌”。宅旁的乱草堆中,一张蜕掉的巨大的蛇皮,足可以让我们想象中的蛇已然成精。

“快来,这里有很多桃子。”不知谁叫了一声,我们便欣然前往。果然,绕过宅旁,十来株桃树便跃然眼前。桃树上挂着些鲜红的桃子,甚是可爱。可当我们走进桃林,走近桃树时,发现树上的桃子千奇百怪,奇丑无比。有的桃子浑身长满了疙瘩,有的桃子一面是桃肉,一面是桃核,有的桃子长着鹰钩,有的桃子裂成两半……整体来说,就难找到几个像模像样的表面平滑的桃子,这与我们平时在市场上看到的桃子可谓千差万别了。我甚至可以说平生还没见过这么丑的桃子的,好在,这些桃子的颜色还都是那么鲜红。

“这,能吃吗?”我们难免有些失望,但抑制不住一颗好奇的心,纷纷为这些丑桃拍了照片,各自挑着自以为很丑的摘下了三两个,纯当从桃林走过一回的见证。

出了景区,我们将手中的桃子洗干净了,然后登上了游轮。“哇,这桃子真好吃,这就是我们小时候吃过的桃子的味道。”“什么,这么丑的桃子也会好吃?”有人吃过桃子,当然也有人持怀疑态度。

好吃不好吃,一试就知道。既然有人吃过,那我也可以试一个。挑一个稍稍像样的丑桃,我放入口中,轻咬一口。果然,那种香甜的味儿,不仅是触动了我的味蕾,更是把我拉进了一种回味,拉进了一种记忆——这只有在童年时乡野里才能吃到的那种桃子的味儿呀。这种味儿已经无法描述,却可以将思念拉得悠远。

桃子味儿的鲜美自不必说,可为什么这么丑的桃子却有着这么鲜美的味儿?有人说:这地方的水土肯定不一般,没有施肥,是纯天然长成;有人说:因为它远离了人世的嘈杂,有一个安静地生长环境;而我说:这么丑的桃子,要想得到认可,必须加倍努力,修炼内功,才能出类拔萃。这不,丑桃的外观虽不入人眼,但它散发出的香甜味儿,又怎能不让人迷恋?

繁花似锦正当时

王艳 (市直)

盛夏五月,一场繁花似锦向我们翩翩走来。樱杏桃梨次第开。桃花灼灼,海棠盈盈,暗香浮动,落英缤纷。

此刻的咸宁街头,无时不透绿,无处不飞花,“草色青青柳色黄,桃花历乱李花香。”五彩缤纷的花一茬接一茬,当然最耀眼的,要数浚河两岸的桃花、海棠花。

这一片花海让我沉醉,在花香伴我去上班的路上,密密麻麻的花丛,在阳光下向我们摇曳微笑,似乎是见到了期待已久的老朋友。主干道的两边,一边是红的,粉的桃花,争奇斗艳,拔蕊怒放,在花的质量上追求卓

越,姹紫嫣红,营造“桃之夭夭,灼灼其华”的河边美景;另一边是粉的、白的海棠花争先恐后,竞相开放,在花的数量上你追我赶、花团锦簇,营造一片眼花缭乱的繁花似锦的美好愿景。

两边花朵比赛绽放,相得益彰,络绎不绝。这片美景的呈现,算是让宅家许久的我们得到了一些抚慰。走出院门,“百般红紫斗芳菲”闪过了你的眼,愉悦了我的心。这对于咸宁人来说,是一份珍贵的礼物,不早不迟,刚刚好,这也是一份大自然的美好祝福,祝愿咸宁处处开花,繁花似锦,走向

“万紫千红总是春”的美好未来!

2020年注定不平凡。它是“野火烧不尽,春风吹又生”的执着坚守;它在风里讲述面对苦难勇敢逆行的故事,它用生机盎然的色彩装点出奋进的旋律,它轻盈传递人间的温暖,让人拭去泪水后分外珍惜,它拂过脸颊留下对英雄和人民的永远铭记,它在记录着一个伟大城市的崭新一页!一个个静谧的凝望,一份份牵动人心的关切,一场场漫长的等待,是我们坚定信仰的强大力量!

任时光荏苒,岁月轮换,那时光依然。现如今,繁花似锦正当时,桃花依旧笑春风!

华建新:20年如一日的“山庄守护者”

咸宁日报全媒体记者 周莹

“邀月山庄”是国网咸宁供电公司在九宫山上的一家职工休养中心,占地2.18万平方米,以住宿、餐饮服务为主,因九宫山独特严寒的气候条件,每年仅有2个月的经营期,其余时间仅安排1人看管。

华建新便是这一扎根山区20年的守护者,他甘当守护者,无怨无悔,把自己最美好的青春奉献给企业。

艰难困苦磨练人生

华建新家住通山县,家中兄弟3人,1971年出生的他排行老大,为减轻家庭负担,初中刚毕业的他只身一人来到咸宁,在温泉技工学校学习电工。

身高1.56米的他,为摆脱贫穷,勤奋好学,乐于求教,掌握了较为扎实的强弱电技术。1998年,阳光酒店开业招工,因技术过硬,工作吃苦,他被录用进入酒店,从事工程维修工作。

