

疫情“守门人”

易玲 (通城)

“疫”场如战场,疫情似敌情,国家的“疫”场是个大战争,我们单位的“疫”场像个小战场,天上演战斗场面。

防疫期间,我被分配在单位楼下大厅门口,当起临时疫情“守门人”,主要工作是对来往进出的人员进行体温测量、消毒与登记,并提醒他们佩戴口罩。

刚开始大家都还配合,我则认真履行责任,做好“守门人”的工作。时间长了,有些人就开始不耐烦了,“天天量量量,量个什么劲呀,我又不是武汉来的,还把我当敌人?”我说:“不说今天和明天,就是上一个小时和下一个小时,人的温度就不同,病毒感染也就在那一刻,你说有没有必要天天量呢?”碰到有些人在不愿配合的钉子户,我就追上去,堵住他量了体温登记后再走。有些人见我如此敬业,心软的勉强配合一下,脾气大又硬的,会吼你几句:“天天量,人家有事,忙得很,别没事找事!”哎,这年头什么事都不好做,这发烧的没发烧的脾气都挺冲。

如果测的体温偏高,有人就会说:“你这什么破玩意呀,我怎么可能发烧呢?”我笑着

说:“可能是刚从太阳下进来,身体过热,要不先到一边凉快去,等5分钟再来吧?”末了,我又不忘记笑着笑脸补上一句解释:“人家运动过过量血压也要休息10分钟嘛!”如果体温量的低了,又有人会说:“温度这么低,有没有搞错?”我说:“室外这么寒冷,你又骑摩托车,冷风吹的体温下降,温度低很正常啊!再说了,低温总比高温好吧,高温可是要被隔离的哟。”旁边立马有人插嘴“低体温的人阳气不足,免疫力弱,更容易感染病毒。”

我真的无语了,高了不行,低了也不行,要是每个人的体温都刚刚好,身体倍儿棒,我还量个什么劲啊?你们长驱直入好了,要我坐在这里摆设作甚?

真是看花容易绣花难啊!原以为这“守门人”好当,现在我是真正理解了那些天天守候在门口的门卫了。

一天早上,我像往常一样正在大厅消毒,这时,同事A和B走进来,老远就喊:“小易,来帮我消毒;小易,来帮我量体温。”我笑着问她们:“怎么?太阳从西边出来哦,今天不躲

我了?”同事A说:“你不晓得,看新闻突然冒出一些无症状者,像一个个定时炸弹,谁敢保证哪个不中招?”同事B接过话茬:“对呀,现在疫情还没结束,形势依然很严峻,我们的防控工作仍然不能松懈。”

我心里一个激灵,是呀,在这么多进进出出的看似一个个活泼健康的人群里,谁又敢保证里面没有隐藏着定时炸弹呢?于是我又重拾刚开始的热情,一个个认真登记量体温,再也不敢有丝毫懈怠了。

一次我正在大厅消毒,有个人快步冲进大厅,都到了电梯门口,被我追了回来:“登记!登记!”“登记啥?”“名字!体温”刚测完体温,人就跑开了,那感觉就像后面有追兵似的。我继续追着喊:哎哎!事由、事由!那人又快步折回来,在事由一栏写上“事由”二字,“哎呀!错了,是要你写来这里干什么。”真是令人哭笑不得。

还有一次,我正在整理登记表,走进来一位没戴口罩的中年男人,我立马拦下了他:“请您戴好口罩并测量体温。”中年男人说:“我没口罩,你们领导叫我来办事,误了事你

要负责。”我说:“我可不管领导叫你来干什么,我只知道进来就要戴口罩,量体温。再说领导让你来,没有叫你不戴口罩吧。”没办法,中年男人只好打电话到楼上叫人送来了口罩,并配合量了体温。

天天给人量体温,工作虽然单调,却有了许多新的发现,总结起来就是“五个不一样”。一是太阳穴两边的温度和额头的温度不一样。二是手背和手腕的温度不一样,手腕的温度略高于手背。三是室内人员和室外人员的温度不一样。室外温度高,进来的人温度就高,室外温度低,进来的人温度就低。四是驾驶摩托车、开小汽车和步行的温度也不一样。小车内温度偏高,驾驶摩托车的温度偏低,步行温度比较平稳。五是男人和女人的温度不一样。女性温度普遍比男性偏低,这可能与女性大多贫血有关。

有失必有得,非常时期的非常工作,虽然五味杂陈,但让我开了眼界,见了世面,懂了人性,长了知识!

