

用镜头记录嘉鱼的底“摄”

威海日报全媒体记者 陈希子 通讯员 龙钰 皮道琦

质朴的乡村景色与现代影像相结合,将碰撞出怎样的火花?嘉鱼县一群善于捕捉美的摄影家们,出人意料地用“镜头”记录下一幕幕动人瞬间,敲开了人们的心扉——

文化视点 wenhua shi dian



市图书馆

线上展示儿童文学佳作

本报讯 记者王恬报道:1日,市图书馆在线上展览厅推出“书香伴我成长——中国儿童文学作品展”,让孩子们通过阅读,欣赏和领略不同作家的风格,感受获奖作品的魅力,点亮孩子们的梦想。

据了解,此次展览以文字为窗口,通过介绍荣获国际安徒生奖、国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、陈伯吹国际儿童文学奖、全国儿童文学奖的部分优秀作品,以图文并茂的方式让孩子们凭窗远眺,洞察瑰丽多姿的世间万物。

“此次作品展以童趣笔调,描写孩子的天真生活;以新颖视角,投射孩子的奇妙想象。”市图书馆相关负责人表示,儿童文学是人生最早接受的文学。那些曾经深深感动过少年儿童的作品,将使人终身难忘,终生受惠。对孩子来说,一本好书,在带给他们欢笑与感动的同时,也可以帮助他们搭建起一个丰富多彩的心灵世界。希望家长陪伴孩子一起阅读思考,探索认识世界。

市文联

召开90后文艺人才座谈会

本报讯 记者朱亚平、通讯员张丹报道:近日,我市召开全市90后文艺人才座谈会,来自各县(市、区)和各级文艺家协会的60余名90后青年文艺人才代表参加会议。

会上,90后青年文艺人才代表,就各自的艺术成长历程进行了广泛的交流和深入探讨。

疫情期间,市作协编发了“众志成城抗疫情·威海作家在行动”专栏68期;市旗协、市朗协、市音协组织捐款12.9万元,举办空中抗疫诗歌朗诵会;市书协开展抗击新冠肺炎疫情书法义展义拍活动,集体创作20米书法长卷欢送云南援威抗疫医疗队;市摄影协深入救治一线为云南援威医疗队498名英雄画像,出版《滇鄂携手·2020威海战疫——献给云南省对口支援威海医疗队》摄影作品集;市音协、市美协创作了《请战书上的红手印》《孔雀来兮》《黎明静悄悄》《威海战疫》等一大批优秀作品,为夺取全市抗疫和经济社会发展“双胜利”贡献力量。

近年来,全市中青年文艺人才不断涌现,文艺创作能力明显增强。2020年,由心在流浪、洛城东、九尾、野风等4位顶级网络作家牵头,规划在威海建立文艺创作基地,用3年时间打造全国最大的泛文艺工业化产业基地,这些都将成为我市文化发展打下基础。

嘉鱼作家

获省计协好新闻一等奖

本报讯 记者陈希子、通讯员王军报道:日前,记者采访获悉,2020年全省计划生育协会战“疫”好新闻作品评选揭晓,嘉鱼县融媒体中心孙剑撰写、刊载于《中华儿女》杂志的《绽放“疫”线的迎春花》获得一等奖。

据悉,本次评选活动共收到全省12个市、州推荐参评作品84件。这些作品广泛宣传一线工作者、志愿者坚守疫情防控前沿、助力复工复产,较好地反映了全省计划生育协会系统参与疫情防控情况,展现了各级计生协在抗击疫情战斗中体现出的社会责任。经过激烈角逐,共有16件作品分获一、二、三等奖,16个单位获优秀组织奖。

孙剑在完成本职工作的同时,业余进行文学创作,先后在《解放军报》《中华儿女》《湖北日报》等发表作品1000多篇、100万余字。参与《嘉鱼名人》《李先念与嘉鱼》《嘉鱼风物》等多部图书的编撰。作品入选多种文集,多次获奖,出版文集《铁树开花》。荣立三等功一次,被评为嘉鱼县十大杰出青年、咸宁市优秀青年作家、南鄂楷模、南嘉最美退役军人。现为湖北省作家协会会员、湖北省报告文学学会会员。