他的妻子患有先天性风湿性心脏病,因无钱动手术,每年只能靠吃药稳定病情,妻子的工资主要维持药费支出,而他自己每月的工资收入仅能维持基本的生活费和孩子的学费,为多攒些钱,节省些车费,工

作期间他很少回家。

2000年,咸宁电力局将鄂电山庄(现邀月山庄)移交酒店管理,山庄山路遥远,其恶劣的环境条件让众人望而却步,他自告奋勇,凭借着一专多能的技能条件,成为了一名山庄守护者,一干就是20余年。

扎实技能成就专业

九宫山冬季漫长,严寒冰封的恶劣气候条件,对山庄设施设备的管理要求严之又严,容不得有半点侥幸心理,否则,损失难以估计。为此,他潜心钻研,主动尝试多种方法,寻求科学管理高山严寒条件下设施设备的维护保养技能。

根据山上的极寒冰冻天气,他亲自测量地表下温度的变化,从而确定供排水管道埋设的深度与维护问题,有效地解决了冬季水管管道经常冻裂,常年维修的现状。

九宫山地区属传统雷区,夏季更是高发期,防雷措施稍有不慎,就可能瞬间造成极大损失,甚至山庄无法运转,针对这一现象,他从科学和人工两方面努力,总结出了较好的防雷措施。科学防雷上,他与有关部门商议确定最佳的山区防雷避雷区域,

安装适合的强雷防护设施;强大雷电,再强的设施也难以百分之百保证设施设备的安全,人工防雷很有必要,根据雷暴天气,他始终走在强雷暴来临的前面,第一时间做好关闭设备,阻断雷电感应电流,守护着山庄的安全。

肩上责任心有担当

夏季经营高峰期,山庄一下子由歇业期进入满负荷运转状态,作为山庄唯一的工程管理人员,他要承担全部水、电及网络信号的安全,同时又要保障各类设施设备的正常运转,责任重大。为此,他总是每天值守到晚上12点,第二天早晨5点起床,自我加压,始终保持着一份责任心。

在山庄,他是部门正常运转的“定心盘”“呼叫中心”,厨房炉灶有问题,客房水温不够、洗衣房烫平机异常、电视信号不足等等,无论问题好坏,他总是随叫随到,亲自维修,主动排除。在员工们的眼中,他们发现华建新精力总是那么充沛,总有使不完的劲。人非机器,哪能不体不眠?殊不知,他是在用自己的所能,守护着山庄的安宁,尽自己的一份责。

省农业农村厅工作组调研我市禁渔执法和渔业安全生产工作

本报讯 通讯员咸农宣报道:5月25日,省农业农村厅工作组赴我市嘉鱼县调研长江禁捕退捕、渔业安全生产工作落实情况。

上午,省工作组来到嘉鱼县长江渔政码头检查嘉鱼县渔船退捕落实情况。在码头上,嘉鱼县有关负责同志向工作组汇报了嘉鱼退捕渔船处置和补偿资金发放情况。丁峰表示,嘉鱼县长江禁捕退捕工作开展较早、工作措施落实到位,值得肯定,下一步要继续做好退捕渔民的安置工作。随后,省工作组一行来到嘉鱼县三湖渔业有限公司。三湖渔业是我省乃至全国最大的斑点叉尾鲴苗种生产企业。省检查组到达时,公司生产车间内一片忙碌,工人们正在为来自全国各个地区的客户装运鱼苗。在公司负责人的陪同下,丁峰一行参观了叉尾鲴苗种自动化生产线。在得知企业负责人正在为整合全县叉尾鲴苗种产业头疼时,他从政策、市场、技术分析利弊,并勉励企业下定决心,克服困难,不断做大做强。

下午,省工作组一行来到嘉鱼斧头湖畔生态农业有限公司,参观了由省级财政支持的养殖尾水处理示范项目建设和情况,并在现场召开座谈会。丁峰表示,湖北是鱼米之乡,嘉鱼渔业资源禀赋非常好,一定要在“鱼”上做足文章。当前中央、省都为渔业

转型升级做好了顶层设计,发布了很多重要的政策文件。不仅指明了发展方向、明确了指导原则,也给基层工作留了很大的操作空间。大家要认真学习,深刻领会。一是要把科学技术摆在核心位置,科学技术始终是第一生产力,要不断提高渔业生产的科学技术水平。二是要积极发展设施渔业,不断完善渔业基础设施,不仅要改造传统池塘,也要积极运用工程技术建设现代养殖工厂,提高渔业生产的集约化程度。三是大力扶持渔业生产经营主体,任何新的技术、好的模式,通过市场主体去推广带动的效果往往好于政府直接推动,一个渔业强县必然有一大批具备竞争力的渔业生产经营主体。四是推进大水面生态渔业的发展。咸宁市要根据各县市区大水面水域承载能力,科学布局、分类施策,坚持“一水一策”,不搞一刀切,尤其是不能不加区分的禁止所有渔业活动。

咸宁市农业农村局协办
服务热线:0715-8202853