在这场没有硝烟的战争中,我和众多的“守门人”一起保护着这座城,温暖着这座城。

黄梅戏情结

阮家传 (市直)

前不久,陪母亲连看了两场黄梅戏,那种久违的感觉无以言表,至今回味无穷。优美的旋律、悦耳的唱腔与人物表演融为一体,再现了传统黄梅戏艺术的魅力。艺术大咖们一招一式都有板有眼,演绎的故事跌宕起伏,刺激着每一个观众朋友的情绪,忧主人翁之忧、乐主人翁之乐。有的唉声叹气,有的掩面而泣,当主人翁的命运出现了转折时,全场又掌声雷动。仿佛所演绎的就是发生在身边的真实故事,震撼着每一个观众的心灵。

对黄梅戏我有一种解不开的情结,儿时的一幕又浮现在我的眼前。那时,电影电视稀少,偶尔有些地方戏曲的草台班子演出,我便相约几个小伙伴跟着戏班跑。当时跟着戏班跑不是为了看戏,纯粹是凑热闹,只知道哪里热闹就往哪里赶。直到有一次我们几个小伙伴照例往大队部(现在叫村委会)里赶,晚上的演出一开场的就唱。那是我从未听过的唱法,伴奏除了锣鼓以外,还有二胡,觉得特别好听,使我至今无法忘怀。那晚,我一改往日台上台下的疯闹,站在舞台边上静静地从头看到尾,那是我第一次认真地看戏。虽然没看懂,但总觉得那声音特别熟悉,似乎是早就潜伏在我内心深处的一种声音,也觉得与我特别亲近。之后,母亲告诉我,那是黄梅戏。

从那时起,我便知道了黄梅戏,同时也深深地爱上了黄梅戏。时隔不久,我又看了一部电影,记得那个晚上走了十几里的山路,由于路途遥远、山路崎岖,出发之前所有人都都不愿意带我同往。我在哭闹声中如愿,而我也就是那次唯一跟随的小孩。当我们赶到时,电影已经开始了。远远地就听到那种熟悉的声音,我的心激动得要跳出来了,电影正是黄梅戏《天仙配》。

从此,黄梅戏便植根在我心中,是那么顽强,也是那么根深蒂固。后来,我分别到过武汉、通山等地专程观看黄梅戏。我的父亲也是黄梅戏铁杆戏迷,五年前,他老人家还健在。我曾驱车五个多小时,载着母亲直奔安徽省安庆市,专程观看黄梅戏演出。据说,黄梅戏起源于湖北黄梅,发展在安徽安庆,用安庆方言演出的黄梅戏特别地道。三夜两天的行程让我和父亲过足了戏瘾,父亲一个劲地称赞道,多好的唱腔啊,多好的说词哟,真了不起!

如今,那趟安庆之行已经流淌成有声有色的历史,而这次再次欣赏到了黄梅戏表演。我想,在鄂南大地像我这样的戏迷肯定不在少数。要想真正丰富更多市民朋友的文化生活,送戏下乡活动还要继续开展。



竞美

黄显春 摄

疫情下的暖阳

王艳 (市直)

近日,我和单位同事作为党员志愿者,来到了城区南昌路社区岭背李小区值守。到八一巷下车后,步行十分钟即到。岭背李小区有23户,106人在家。这里左靠潜山村,右接温泉村,是个“夹心地带”。

第一天,我们小组值守,我高估了晚上帐篷里的温度,感觉至今难忘。下班时我给女儿打个电话,说:“羽婕,我马上回家了,快帮我插上热水袋,我胃受凉疼。”女儿爽快答应了一句:“好的。”回到家时,女儿递上暖暖的热水袋,搬来电动洗脚盆,添上热水,我脱下袜子,将冰冷的双脚放进洗脚盆,那一刻一股暖流穿透全身。第二天早上到值守点上班时,我打开包拿茶杯,忽然发现里面有一个煮熟的咸鸭蛋,晚上回家核实,原来是女儿偷偷放的。在疫情压力下,十多岁的孩子一下变得懂事,她每天打开电视看看疫情通报,正是这通报,让她知道珍惜家人,疼爱父母。

很荣幸,我与同事刘主任分在一组。从开始到结束,刘主任总是热情地帮我取餐,坚持一到值守点就烧开水,下班时帮忙拎东西。平时我们在单位交道不多,不在一个办公室,经常一周或更长时间见不了面。可在这里的七天,我无意中感受到暖男同事的美好。感谢不是口头禅,但工作中再见面时的一个微笑,足以表达疫情期间我们互相帮助的真挚友谊!