咸安区桂花镇

加快文化建设步伐

本报讯 记者朱亚平、通讯员吴剑报道:近日,在咸安区桂花镇文化站项目工程施工现场,记者看到一派繁忙景象,工人们正在搭建主体框架,加快因疫情而影响的施工进度。

据悉,桂花镇文化站项目按照区创建省级公共文化示范要求进行,共分二期实施,一期新建面积达800平方米的文化站,内含大型排练厅(剧场)、群艺分馆、图书分馆、办公室、书屋、电子阅览室等,还设有乡镇第一家数字电影院等,预计10月份全面完工。二期将改造原先的旧房,设置桂花文化馆、茶文化馆、红色文化馆、名人馆等,真正让文化站成为桂花镇旅游的一个新景点。

该项目设计为仿古的四合院式结构,总投资额160万元,建成后可同时容纳500余名居民进馆享受文化大餐。

本土作家

出版小说集《打工干部》

本报讯 记者陈希子、特约记者胡剑芳报道:1日,记者采访咸安区作协获悉,我市74岁老作家刘明恒的官场小说集《打工干部》最近由上海文艺出版社出版。

《打工干部》以文学的形式,现实主义手法,再现当年改革的场景,塑造了一批好干部形象。作家从生活出发,把握住真实的本质,细心区别黑暗与光明、好人与坏人的界限,运用自己的作品,扬了正气,惩了腐败,让读者看到了希望:正与邪的斗争,正必胜。

作者刘明恒试图在灰暗的生活背景上,彰显人性的亮色,在平凡的生活场景里,表现良心和道德向上的挣扎。刘明恒的小说语言明朗晓畅,叙事叙述有章有法,很注意有特色的细节的使用,人物刻画寻求个性。这些艺术手法的使用,使得他的小说具有较强的可读性。

据悉,刘明恒从事业余创作50余年,涉足诗歌、散文、小说、报告文学、人物传记、剧本等多种体裁,多篇作品被《小小小说选刊》《小说选刊》《中篇小说选刊》《扬子晚报》转载或连载。《打工干部》是刘明恒出版的第23本著作,也是他的收官之作。

1 镜头定格美丽嘉鱼

近日,记者走进嘉鱼二乔公园,远处湖水尽收眼底,宽阔浩淼的湖面,郁郁葱葱绵延起伏的山丘和湖边的优美景色,一览无余。

二乔公园也是嘉鱼摄影家协会成员们长期“打卡”的创作基地。这不,趁着天气晴好,数十位摄影家徜徉于绿化带,即兴拍摄创作:弯弯曲曲的公园小路,小桥上清澈的池塘,树木旁蜿蜒的小径……一步一景的二乔公园,吸引着摄影家们的镜头。一阵阵快门的快门声,不时从各个角落传来……

“任何一个角落都可以入画,太美了,这种原汁原味的景色拍起来最有感染力。”嘉鱼本地摄影爱好者齐风澜感叹。

协会成员文耕即兴拍摄创作,意犹未尽,一再预约下次再和会员们一同去乡村,体验吃住农家、拍摄农家的创作过程。

此前,嘉鱼新街镇政府、嘉鱼县摄影家协会联合在二乔公园举办“醉美新街”风光摄影展。活动当天,赏鉴群众超过6000人次。

此次摄影展旨在展现新街自然风光、风俗民情,从前期作品征集到展出历时半年,主办方从600多张作品中挑选出50幅反映工业、农业、旅游、文化等新街风貌的优质作品制作成画册,并挑选了20幅作品在二乔公园展出。观众置身于展览之中,如身临其境,领略新街大地风景之美,共筑守护绿水青山之心。

记者了解到,嘉鱼县摄影家协会共有骨干会员30余人,规模还在不断发展壮大。摄影家们用影像展现嘉鱼文化深厚底蕴和独特魅力。成员们还积极参与县文联基层创作主题活动,例如组织摄影家开展摄影培训,走进社区组织摄影比赛,开展摄影实践交流等。此外,全国各类报刊杂志和网络平台时常有协会会员的摄影作品发表,同时借助于现代网络媒介传播,产生较好的影响。