值守的第四天,居民陈阿姨头疼,早上我们一到值守点,陈阿姨就找上门来,要求去看医生,她右脸肿得厉害。经与社区网格员徐主任商量,由我送陈阿姨到南昌路社区。疫情期间没有近路可抄,我们过了四重“关卡”,顺利把陈阿姨送到社区交给徐主任。中午,陈阿姨经医生诊断开了药回来,点名感谢我们值守人员。一天后,刘主任和我回访陈阿姨,她脸消肿了一些,自己感觉好多了。一个多小时的履职,平常

又平凡,根本用不着感谢,可陈阿姨却记住了我们!

虽然你戴着口罩,可我依然认识你。最大的惊喜,莫过于我在值守点见到了两个近三十年未见面的同学。一个是初中同学——接替我值晚班的香城中学张艳老师,一个是初中兼高中同学——岭背李小区居民、红旗路中学的陆敏老师。重逢的喜悦让我们一直激动不已。见到陆敏,也是戴着口罩重逢,我入户到陆敏家向她婆婆了解相关情况,陆敏戴着口罩从别的值守点下班回家,我看到她闪进家门,第一感觉面熟,顺便问婆婆:“这是您女儿还是儿媳?”婆婆说是儿媳,我问姓氏,婆婆说姓陆,我凭记忆确认是陆敏,随后经婆婆确定,我们又是一阵重逢的喜悦,虽然疫情期间不便多交流,但脑海中不时浮现出彼此青春年华时的模样,也更加增添了坚守同学友情的决心,看到大家都健康安全,我无限慰藉!

七彩云南七彩爱

邓坤文 (市直)

你如一群彩蝶
从花城路过,从春城飞来
轻轻地衔来了彩色的花
为鄂南的天空抹了一层彩妆

高原的一脉山水
哺育了七彩的云南
像天上七彩的彩虹
扮美了春天的每一个角落

你如普洱茶的余香
从彩云之南,与春风一起
到千里之外来一次探险的旅行
从此,醇厚的茶香
悄悄地沉没在我深夜的梦里

茶马古道的一根马绳
似唐宋时期一缘仁慈的光
我从远古的岁月
又拾到了一片温情

大理的青石板路
是你们勤劳与善良的谱写
我想,是否可以借用你的三塔
在鄂南的山坡上
立一个爱的丰碑

玉龙雪山的高度
就是你胸怀的宽度
你可以怀抱半个世界
也把鄂南这一片小天空
紧紧地抱在怀中

你把洱海的深度
去代表海枯石烂的誓言
你把执念和每一滴水
串成一根长长的绸带
一头系着云南,一头系着江南

我知道,你七彩的爱
凝固成了一朵朵七彩的云
永远伴随着太阳
让鄂南的每一片叶子
享受着暖洋洋的情意

献给抗疫媒体人

孔祥志 (市直)

铁肩道义著新闻,赶雨追风媒体人。
镜聚前沿最险境,线连现场感尤深。
开喉正舌抛生死,奋笔挑灯辨假真。
百姓中樞同注目,春风送暖报佳音。

游清水画廊

吴琳 (通城)

雨住风留杨柳岸,
田田十里舞婆娑。
芭蕉瓣洗清香远,
玉珑珠飞跃趣多。
桥上红颜犹待月,
渚头白鹭竟凌波。
得宽余日须归去,
水木湾前漫听荷。

通城县烟草专卖局开展专题教育集中学习

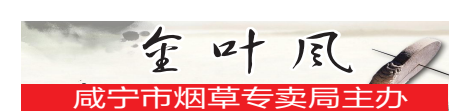
本报讯 通讯员万长青、胡楚报道:4月28日至30日,通城县烟草专卖局(营销部)以“牢固树立正确政绩观,勇担新时代新使命”为主题,召开第二季度第一次学习(扩大)暨政德观专题教育集中学习研讨会。