2 快门按下幸福嘉鱼

“我拍摄过一组以通讯工具为主题的摄影合集。”影像承载使命,影像传递情感。回顾几十年的摄影经历,协会成员梦舟介绍,摄影是一门技术性很强的艺术,掌握技术是摄影创作的前提,比如镜头的性能、附件的作用及后期的制作等。简简单单几张图连接起来,就是完整的记录,从公用电话到大哥大,到手机到现在五花八门的智能手机,反映了科技的进步和时代的变迁,是历史的很好见证。

协会的不少成员从上世纪八十年代就开始接触摄影,有的在部队拍战友训练,有的到地方单位拍基层工作,经历了黑白、彩色和数码摄影,拍摄照片不计其数。这其中,大家有成功的喜悦,也有低谷时的苦恼,但始终没有放弃,执着前行。

大家认为,在摄影创作中,首先要对所拍摄的题材有所思考、有所了解、有所兴趣、有所冲动,“感人心者,莫先乎情”,灵活运用摄影语言进行拍摄,使画面简洁、

主题鲜明、主体突出,以期达到真善美的体现,更好地反映时代风采,讲好嘉鱼本土故事。

“我曾经在冬季的斧头湖边扛着镜头守候,就为了拍摄候鸟南迁过冬。”会员文耕说,以小天鹅为例,生活习性相近的鸟类有好几种,要在滩涂上找到适合拍摄的角度实属不易。有时候为了看清一只小天鹅是怎么扇动翅膀的,要一动不动地守上几小时。十几年的时间,文耕的足迹遍布嘉鱼、咸安、赤壁等地,拍摄了千余张摄影图片。对于文耕而言,摄影“重在质量,不在数量”。一路坚持下来,形成了一种无言的激励,也更加坚定了他用镜头记录大自然、唤醒大家环保意识的决心。

据了解,为配合县委、县政府对三湖连江的保护,嘉鱼摄影家协会联合相关部门,开展了三湖连江保护与管理专题摄影活动,以摄影的视角记录、发现三湖连江的美,从而唤起全社会对母亲湖的热爱和保护,从而起到积极促进作用。

3 焦距锁定魅力嘉鱼

嘉鱼摄影家协会的会员们给自己的定位是:在做好本职工作的同时,既是媒体通讯员,又是摄影爱好者。协会的很多成员都兴趣广泛,多才多艺,在几十年的基层工作中,他们始终保持着敏锐的观察力,与时代同步,博采众长,不断提升摄影功力。如此,观众通过作品,很自然就能感受到一种植根于嘉鱼乡土的人文情怀和文化素养。

俗话说“耳听为虚,眼见为实”,当记者翻看着摄影家们的一本本相册,仿佛看到了他们奔波在苍茫林野,爬坡过河,通过一个个珍贵的镜头、一幅幅震撼人心的作品,展现嘉鱼之美。每张摄影作品都富有不同的含义。

“通过这几年的学习和实践,我体会最深的是摄影师要有一双善于观察和发现的眼睛,能看到别人看不见的有趣的、美丽的、令自己感动的人和事。摄影丰富了

我的生活,也健康了身心。”会员殷雪峰说道。

“不是要用多高端的设备拍,也不是一个劲追求拍出来的画面多好看。观众想看的是正能量、真善美。现在手机的拍摄功能越来越强大,手机‘随手可拍’的便捷特点也让每个人都有可能拍出好照片。如果大家都能多掌握一些基本的拍摄技巧,比如构图、用光等,拍出来的照片就会更好。”会员梦舟大部分的投稿作品,都是用普通的中档单反相机拍摄出来的。他认为创作作品,关键是要用好脑子,要有独具一格的眼光,找到最好的角度。

协会主席耿海军介绍,协会将进一步发挥行业特点,不仅拍摄同行挥洒汗水、投身工作的画面,也用快门记录身边的人和事,展现原生态的民俗风情,以摄影抒怀,以图片寄情,深情赞美嘉鱼的欣欣向荣和蓬勃发展,展现广大市民群众热爱家乡、热爱生活、追求理想的人文情怀。