会议传达了2020年全市系统落实全面从严治党主体责任暨政治生态突出问题全面整改工作会议精神,学习了习近平同志关于正确政绩观、安全观和扶贫工作的重要论述等,县局营销部班子成员、部门主要负责人围绕会议主题进行了交流发言。

会议强调,树立正确的政绩观,要切实做好八个“走在前、做表率”。一是在做到

两个维护”上走在前、做表率,提升政治站位,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致;二是在强化理论武装上走在前、做表率,筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵;三是在胸怀两个大局上走在前、做表率,牢固树立底线思维切实增强忧患意识,有效防范和化解风险,坚守安全底线;四是在践行初心使命上走在前、做表率,自觉践行党的群众路线,全心全意为人民群众办实事、解难事;五是在提高治理能力上走在前、做表率,要深入贯彻落实党的十九届四中全

会精神,构建烟草部门制度治理体系,不断提升治理效能;六是在涵养政治生态上走在前、做表率,不折不扣地贯彻民主集中制,推进重大事项科学决策、民主决策、依法决策,不拉帮结派,严格选人用人标准,营造干事创业的良好氛围;七是在改进工作作风上走在前、做表率,严格落实中央八项规定,自觉践行“三严三实”,坚决反对“四风”,力戒形式主义、官僚主义;八是在永葆清正廉洁上走在前、做表率,时刻保持敬畏之心,依法用权、谨慎用权、干净用权,当好廉洁自律的标杆,一体推进不敢腐不能腐不想腐。



5月1日,通城县局烟草专卖局组织党员干部参与全民洁城活动,通过劳动的形式欢度“五一”节。
通讯员 胡楚 摄



退役军人周庆向嘉鱼县实验小学捐赠爱心物资

4月27日上午9时,嘉鱼县官桥镇退役军人周庆先生向嘉鱼县实验小学捐赠价值壹万元的防疫物资,为学校抗疫复学工作助力。捐赠仪式在学校阶梯教室举行,县教育局、县退役军人事务局相关领导参加仪式。

嘉鱼县实验小学校长赵贞奇对周庆先生在学校积极筹措防疫物资,全力准备复学工作的关键时刻捐赠防疫物资表示感谢,并表示学校将团结一致,用敬业和奉献做好本职工作,用更优异的成绩回报社会。活动最后,县教育局工会主席刘焰祥代表教育系统对周庆先生的善举表示感谢,同时希望学校积极筹备复学工作,为全体师生健康保驾护航。(殷明涛)



咸宁青龙山高中800名学子复学

本报讯 通讯员蔡婷报道:5月6日,是咸宁市青龙山高中高三800名学子复学的日子,熟悉的校园再度迎来亲切的身影,沉寂了3个多月的校园又热闹起来。

走进校园,校内道路刷黑了,二期扩建工程大有进展,食堂改造升级完成,清洁消杀工作全面彻底,校园显得更加整洁美观了。
全校120名教职员完成了核酸检测,高三教师和工勤人员核酸检测做到应检尽检。周致祥尽地收集走读生和住读生的信息,力求把防控工作做得“细一点,再细一点。”

高三年级主任李文俊老师饱含深情地说:“为高三复学各职能处室做了大量工作,付出了很多,有的老师连续多天都加班到深夜二三点,成绩来之不易。”许多高三学生满怀期待地说:“终于开学了”,“终于可以上老师的课了”,“好怀念在教室写老师布置作业的时候”。

高三体育班金灿同学说“今天复学这日子,紧张,刺激,好开心……”。高三各班主任为上好《开学第一课》,都铆足了劲,做足了功课,主要对高三学生加强信心教育和心理调适引导,让学生认识特殊时期加强自我管理的重要性,引导学生克服焦虑、逆反心理,把“开学第一课”上成学生成才励志课,上成立德树人思政课,上成疫情防控科普课。
据了解,该校严格按照一预案十三制度做实做细疫情防控和高三复学方方面面的工作,不折不扣地履行疫情防控和复学的硬规定,高标准严要求扎实全面做好工作,以96.6的高分通过高三复学评估验收。
未来一段时间,该校将面临着比“市级示范学校创建”更严峻更特殊更艰巨的大考,全天候全方位的校园疫情防控将成为新常态。相信勤勉能干的青高人,会在疫情防控和高考备考中取得双丰收。