通山岭下村:农家书屋让孩子爱上阅读

威海日报全媒体记者 宋文虎 通讯员 黄高原



5月18日,记者来到通山县通羊镇岭下村,步入4组公馆,一楼房间内,一张张课桌摆放在黑板前,二楼书架上,整齐摆放着书籍、篮球等物品。

“这是村里自行筹建的图书馆,为了满足村民逐步提升的精神文化需求。”许英敏说,孩子在图书馆能更好地学习,家长也更加放心。

岭下村村域面积大,分散于县环城路两侧,过去学童放假后常结伴在路旁玩耍,存在安全隐患。随着社会发展,村民对孩子学习愈发重视,纷纷反映急需一个场所供孩子假期学习所用。

村民有所呼,村里有所应。许英敏主动联系本村在外发展较好的许扬六,说明筹建图书馆的意愿,成功筹集资金5万余元。许英敏与村干部及4组村民商量,决定将4组公馆内一处空房作为图书馆建设用地。场地有了,资金充足了,2019年,图书馆建成投入使用。

图书馆投入使用后,不少孩子前来学习,但因无人管理教学,未能达到预期效果。“聘请老师能有效解决

问题,但工资该从何而来又是个难题。”许英敏心存困扰。

“能否不花钱就请到教师呢?”许英敏反复思考后,想到了一个好办法:邀请本地学校教师、村内退休教师及村民亲戚中的教师前来免费教学。为尽快落实自己的想法,许英敏与村干部一起挨家挨户进行询问,并与村内学校教师进行商量,最终成功邀请到18名教师。

“每个周末两名教师,大家轮流来。”许英敏指着馆内的教师名单说,有教师加入后,对孩子的帮助更大了。

同时,为避免家住较远孩子来回奔波,馆内还为他们提供午餐。据介绍,去年已有52名孩子定期在此学习。“不仅学习成绩有所提升,还培养了较好的习惯,对孩子很有帮助。”5组低保户许玉星说。

目前,该村正向县图书馆申请电脑、体育用品、书籍等,不断提升馆内软硬件实力,让孩子能够得到全方位发展。

九宫山二瀑布

◎徐世聪

通山地处幕阜山中段,山高林深,峡谷众多,溪流纵横。瀑布成千上万,深潭浅池接二连三,有的如珠群撒落,仙女散花;有的如兔走鹰飞,蛟龙出洞;有的如断弦离柱,闪电过隙;有的如大江倒竖,银河倾泻。

全国落差最高的大崖头瀑布位于九宫山风景区,巨瀑从420米高的石壁上直泻而下,翻江倒海,惊天动地;中港十八潭绵延4000多米,18处潭潭相接,一潭高过一潭,潭成瀑的诗眼,瀑成

潭的信使,其间许多动人的故事如玉线穿珠。山根下的泉流一条连一条,有的浩荡成河,有的涓涓而流,幽美而奇妙,追根溯源,让人横生情趣。

九重天瀑布位于九宫山风景区的水帘洞之上,距金鸡谷约数公里。由于山崖向上倾斜,崖壁台层呈坎,从崖头喷薄而出的一股泉流,直泻而下,荡岸激石,遇台成布。因崖头高耸云天,下落九层,故称“九重天瀑布”。站在谷底仰望,溪水从绝壁上款款而下,像从云雾中飘

下一匹白练,随着起伏跌宕的山崖,瀑布长短不一,风姿各异。高的百余米,低的仅有十几米,煞是壮观。有的顺崖就坡缓缓而来,豁然新娘身后长长的婚纱轻盈而舒缓;有的突出崖台,垂直急下,形若门帘;有的如芙蓉闪亮,溅起的水珠晶莹剔透。

喷水崖瀑布位于云中湖畔,是九宫山上百条瀑布中的“白雪公主”,也是全国名山大川中具有特色的如诗如画的瀑布之一。龙珠山在此戛然而止,留下巨

渊深谷。云中湖之水,西流至此,从崖顶直泻而下,落差72米,直落涧底峡谷,因谷口逼风,跌落之水化成缕缕轻纱,绕崖旋转,色白如雪,故名泉崖喷雪。这里有两座观景台和一座观景亭,不但可观赏瀑布,还可领略绵延起伏的群山和漫天晚霞。



咸宁风物